

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Przedmiotowe zasady oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały opracowane zgodnie z założeniami podstawy programowej kształcenia ogólnego określonej w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 11 marca 2026 r., z uwzględnieniem późniejszych zmian.

Przedmiotowe zasady oceniania uwzględniają środki językowe, zrozumienie wypowiedzi ustnych, zrozumienie wypowiedzi pisemnych, tworzenie wypowiedzi ustnych, tworzenie wypowiedzi pisemnych, reagowanie ustne, reagowanie pisemne oraz przetwarzanie ustne i pisemne tekstu.

Przedmiotowe zasady oceniania obejmują zakres ocen 1–6.

Poniższe zasady oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

Zasady oceniania oceniają realizację wymagań określonych dla dwóch ścieżek kształcenia przewidzianych w podstawie programowej:

- ścieżki standardowej, prowadzącej do osiągnięcia poziomu A2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ),
- ścieżki rozszerzonej, prowadzącej do osiągnięcia poziomu B1 według ESOKJ

Wymagania oczekiwane odnoszą się do wiadomości i umiejętności przewidzianych dla wszystkich uczniów realizujących kurs, wymagania wyższe oraz treści oznaczone jako **Extended** wspierają rozwój kompetencji językowych uczniów realizujących ścieżkę rozszerzoną, która wspiera ich w osiągnięciu efektów kształcenia na poziomie B1.

OCENA	1	2	3	4	5	6
	Niespełnienie wymagań edukacyjnych	Niski stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Podstawowy stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Średni stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Bardzo wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych
WELCOME UNIT						
Znajomość środków językowych	Nie potrafi podać danych personalnych, nazw podstawowych części ciała, zwierząt ani kolorów, nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością podaje dane personalne, nazwy podstawowych części ciała, zwierząt oraz kolorów, popełniając przy tym liczne błędy.	Częściowo zna i z pomocą nauczyciela podaje dane personalne, nazwy podstawowych części ciała, zwierząt oraz kolorów popełniając błędy.	Na ogół poprawnie podaje dane personalne, nazwy części ciała, nazwy zwierząt oraz kolorów	Zna i poprawnie podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów.	Z łatwością i bezbłędnie podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów.
	Nie zna i nie potrafi wymienić nazw dni tygodnia.	Słabo zna i z trudnością wymienia nazwy dni tygodnia, nagminnie popełniając błędy.	Częściowo zna i nie zawsze poprawnie wymienia nazwy dni tygodnia.	Zazwyczaj poprawnie wymienia nazwy dni tygodnia.	Zna i poprawnie podaje nazwy dni tygodnia.	Swobodnie i bezbłędnie posługuje się nazwami dni tygodnia.
	Nie potrafi zastosować podstawowych przymiotników do opisu ludzi ani przedmiotów.	Mimo podanych wzorców z trudnością próbuje stosować podstawowe przymiotniki opisujące ludzi i przedmioty, popełniając liczne błędy.	W prostych strukturach próbuje stosować podstawowe przymiotniki opisujące ludzi i przedmioty, popełniając błędy.	W większości przypadków poprawnie stosuje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi i przedmioty.	Zna i swobodnie stosuje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi i przedmioty.	Z łatwością i poprawnie stosuje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi i przedmioty.
	Nie zna i nie stosuje podstawowych czasowników oraz wyrażeń związanych z nauką języka.	Słabo zna i popełnia liczne błędy przy stosowaniu	Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje	Na ogół prawidłowo nazywa i stosuje czasowniki oraz	Nazywa i poprawnie stosuje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.	Bez trudu i bezbłędnie nazywa oraz stosuje czasowniki i wyrażenia

