

kod

Imię i nazwisko: .....

( po rozkodowaniu )

Liczba punktów

**Kuratorium Oświaty w Gdańsku**  
**Konkurs języka polskiego**  
**dla uczniów klas IV-VIII szkoły podstawowej – etap wojewódzki 20 II 2024r.**

Uczennico, Uczniu!

Przeczytaj uważnie zamieszczone teksty i zadania. Zapisuj odpowiedzi w wyznaczonych miejscach. Pamiętaj o poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej. Na wykonanie pracy masz 90 minut. Powodzenia!

### CZĘŚĆ I

Sprawdź, czy pamiętasz, wiesz, umiesz.

1. Lektura: **Dorota Terakowska, Poczwarzka**

- Myszka... - powiedziała mama wystraszonym głosem.

- Śpisz? Na tym strychu? W ciemnościach?

-Spaaa - powiedziała dziewczynka, sepleniąc po swojemu, a język, nieposłuszny, żyjący własnym życiem, wysunął się z ust i wypuścił bąbelek śliny.

“Zgasiła światło, lecz zanim zeszła na dół, zmogła ją senność”, pomyślała Ewa.

Mrok na strychu przejął ją lękiem, lecz trwało to krótko. Poczula jego miękki, łagodny spokój. Nawet tam, gdzie podłoga łączyła się z dachem, gdzie czaiła się czerń głęboka jak sadza, było bezpiecznie.

“Myszce tu nic nie grozi”, uspokoiła się z przekonaniem.

Z trudem zniosła dziewczynkę na dół, otuliła kołdrą i nim zasunęła zasłony, zatrzymała się przy oknie. [...]

**Zadanie 1** ( 0-1) Wypisz imiona bohaterów książki Doroty Terakowskiej.

.....

**Zadanie 2** (0-1) Jak ojciec Myszkę tłumaczył powód pozostania przy żonie i córce?

.....

**Zadanie 3** ( 0-1) Jaka była tajemnica ojca Myszkę związana z jego rodziną?

.....

**Zadanie 4** (0-1) Wyjaśnij w 2-3 zdaniach tytuł książki w odniesieniu do jej treści.

.....  
.....  
.....

**Zadanie 5** (0-1) Dlaczego Myszka lubiła przebywać na strychu?

.....  
.....

**Zadanie 6** (0-2) Jakimi cechami wyróżniała się dziewczynka? Podaj co najmniej trzy.

.....  
.....  
.....

2. Lektura: **Eric Emmmanuel Schmitt, *Oscar i pani Róża***

[...]

*- Kiedy znowu przyjdiesz? - Mogę przychodzić tylko dwa razy w tygodniu. - No co ty, ciociu! Mam czekać aż trzy dni? - Takie są przepisy. - Kto ustanawia przepisy? - Doktor Dusseldorf. - Doktor Dusseldorf teraz robi w majtki, jak mnie zobaczy. Idź i poproś go o pozwolenie, ciociu. Mówię poważnie. Spojrzała na mnie z wahaniem. - Mówię poważnie. Jeśli nie będziesz mnie codziennie odwiedzać, nie będę pisał do Pana Boga. - Spróbuję. Ciocia Róża wyszła, a ja się rozplakałem. Wcześniej nie zdawałem sobie sprawy, jak bardzo potrzebuję pomocy.[...]*

**Zadanie 7** (0-1) Określ czas i miejsce zdarzeń opisanych w książce.

.....

**Zadanie 8** (0-1) Kim była pani Róża?

.....

**Zadanie 9** (0-1) Jakie informacje o sobie przekazał Oscar w liście do Pana Boga?

.....  
.....

**Zadanie 10** (0-1) Dlaczego Oscar lubił spędzać czas z panią Różą?

.....  
.....

**Zadanie 11** (0-2) Co napisała pani Róża w liście do pana Boga? Podaj co najmniej dwie informacje.

.....  
.....

