

Schemat punktowania – rejon 8 stycznia 2025r.

Numer zadania	Kryteria oceniania	Punktacja
1	Np. Zenek był bohaterem, gdyż uratował życie dziecka, gdy spłoszony koń pędził przed siebie. Chłopiec zatrzymał konia, unikając zderzenia wózka z samochodem. Za przytoczenie zdarzenia – 1pkt oraz 1pkt za wyjaśnienie na czym polegało bohaterstwo.	0-2
2	Chodziło o kradzież jabłek z sadu przez Zenka.	0-1
3	<u>Z powodu uzależnienia ojca</u> , braku matki oraz chęci odnalezienia wujka. Za podanie jednej przyczyny – 1pkt	0-1
4	Np. nieufnym, ostrożnym, wycofanym, podejrzliwym- za jedno określenie 1pkt	0-1
5	Wyznał uczucie, napisał o ojcu, że po śmierci mamy znącał się nad nim. Za jedną informację 1pkt	0-1
6	Np. Użycie czasu teraźniejszego podnosi dramaturgię opisu.	0-1
7	Pozbawiona (wyzuta, odarta, ogołocona, ograbiona)	0-1
8	Podmiot domyślny (oni) Orzeczenie czasownikowe (patrzą) Dopełnienie (na niego) Okolicznik (z zachwytem) Za nazwanie podmiotu – 1pkt, za grupę orzeczenia – 1pkt	0-2
9	Np. Wiek bohaterów, tematyka, dynamiczna akcja, przystępny język Po 1pkt za argument	0-2
10	Historię opowiada wyłowiona z wody zjawa/ kobieta/ nimfa.	0-1
11	Np. Na miejscu jeziora <u>było miasto</u> . Kiedy książę Tuhan wyruszył na pomoc stolicy, mieszkańcy byli zdani na siebie. Niespodziewanie <u>wróg napadł miasto</u> . Kobiety <u>wolały śmierć niż niewolę</u> . Bóg wysłuchał prośb i <u>zamienił</u> mieszkańców <u>w zioła/ kwiaty</u> . Podkreślone wydarzenia powinny znaleźć się w odpowiedzi. Brak jednego – 1pkt	0-2
12	Np. postać i opowieść nimfy, zalanie miasta, przemiana kobiet i dzieci w kwiaty, Należy oczekiwać co najmniej dwóch. Za dwa przykłady – 1pkt	0-1
13	budują nastrój, wzmagają atmosferę grozy - po 1pkt za każdy argument	0-2
14	Najeźdźcy zostali ukarani (<i>car i ruska zgraja</i>). Śmierć spotkała każdego, kto zerwał kwiaty.	0-1