		podstawowych czasowników oraz wyrażień związanych z nauką języka.	podstawowe czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.	wyrażenia związane z nauką języka.		związane z nauką języka.
	Nie potrafi utworzyć liczby mnogiej rzeczowników, ani regularnej, ani nieregularnej.	Słabo tworzy liczbę mnogą rzeczowników, zarówno regularną, jak i nieregularną, popełniając liczne błędy nawet w prostych formach.	Próbuje tworzyć liczbę mnogą rzeczowników, regularną i nieregularną, jednak w trudniejszych formach często popełnia błędy.	Zazwyczaj poprawnie tworzy regularną oraz nieregularną liczbę mnogą rzeczowników popełniając jedynie drobne, sporadyczne błędy.	Zna i poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej wybranych rzeczowników.	Z łatwością i bezbłędnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej wybranych rzeczowników.
	Nie potrafi posłużyć się trybem rozkazującym ani konstrukcją <i>Let's (do)</i> i nie podejmuje próby ich użycia.	Popełnia liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym oraz konstrukcją <i>Let's (do)</i> , często zniekształcając ich sens.	Popełnia dość liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym oraz konstrukcją <i>Let's (do)</i> .	Na ogół prawidłowo posługuje się trybem rozkazującym oraz konstrukcją <i>Let's (do)</i>	Tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim posługuje. Bez trudu posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i> .	Samodzielnie i z łatwością tworzy tryb rozkazujący oraz bez trudu się nim posługuje. Bez trudu i swobodnie posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i> .
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Nie reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie i nie potrafi wykonać prostych instrukcji.	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub zademonstrowania czynności.	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.

	Nie rozumie ogólnego sensu słuchanych wypowiedzi i nie potrafi określić głównej myśli ani intencji nadawcy, nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi: z pomocą nauczyciela próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Rozumie ogólny sens wypowiedzi: na ogół poprawnie określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje nadawcy.	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl oraz intencje nadawcy.
	Nie potrafi odnaleźć w słuchanej wypowiedzi nawet najprostszych informacji.	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje, przy bardziej złożonych strukturach zdarza mu się popełniać sporadyczne błędy.	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Nie rozumie ogólnego sensu prostych tekstów i nie potrafi określić ich głównej myśli ani intencji autora, nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: z pomocą nauczyciela próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora.	Rozumie ogólny sens czytanego tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl oraz intencje autora.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa główną myśl oraz intencje autora

Tworzenie wypowiedzi ustnych	Nie potrafi stworzyć prostej wypowiedzi ustnej, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy istotnie zaburzające komunikację.	Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.	Popołniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie i na ogół proste wypowiedzi ustne przy użyciu podstawowego słownictwa.	Tworzy krótkie proste oraz złożone wypowiedzi ustne stosując bogate słownictwo.	Swobodnie i bezbłędnie tworzy krótkie proste oraz złożone wypowiedzi ustne stosując bogate słownictwo.
	Nie potrafi opisać podstawowych przedmiotów ani zwierząt, nie zna i nie stosuje m.in. podstawowych nazw kolorów.	Mimo pomocy z trudnością opisuje podstawowe przedmioty i zwierzęta, popełniając przy tym liczne błędy.	W prosty sposób opisuje podstawowe przedmioty i zwierzęta popełniając błędy.	Na ogół poprawnie opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory oraz stosując podstawowe przymiotniki.	Poprawnie opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolor i stosując przymiotniki opisujące je.	Z łatwością opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory oraz stosując szeroki zakres przymiotników opisujących je.
	Nie potrafi opisać ludzi, nie zna podstawowych nazw części ciała ani prostych przymiotników i nie podejmuje próby wypowiedzi nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanych wzorów z trudnością próbuje opisać ludzi, z dużym trudem wymieniając podstawowe części ciała i popełniając liczne błędy w stosowaniu prostych przymiotników.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach opisuje ludzi, próbując podawać nazwy podstawowych części ciała i używać prostych przymiotników.	Zazwyczaj sprawnie opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się prostymi oraz wybranymi bardziej złożonymi przymiotnikami.	Poprawnie opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi i tymi bardziej zaawansowanymi przymiotnikami.	Z łatwością opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i bez trudu posługując się podstawowymi i tymi bardziej zaawansowanymi przymiotnikami.

Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Nie potrafi stworzyć nawet bardzo prostej wypowiedzi pisemnej, a popełniane błędy całkowicie uniemożliwiają komunikację, nie podejmuje próby pisania nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zakłócają komunikację.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i na ogół logiczne wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa.	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy proste i bardziej złożone, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: opisuje postaci/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.	Z łatwością i w pełni samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: bezbłędnie opisuje postaci/osoby/zwierzęta oraz bez trudu przedstawia tygodniowy plan zajęć.
	Nie potrafi opisać postaci, osób ani zwierząt, nie korzystając z pomocy nauczyciela ani z podanych wzorów.	Mimo pomocy z trudnością opisuje postacie, osoby oraz zwierzęta, popełniając przy tym liczne błędy słownikowe, gramatyczne i ortograficzne.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje postacie, osoby oraz zwierzęta	Na ogół poprawnie opisuje postacie, osoby oraz zwierzęta.	Poprawnie opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi i tymi bardziej zaawansowanymi przymiotnikami.	Z łatwością opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i bez trudu posługując się podstawowymi i tymi bardziej zaawansowanymi przymiotnikami.
	Nie potrafi przedstawić w formie pisemnej prostego tygodniowego planu zajęć- nie zna podstawowego słownictwa ani nie potrafi posłużyć się podanym schematem.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje przedstawić w formie pisemnej prosty tygodniowy plan zajęć, popełniając liczne błędy w nazwach dni tygodnia, przedmiotów lub strukturach czasowych.	Z pomocą nauczyciela próbuje przedstawić w formie pisemnej prosty tygodniowy plan zajęć, popełniając błędy.	Zazwyczaj sprawnie przedstawia w formie pisemnej swój tygodniowy plan zajęć.	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy proste i bardziej złożone, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: opisuje postaci/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.	Z łatwością i w pełni samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: bezbłędnie opisuje postaci/osoby/zwierzęta oraz bez trudu przedstawia tygodniowy plan zajęć.

Reagowanie ustne	Nie reaguje w prostych sytuacjach życia codziennego i nie potrafi nawiązać podstawowej interakcji.	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych sytuacjach życia codziennego, często popełniając błędy.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji.	Bez problemu i swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego.
	Nie potrafi uzyskać ani przekazać podstawowych informacji dotyczących wyglądu zwierząt czy ludzi, nawet przy pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością uzyskuje i przekazuje podstawowe informacje dotyczące wyglądu zwierząt i ludzi, popełniając przy tym liczne błędy słownikowe i gramatyczne.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje podstawowe informacje dotyczące wyglądu zwierząt i ludzi.	Na ogół poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wyglądu zwierząt i ludzi.	Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje na temat wyglądu zwierząt i ludzi.	Bez trudu i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat wyglądu zwierząt i ludzi.
	Nie potrafi wyrazić nakazów ani zakazów w sytuacjach szkolnych i nie reaguje na nie, nie podejmując próby wypowiedzi.	Mimo podanych wzorów z trudnością próbuje wyrażać nakazy i zakazy w sytuacjach szkolnych oraz słabo reaguje na nie, popełniając liczne błędy w strukturze wypowiedzi.	W prostych strukturach wyraża nakazy i zakazy w sytuacjach szkolnych oraz próbuje reagować na nie, popełniając błędy.	W większości sytuacji poprawnie wyraża nakazy i zakazy w sytuacjach szkolnych oraz właściwie na nie reaguje.	Nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, bezbłędnie reaguje na nakazy i zakazy.	Swobodnie i bezbłędnie nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, oraz z łatwością reaguje na nakazy i zakazy.

