

Schemat punktowania zadań testu etapu wojewódzkiego KJP – 20.02.2024r.

Numer zadania	Kryteria oceniania	Punktacja
1	Adam, Ewa, Maria (Myszka) Za podanie trzech imion -1pkt	0-1
2	Adam uważał się za człowieka sukcesu i liczył się z opinią innych.	0-1
3	Adam miał brata, który miał zespół Downa.	0-1
4	Np. słowo <i>poczwarka</i> oznacza dosłownie stadium rozwoju owada; w przenośni: Myszka rozwija się powoli jak poczwarka np. motyla, a ponieważ posiada bogate życie wewnętrzne można uznać, że staje się pięknym motylem. <u>Można też uznać odpowiedź</u> , że rozwój postawy rodziców wobec dziecka z niepełnosprawnością przechodzi kolejne etapy, od negacji do akceptacji, nawet przez ojca dziewczynki.	0-1
5	Np. Lubiła rozmowy z niezwykłą postacią (Bogiem), czuła się tam bardzo dobrze.	0-1
6	Np. kochała muzykę, lubiła tańczyć, rozmawiała z Bogiem, rozróżniała dobro od zła. 2pkt za trzy informacje; 1pkt za dwie.	0-1-2
7	Szpital, dom p. Róży – kilkanaście dni (przed świętami Bożego Narodzenia do nowego roku)	0-1
8	Wolontariuszką pracującą w szpitalu; (była zapaśniczką -zmyślenie).	0-1
9	Ma 10 lat, jest chory na białaczkę.	0-1
10	Np. Ponieważ traktowała go „normalnie”/ nie okazywała litości w związku z jego chorobą.	0-1
11	- Napisała, że chłopiec umarł; - Będzie dalej odwiedzać chore dzieci; - Dziękuje Bogu, że poznała Oscara; - Napisała, że Oskar postawił na szafce kartonik z napisem: „Tylko Bóg może mnie obudzić”. Za dwie informacje – 2pkt, za jedną - 1pkt.	0-1-2
12	P, P	0-1-2
13	Pochwała rozumu i poezji	0-1
14	Np. Rozum jest <u>nauczycielem</u> i <u>przewodnikiem</u> w życiu.	0-1
15	I część – np. <i>Rozum/ Moc rozumu</i> / II część –np. <i>Filozofia i poezja / Poezja / Rola poezji</i> Uznajemy tytuł, który ma związek z treścią / tematem wiersza.	0-1
16	<i>Piękny jest ludzki rozum i niezwyciężony. Lub: Piękna i bardzo młoda jest Filo-Sofija</i>	0-1
17	[...] <i>on nie zna Żyda ni Greka, niewolnika ni pana [...]</i> Za cytat z użyciem cudzysłowu – 1pkt	0-1

18	Prawda, Sprawiedliwość- np. to ważne wartości, którymi należy kierować się w życiu. kłamstwo, krzywdą- np. to pojęcia negatywne, którymi człowiek nie powinien kierować się w życiu.	0-1-2
19	1. Np. Prośba , aby rozum zawsze zwyciężał lub: 2. Np. czasami potrzeba magicznej formuły, aby rozum górował nad głupotą.	0-1
20	zaklęcia – zaklęć	0-1

Rozprawka

I Realizacja tematy wypowiedzi 0-1	Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu	0-1
II Elementy retoryczne 0-5	<ul style="list-style-type: none"> • Pogłębiona argumentacja • Argumenty odwołują się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami z lektur konkursowych 	5pkt
	<ul style="list-style-type: none"> • Praca spełnia wszystkie wymagania na 3pkt i niektóre na 5pkt 	4pkt
	<ul style="list-style-type: none"> • Powierzchnowa argumentacja , wypowiedzi brak wnikliwości • Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami z lektur konkursowych • Argumenty częściowo uporządkowane 	3pkt
	<ul style="list-style-type: none"> • Praca spełnia wszystkie wymagania na 1pkt i niektóre na 3pkt. 	2pkt
	<ul style="list-style-type: none"> • Podjęta próba argumentowania • Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie 	1pkt
	<ul style="list-style-type: none"> • Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1pkt. 	0pkt
III Kompetencje literackie i kulturowe 0-2	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektur konkursowych • Pełna poprawność rzeczowa 	2pkt
	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektur konkursowych 	1pkt
IV Kompozycja tekstu 0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi • Graficznie wyodrębnione co najmniej 3 akapity 	0-1