15	<table border="1"> <tr> <td rowspan="3">Ballada „Świtez”</td> <td>Cechy liryki</td> <td>Cechy epiki</td> </tr> <tr> <td>1.nagromadzenie środków poetyckich</td> <td>1.obecność narratora</td> </tr> <tr> <td>2.utwór wierszowany, rymy, budowa stroficzna</td> <td>2.świat przedstawiony, fabuła</td> </tr> </table> <p>Punktujemy kolumnę, więc dwie cechy liryki – 1pkt; Dwie cechy epiki – 1pkt</p>	Ballada „Świtez”	Cechy liryki	Cechy epiki	1.nagromadzenie środków poetyckich	1.obecność narratora	2.utwór wierszowany, rymy, budowa stroficzna	2.świat przedstawiony, fabuła	0-2					
Ballada „Świtez”	Cechy liryki		Cechy epiki											
	1.nagromadzenie środków poetyckich		1.obecność narratora											
	2.utwór wierszowany, rymy, budowa stroficzna	2.świat przedstawiony, fabuła												
16	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nazwa środka poetyckiego</th> <th>Przykład</th> <th>Funkcja</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Epitet</td> <td><i>w nowogrodzkiej stronie,</i></td> <td>Opisuje cechę miejsca, buduje nastrój.</td> </tr> <tr> <td>Metafora</td> <td><i>Gwiazdy nad tobą i gwiazdy pod tobą... Świtez tam jasne rozprzestrzenia lona</i></td> <td>Poszerza wyrażone znaczenie, działa na wyobraźnię.</td> </tr> <tr> <td>Porównanie</td> <td><i>A gładka jak szyba lodu</i></td> <td>Pokazuje podobieństwo.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Punktujemy zadanie poziomo (przykład+ funkcja= 1pkt)</p>	Nazwa środka poetyckiego	Przykład	Funkcja	Epitet	<i>w nowogrodzkiej stronie,</i>	Opisuje cechę miejsca, buduje nastrój.	Metafora	<i>Gwiazdy nad tobą i gwiazdy pod tobą... Świtez tam jasne rozprzestrzenia lona</i>	Poszerza wyrażone znaczenie, działa na wyobraźnię.	Porównanie	<i>A gładka jak szyba lodu</i>	Pokazuje podobieństwo.	0-3
Nazwa środka poetyckiego	Przykład	Funkcja												
Epitet	<i>w nowogrodzkiej stronie,</i>	Opisuje cechę miejsca, buduje nastrój.												
Metafora	<i>Gwiazdy nad tobą i gwiazdy pod tobą... Świtez tam jasne rozprzestrzenia lona</i>	Poszerza wyrażone znaczenie, działa na wyobraźnię.												
Porównanie	<i>A gładka jak szyba lodu</i>	Pokazuje podobieństwo.												
17	C	0-1												
18	D	0-1												
19	Kiedy wjedziesz , pomnij zatrzymać tve konie.	0-1												
20	- części/ przedrostki roz – / bez- - pisownia rz po spółgłosce	Za podanie dwóch zasad 1pkt 0-1												

Zadanie 21 (0-12)

I Realizacja tematu	1pkt	Forma wypowiedzi jest zgodna z poleceniem; wszystkie elementy zostały uwzględnione; wypowiedź w całości dotyczy tematu.
	0pkt	Forma wypowiedzi niezgodna ze wskazaną w poleceniu.
II Elementy twórcze	4pkt	Pełne wykorzystanie informacji z wybranej książki do realizacji tematu. Logiczny układ opisywanej sytuacji. Autorska refleksja dotycząca problematyki w wybranej lekturze.
	2pkt	Jw. Niepełne wykorzystanie informacji z wybranej książki do realizacji tematu. Uwaga: brak 3pkt!
	1pkt	Jw. Niepełne wykorzystanie informacji z wybranej książki do realizacji tematu. Brak sytuacji do argumentacji.
	0pkt	Praca nie spełnia co najmniej wymagań na 1pkt.
III Kompozycja tekstu	2pkt	Graficznie wyodrębnione akapity, co najmniej trzy. Zachowanie wszystkich elementów listu. Wypowiedź spójna.
	1pkt	Graficznie wyodrębnione akapity, co najmniej trzy. Zachowanie wszystkich elementów listu. Jedna usterka w zakresie spójności.
	0pkt	Praca nie spełnia wymagań określonych na 1pkt
IV Język	3pkt	Zróżnicowana składnia, bogata leksyka, precyzyjne słownictwo, brak kolokwializmów. Dopuszczalny 1 błąd językowy.
	2pkt	Zadawalający zakres środków językowych, leksyka dostosowana do realizacji tematu. Dopuszczalne 2 błędy językowe.
	1pkt	Wąski zakres środków językowych. Dopuszczalne 3 błędy językowe.
	0pkt	4 błędy językowe.
V Ortografia	1pkt	Dopuszczalny jeden błąd ortograficzny.
VI Interpunkcja	1pkt	Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne.
	0pkt	Popelnienie 4 błędów interpunkcyjnych.

Jeżeli praca jest krótsza niż napisana na 75 słów, oceniamy tylko kryterium od I – III; praca nie na temat jest oceniona na 0pkt.

Łącznie – 28 pkt + 12 pkt = 40pkt