	Nie potrafi zaproponować, przyjąć ani odrzucić prostej propozycji dotyczącej uczenia się - nie stosuje podstawowych zwrotów nawet na podstawie wzoru.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca proste propozycje dotyczące uczenia się, popełniając liczne błędy w stosowanych zwrotach.	Nie zawsze poprawnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca proste propozycje dotyczące uczenia się.	Zazwyczaj prawidłowo proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się.	Prawidłowo proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się.	Bezbłędnie i z łatwością proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się.
Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji sformułowanych w języku obcym, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.
	Nie podejmuje prób współtworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych podczas pracy w parze lub w grupie, mimo zachęt ze strony nauczyciela i rówieśników.	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Samodzielnie lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Chętnie współpracuje w parze oraz w grupie przy tworzeniu wypowiedzi pisemnych i ustnych. Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Zgodnie pracuje w parze, poprawnie współtworzy wypowiedź ustną.	Wzorowo i swobodnie pracuje w parze, bezbłędnie współtworząc wypowiedź ustną.

OCENA	1	2	3	4	5	6
UNIT 1 We are friends!						
Znajomość środków językowych	Nie zna i nie potrafi posłużyć się liczebnikami w zakresie 1–100, nawet z pomocą nauczyciela.	Słabo zna i z trudnością posługuje się liczebnikami w zakresie 1–100; popełnia liczne błędy nawet przy pomocy nauczyciela.	Częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się liczebnikami w zakresie 1–100, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 1–100.	Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100.	Z łatwością i bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100.
	Nie zna i nie potrafi wyrecytować alfabetu.	Mimo wolnego tempa i pomocy nauczyciela z trudnością próbuje recytować alfabet, popełniając liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub w wolnym tempie próbuje recytować alfabet, popełniając błędy.	Zazwyczaj sprawnie i z niewielkimi błędami recytuje alfabet	Zna i prawie bezbłędnie recytuje alfabet.	Swobodnie i bezbłędnie recytuje alfabet.
	Nie potrafi podać podstawowych danych personalnych ani nazwać przyborów szkolnych.	Mimo pomocy z trudnością podaje podstawowe dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych, popełniając liczne błędy słownikowe.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela podaje podstawowe dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych.	W większości przypadków prawidłowo podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych.	Z łatwością i poprawnie podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych.	Z łatwością i całkowicie bezbłędnie podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych.
	Nie zna i nie stosuje zaimków osobowych.	Słabo zna i popełnia liczne błędy przy stosowaniu zaimków osobowych w zdaniach.	Częściowo zna i nie zawsze poprawnie używa w zdaniach zaimków osobowych.	Na ogół poprawnie używa zaimków osobowych w zdaniach.	Zna zaimki osobowe i niemal zawsze prawidłowo używa ich w zdaniach.	Z łatwością i zawsze prawidłowo posługuje się zaimkami osobowymi i używa ich w zdaniach.
	Nie potrafi przedstawić się za pomocą struktury <i>My name's...</i> i nie podejmuje próby jej użycia.	Mimo podanych wzorów nieudolnie stosuje strukturę służącą do przedstawiania się <i>My name's...</i> , popełniając błędy zaburzające wypowiedź.	W prostych wypowiedziach stosuje strukturę służącą do przedstawiania się <i>My name's...</i> , popełniając błędy	Zazwyczaj poprawnie stosuje strukturę służącą do przedstawiania się <i>My name's...</i>	Zna i poprawnie stosuje strukturę służącą do przedstawiania się: <i>My name's...</i>	Bez trudu i bezbłędnie stosuje strukturę służącą do przedstawiania się: <i>My name's...</i>