V Styl 0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi • Jednolity 	0-1
VI Język 0-4	<ul style="list-style-type: none"> • Szeroki zakres środków językowych, zróżnicowana składnia oraz leksyka, precyzyjne słownictwo – dopuszczalne 3 błędy językowe 	4pkt
	<ul style="list-style-type: none"> • Szeroki zakres środków językowych, zróżnicowana składnia oraz leksyka, precyzyjne słownictwo – dopuszczalne 4 błędy językowe 	3pkt
	<ul style="list-style-type: none"> • Zadawalający zakres środków językowych, składnia oraz leksyka dostosowane do realizacji tematu – dopuszczalnych 5 błędów językowych 	2pkt
	<ul style="list-style-type: none"> • Zadawalający zakres środków językowych, składnia oraz leksyka dostosowane do realizacji tematu – dopuszczalnych 6 błędów językowych 	1pkt
	<ul style="list-style-type: none"> • 7 i więcej błędów 	0pkt
VII Ortografia 0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Nie więcej niż jeden błąd ortograficzny 	1pkt
VIII Interpunkcja 0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Nie więcej niż trzy błędy interpunkcyjne 	1pkt
Praca nie na temat jest w całości wyzerowana.		0-16
Jeżeli praca liczy mniej niż 180 wyrazów, oceniamy tylko od I do III kryterium		

OPOWIADANIE

I Realizacja tematy wypowiedzi 0-1	Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu	0-1
II Elementy retoryczne 0-5	<ul style="list-style-type: none"> • Narracja 1-osobowa • Logiczny układ zdarzeń • Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, elementy charakterystyki bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja 	5pkt
	<ul style="list-style-type: none"> • Praca spełnia wszystkie wymagania na 3pkt i niektóre na 5pkt 	4pkt
	<ul style="list-style-type: none"> • Narracja 1-osobowa • Logiczny układ zdarzeń • Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, elementy charakterystyki bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja 	3pkt

	<ul style="list-style-type: none"> Praca spełnia wszystkie wymagania na 1pkt i niektóre na 3pkt. 	2pkt
	<ul style="list-style-type: none"> Narracja częściowo funkcjonalna Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń Prosta fabuła 	1pkt
	<ul style="list-style-type: none"> Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1pkt. 	0pkt
III Kompetencje literackie i kulturowe 0-2	<ul style="list-style-type: none"> Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury konkursowej Pełna poprawność rzeczowa 	2pkt
	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury konkursowej, możliwość popełnienia 1 błędu rzeczowego. 	1pkt
IV Kompozycja tekstu 0-1	<ul style="list-style-type: none"> Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi Graficznie wyodrębnione co najmniej 3 akapity 	0-1
V Styl 0-1	<ul style="list-style-type: none"> Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi Jednolity 	0-1
VI Język 0-4	<ul style="list-style-type: none"> Szeroki zakres środków językowych, zróżnicowana składnia oraz leksyka, precyzyjne słownictwo – dopuszczalne 3błędy językowe 	4pkt
	<ul style="list-style-type: none"> Szeroki zakres środków językowych, zróżnicowana składnia oraz leksyka, precyzyjne słownictwo – dopuszczalne 4błędy językowe 	3pkt
	<ul style="list-style-type: none"> Zadawalający zakres środków językowych, składnia oraz leksyka dostosowane do realizacji tematu – dopuszczalnych 5 błędów językowych 	2pkt
	<ul style="list-style-type: none"> Zadawalający zakres środków językowych, składnia oraz leksyka dostosowane do realizacji tematu – dopuszczalnych 6 błędów językowych 	1pkt
	<ul style="list-style-type: none"> 7 i więcej błędów 	0pkt
VII Ortografia 0-1	<ul style="list-style-type: none"> Nie więcej niż jeden błąd ortograficzny 	1pkt
VIII Interpunkcja 0-1	<ul style="list-style-type: none"> Nie więcej niż trzy błędy interpunkcyjne 	1pkt
Praca nie na temat jest w całości wyzerowana.		0-16
Jeżeli praca liczy mniej niż 180 wyrazów, oceniamy tylko od I do III kryterium		

UWAGI: niezastosowanie narracji 1-osobowej oznacza pracę nie na temat i skutkuje przyznaniem 0pkt za całość. Błędy rzeczowe świadczą o nieznanym lektury i skutkują wyzerowaniem pracy.

Laureat 90%= 36punktów