## **CZEŚĆ II POEZJA**

CZESŁAW MIŁOSZ

### **Zakłęcie**

Piękny jest ludzki rozum i niewyciężony.  
Ani krata, ni drut, ni oddanie książek na przemiał,  
Ani wyrok banicji nie mogą nic przeciw niemu.  
On ustanawia w języku powszechne idee  
I prowadzi nam rękę, więc piszemy z wielkiej litery  
Prawda i Sprawiedliwość, a z małej kłamstwo i krzywda.  
On ponad to, co jest, wynosi, co być powinno,  
Nieprzyjaciel rozpaczy, przyjaciel nadziei.  
On nie zna Żyda ni Greka, niewolnika ni pana,  
W zarząd oddając nam wspólne gospodarstwo świata.  
On z plugawego zgiełku dręczonych wyrazów  
Ocala zdania surowe i jasne.  
On mówi nam, że wszystko jest ciągle nowe pod słońcem,  
Otwiera dłoń zakrzepłą tego, co już było  
Piękna i bardzo młoda jest Filo-Sofija<sup>1</sup>  
I sprzymierzona z nią poezja w służbie Dobrego.  
Natura ledwo wczoraj święciła ich narodziny,  
Wieść o tym górach przyniosły jednorożec i echo.  
Sławna będzie ich przyjaźń, ich czas nie ma granic.  
Ich wrogowie wydali siebie na zniszczenie.

[https://poezja.org/wz/Czeslaw\\_Milosz/Zakłęcie](https://poezja.org/wz/Czeslaw_Milosz/Zaklęcie)

---

<sup>1</sup> Philosophia (gr.) - filozofia czyli umiłowanie mądrości

**Zadanie 12** (0-2) Wybierz poprawną odpowiedź: P to prawda; F to fałsz.

Podmiot liryczny ujawnia się w wierszu poprzez sytuację liryczną.	<b>P</b>	<b>F</b>
Utwór napisano wierszem białym.	<b>P</b>	<b>F</b>

**Zadanie 13** (0- 1) Co jest tematem utworu?

.....

**Zadanie 14** ( 0-1) Napisz na podstawie wiersza, jaka jest rola rozumu?

.....

**Zadanie 15** (0-1) Utwór składa się z dwóch części. Nadaj każdej z nich tytuł.

I - .....

II - .....

**Zadanie 16** (0- 1) Przepisz przykład tezy użytej w wierszu.

.....

.....

**Zadanie 17** (0-1) Zacytuj fragment wiersza, który może być pochwałą tolerancji.

.....

.....

**Zadanie 18** (0-2) Wyjaśnij, dlaczego słowa w wierszu: *Prawda, Sprawiedliwość* zostały zapisane wielkimi literami, a słowa: *kłamstwo, krzywda* - małymi.

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 19** (0-1) „Słownik Języka Polskiego” podaje dwa wyjaśnienia słowa *zaklęcie*.

1. *Gorąca prośba*

2. *Magiczna formułka mająca wywołać nadprzyrodzone skutki*

Uzasadnij, które wyjaśnienie słowa odnosi się do utworu?

.....

.....

**Zadanie 20** ( 0-1) Użyj słowa: zaklęcie w dopełniaczu liczby pojedynczej i mnogiej.

.....

### CZEŚĆ III

#### **Zadanie 21 Praca stylistyczna – temat do wyboru:**

##### Rozprawka (0-16)

Prawdziwą miarą człowieczeństwa jest to, jak szybko człowiek potrafi reagować na potrzeby innych i jak wiele daje z siebie. Uzasadniając powyższe twierdzenie, możesz posłużyć się tylko przykładami lektur ze wszystkich etapów konkursu. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 180 słów.

##### Opowiadanie twórcze (0-16)

Wyobraź sobie, że wcieliłaś /-eś się w postać Jacka Soplicy. Opowiedz o jego losach, wykorzystując utwór Adama Mickiewicza „Pan Tadeusz”. Powinnaś/ powinieneś wykazać się dobrą znajomością lektury. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 180 słów.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

<b>I (0-1)</b>	<b>II (0-5)</b>	<b>III (0-2)</b>	<b>IV (0-1)</b>	<b>V (0-1)</b>	<b>VI (0-4)</b>	<b>VII (0-1)</b>	<b>VIII (0-1)</b>