Nie potrafi nazwać ani opisać przedmiotu za pomocą struktury <i>This is....</i>	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje stosować strukturę do nazywania i opisywania przedmiotów <i>This is....</i>	Z pomocą nauczyciela próbuje stosować strukturę do nazywania i opisywania przedmiotów <i>This is....</i>	Na ogół bezbłędnie stosuje strukturę służącą do nazywania i opisywania przedmiotów <i>This is....</i>	Zna i poprawnie stosuje strukturę służącą do nazywania i opisywania przedmiotów: <i>This is...</i>	Samodzielnie i bezbłędnie stosuje strukturę służącą do nazywania i opisywania przedmiotów: <i>This is...</i>
Nie rozróżnia i nie tworzy liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników.	Słabo rozpoznaje i nagminnie myli liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników.	Częściowo rozpoznaje i popełniając dość liczne błędy, stosuje liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników.	Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i stosuje liczbę pojedynczą oraz mnogą rzeczowników.	Zna oraz poprawnie rozpoznaje i stosuje liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników.	Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje oraz stosuje liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników.
Nie potrafi budować zdań twierdzących z czasownikiem <i>be</i> w czasie Present Simple	Mimo podanych wzorców lub pomocy nauczyciela z trudnością buduje zdania twierdzące z czasownikiem <i>be</i> w czasie Present Simple, popełniając liczne błędy w odmianie.	Z pomocą nauczyciela lub według prostych wzorców buduje zdania twierdzące z czasownikiem <i>be</i> w czasie Present Simple.	Na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem <i>be</i> w czasie Present Simple	Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem <i>be</i> w czasie Present Simple.	Bez trudu i całkowicie poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem <i>be</i> w czasie Present Simple.
Nie rozróżnia ani nie stosuje form pełnych i skróconych czasownika <i>be</i> .	Słabo odróżnia formy pełne oraz skrócone czasownika <i>to be</i> , często stosując je niepoprawnie.	Nie zawsze poprawnie odróżnia i podaje formy pełne oraz skrócone czasownika <i>be</i> .	W większości sytuacji właściwie podaje formy pełne i skrócone czasownika <i>be</i> .	Zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika <i>be</i> w czasie Present Simple.	Zawsze bezbłędnie podaje formy pełne i skrócone czasownika <i>be</i> w czasie Present Simple.
Nie potrafi poprawnie zastosować przedimków nieokreślonych <i>a/an</i> .	Popełnia liczne błędy, stosując przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami przymiotnik + rzeczownik.	Popełnia dość liczne błędy, stosując przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami przymiotnik + rzeczownik.	Popełniając jedynie drobne błędy, stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub strukturą przymiotnik + rzeczownik.	Niemal bezbłędnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik.	Z łatwością i bezbłędnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik.

Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Nie reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie i nie potrafi wykonać prostych instrukcji.	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub zademonstrowania czynności.	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
	Nie rozumie ogólnego sensu słuchanych wypowiedzi i nie potrafi określić głównej myśli ani intencji nadawcy, nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi: próbuje określać główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez większego trudu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje nadawcy.	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl oraz intencje nadawcy.
	Nie potrafi odnaleźć w słuchanej wypowiedzi nawet najprostszych informacji.	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym, znajdując w niej określone informacje, przy bardziej złożonych strukturach zdarza mu się popełniać drobne błędy.	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Nie rozumie ogólnego sensu prostych tekstów i nie potrafi określić ich głównej myśli ani intencji autora, ani kontekstu w wypowiedzi nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: próbuje określać ich główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Rozumie ogólny sens czytanego tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.
	Nie potrafi odnaleźć w tekście wskazanych prostych informacji ani	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście proste informacje, a przy	Z niewielką pomocą znajduje w tekście proste informacje, przy wyszukiwaniu bardziej	Na ogół znajduje w tekście określone informacje, chociaż przy bardziej złożonych	Bez trudu rozumie tekst na poziomie szczegółowym: znajduje	Bez trudu i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie szczegółowym: z łatwością znajduje w

	wyciągnąć wniosków z czytanego tekstu.	wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	strukturach mogą zdarzyć się drobne uchybienia.	w nim określone informacje.	nim określone informacje.
Tworzenie wypowiedzi ustnych	Nie potrafi stworzyć prostej wypowiedzi ustnej ani przekazać podstawowych informacji, nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację; z dużą trudnością przekazuje podstawowe informacje.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy, które momentami mogą zaburzać komunikację; z pomocą nauczyciela próbuje przekazywać podstawowe informacje.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji i na ogół poprawnie przekazuje informacje.	Samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, poprawnie przekazując informacje.	W pełni samodzielnie i bezbłędnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, z łatwością przekazując informacje.
	Nie potrafi opisać ludzi ani przedmiotów, nie potrafi zastosować podstawowych przymiotników, określić ich liczby czy koloru.	Mimo pomocy z trudnością opisuje ludzi i przedmioty, nieudolnie stosując wybrane podstawowe przymiotniki oraz popełniając liczne błędy przy określaniu ich liczby i koloru.	W prosty sposób opisuje ludzi i przedmioty, stosując wybrane podstawowe przymiotniki oraz określając ich liczbę i kolor, popełniając przy tym dość liczne błędy.	Opisuje ludzi i przedmioty, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając ich liczbę i kolor, popełniając przy tym drobne błędy.	Swobodnie opisuje ludzi i przedmioty, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając ich liczbę i kolor.	Z łatwością i swobodnie opisuje ludzi i przedmioty, bezbłędnie stosując podstawowe przymiotniki oraz określając ich liczbę i kolor.
	Nie potrafi przeliterować prostych imion, nazwisk ani podstawowych wyrazów.	Słabo i nieudolnie literuje proste imiona, nazwiska oraz podstawowe wyrazy, popełniając liczne błędy.	Literuje proste imiona, nazwiska i podstawowe wyrazy, popełniając błędy.	Literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając nieliczne błędy.	Płynnie literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy.	Bezbłędnie i całkowicie płynnie literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy.
	Nie zna i nie potrafi wyrecytować alfabetu, nie podejmując próby nawet przy pomocy nauczyciela.	Mimo wolnego tempa i pomocy nauczyciela z trudnością próbuje recytować alfabet, popełniając liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub w wolnym tempie próbuje recytować alfabet, popełniając błędy.	Recytuje alfabet, popełniając drobne błędy.	Płynnie recytuje alfabet.	Z łatwością i bezbłędnie recytuje alfabet.

Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Nie potrafi stworzyć nawet bardzo prostej i krótkiej wypowiedzi pisemnej, a popełniane błędy całkowicie uniemożliwiają komunikację- nie podejmuje próby pisania nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zaburzają spójność oraz komunikację.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; dość liczne błędy częściowo zakłócają spójność i komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie, proste i spójne wypowiedzi pisemne, na ogół zachowując ich logikę.	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne.	W pełni samodzielnie i z łatwością stosując bogate słownictwo tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne.
	Nie potrafi opisać ludzi, zwierząt, podstawowych przedmiotów ani znanych miejsc, nie korzystając z pomocy nauczyciela ani z podanych wzorów.	Mimo pomocy z trudnością opisuje ludzi, zwierzęta, podstawowe przedmioty oraz znane miejsca, popełniając przy tym liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje ludzi, zwierzęta, podstawowe przedmioty oraz znane miejsca, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty oraz miejsca.	Poprawnie opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty oraz miejsca.	Bezbłędnie i swobodnie opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty oraz miejsca.
Reagowanie ustne	Nie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego i nie potrafi nawiązać prostej interakcji.	Nieudolnie reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Poprawnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Z łatwością, swobodnie i bezbłędnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób w pełni zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.
	Nie potrafi przedstawić siebie ani innych osób, nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością przedstawia siebie i inne osoby.	Z pomocą nauczyciela lub w prosty sposób przedstawia siebie i inne osoby.	Na ogół samodzielnie przedstawia siebie i inne osoby.	Samodzielnie przedstawia siebie i inne osoby.	W pełni samodzielnie i bez trudu przedstawia siebie i inne osoby.

	Nie potrafi uzyskać ani przekazać podstawowych informacji dotyczących danych personalnych, wieku, liczby oraz wyglądu i rozmiaru przedmiotów- nie podejmuje próby wypowiedzi nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące danych personalnych, wieku, liczby oraz wyglądu i rozmiaru przedmiotów, popełniając przy tym liczne błędy.	W prostych strukturach i z pomocą nauczyciela uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące danych personalnych, wieku, liczby oraz wyglądu i rozmiaru przedmiotów, popełniając błędy.	W większości sytuacji poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące danych personalnych, wieku, liczby oraz wyglądu i rozmiaru przedmiotów.	Sprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące danych personalnych, wieku, liczby oraz wyglądu i rozmiaru przedmiotów.	Niezwykłe sprawnie i bezbłędnie uzyskuje oraz przekazuje informacje dotyczące danych personalnych, wieku, liczby oraz wyglądu i rozmiaru przedmiotów.
Reagowanie pisemne	Nie potrafi stworzyć bardzo prostego tekstu pisanego w reakcji na sytuacje życia codziennego, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia liczne błędy istotnie zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Samodzielnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego, popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji.	Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.	W pełni samodzielnie i z łatwością, stosując bogate słownictwo, tworzy prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.
	Nie potrafi przedstawić siebie i nie podejmuje próby pisania nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy z trudnością przedstawia siebie, popełniając liczne błędy słownikowe i gramatyczne.	W prosty sposób przedstawia siebie, popełniając drobne błędy.	Na ogół poprawnie przedstawia siebie.	Poprawnie przedstawia siebie.	Bezблędnie i ze swobodą przedstawia siebie.
	Nie potrafi przekazać podstawowych informacji dotyczących wieku, pochodzenia, zwierząt domowych ani niezwykłych szkół, nie korzystając z pomocy nauczyciela ani z podanych wzorów.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością przekazuje podstawowe informacje dotyczące wieku, pochodzenia, zwierząt domowych oraz niezwykłych szkół, popełniając przy tym liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach przekazuje podstawowe informacje dotyczące wieku, pochodzenia, zwierząt domowych oraz niezwykłych szkół, popełniając błędy.	Na ogół sprawnie przekazuje informacje dotyczące wieku, pochodzenia, zwierząt domowych oraz niezwykłych szkół.	Sprawnie przekazuje informacje dotyczące wieku, pochodzenia, zwierząt domowych oraz niezwykłych szkół.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu przekazuje informacje dotyczące wieku, pochodzenia, zwierząt domowych oraz niezwykłych szkół.

Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji sformułowanych w języku obcym, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.
	Nie rozumie i nie potrafi przekazać w języku polskim prostych informacji sformułowanych w języku obcym.	Nieudolnie i z trudnością przekazuje w języku polskim proste informacje sformułowane w języku obcym, często popełniając błędy w ich rozumieniu.	W prosty sposób przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym.	W większości przypadków poprawnie i zrozumiale przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.
	Nie podejmuje prób współtworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych podczas pracy w parze lub w grupie, mimo zachęt ze strony nauczyciela i rówieśników.	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Sam lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Chętnie współpracuje w parze oraz w grupie przy tworzeniu wypowiedzi pisemnych i ustnych.	Aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.	Inicjuje i z łatwością współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.
	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych.	Nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	W pełni swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.

OCENA	1	2	3	4	5	6
UNIT 2 Who are you?						
Znajomość środków językowych	Nie potrafi podać podstawowych danych personalnych, nazwać cech charakteru, przyborów szkolnych ani krajów, a także nie zna liczb w zakresie 1–100, nie podejmuje próby nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością podaje podstawowe dane personalne, nazywa wybrane cechy charakteru, przybory szkolne oraz niektóre kraje, a także nieudolnie próbuje posługiwać się liczbami w zakresie 1–100, popełniając przy tym liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela podaje podstawowe dane personalne, nazywa wybrane cechy charakteru, przybory szkolne oraz niektóre kraje, a także próbuje posługiwać się liczbami w zakresie 1–100, popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie podaje dane personalne, nazywa cechy charakteru, przybory szkolne oraz wybrane kraje, a także posługuje się liczbami w zakresie 1–100.	Niemal bezbłędnie podaje dane personalne, nazywa cechy charakteru, podaje nazwy przyborów szkolnych, stosuje słownictwo i zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem, nazywa wybrane kraje, stosuje liczby (1–100).	Z łatwością, w pełni samodzielnie i całkowicie bezbłędnie podaje dane personalne, nazywa cechy charakteru, przybory szkolne oraz wybrane kraje, a także precyzyjnie operuje liczbami w zakresie 1–100.
	Nie potrafi posłużyć się słownictwem ani zwrotami mechanicznymi związanymi z kupowaniem i sprzedawaniem.	Słabo zna i z trudnością stosuje podstawowe słownictwo oraz zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem, popełniając liczne błędy.	Częściowo zna i w prosty sposób stosuje podstawowe słownictwo oraz zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem, często popełniając błędy.	Zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo i podstawowe zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem.	Poprawnie stosuje słownictwo i podstawowe zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem.	Bezbłędnie i ze swobodą stosuje słownictwo oraz zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem.
	Nie potrafi utworzyć zdań twierdzących, przeczących, pytań ani krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple, nie korzysta z podanych wzorów.	Mimo podanych wzorców lub pomocy nauczyciela z trudnością tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple, popełniając liczne błędy zaburzające wypowiedź.	W prostych wzorcach lub z pomocą nauczyciela tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple; dość liczne błędy mogą zakłócać wypowiedź.	Bez większego trudu i na ogół bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple.	Poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple oraz krótkie odpowiedzi.	Doskonale operuje regułami gramatycznymi i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple.

Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Nie zna i nie potrafi zastosować zaimków pytających <i>Who, What, Where</i> , ani utworzyć pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> .	Słabo zna zaimki pytające <i>Who, What, Where</i> i mimo pomocy nauczyciela nieudolnie próbuje tworzyć pytania szczegółowe z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple, popełniając liczne błędy w szyku zdania.	Częściowo zna zaimki pytające <i>Who, What, Where</i> i z pomocą nauczyciela próbuje tworzyć pytania szczegółowe z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple, popełniając błędy w szyku zdania.	Popełniając nieliczne błędy, tworzy pytania szczegółowe.	Zna zaimki pytające <i>Who, What, Where</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple i poprawnie je stosuje w zdaniach.	Z łatwością i bezbłędnie rozróżnia oraz stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, the se, those</i> , z łatwością tworząc poprawne struktury w czasie Present Simple.
	Nie potrafi zadać pytania o cenę za pomocą zwrotu <i>How much is...?</i> i nie podejmuje próby jego sformułowania nawet na podstawie wzoru.	Mimo pomocy z trudnością próbuje pytać o cenę z użyciem zwrotu <i>How much is...</i> , popełniając liczne błędy w strukturze pytania.	W prostych strukturach próbuje pytać o cenę z użyciem zwrotu <i>How much is...</i> , nie zawsze poprawnie stosując tę formę.	Na ogół poprawnie pyta o cenę z użyciem struktury: <i>How much is...?</i>	Poprawnie pyta o cenę z użyciem struktury: <i>How much is...?</i>	Niezwykłe sprawnie, płynnie i bezbłędnie pyta o cenę przedmiotów przy użyciu struktury <i>How much is...?</i>
	Nie reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie i nie potrafi wykonać prostych instrukcji.	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub zademonstrowania czynności.	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
	Nie rozumie ogólnego sensu słuchanych wypowiedzi i nie potrafi określić głównej myśli ani intencji nadawcy, nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi: próbuje określać główną myśl oraz intencje nadawcy.	Rozumie słuchaną wypowiedź na poziomie ogólnym: zazwyczaj poprawnie określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje nadawcy.	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl oraz intencje nadawcy.
	Nie potrafi odnaleźć w słuchanej wypowiedzi nawet najprostszych informacji.	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, a przy wyszukiwaniu bardziej	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej	Na ogół znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając drobne błędy przy	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.

		złożonych informacji popęnia liczne błędy.	złożonych informacji popęnia dość liczne błędy.	bardziej złożonych nagraniach.		
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Nie rozumie ogólnego sensu prostych tekstów i nie potrafi określić ich głównej myśli ani intencji autora, kontekstu wypowiedzi nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekstu wypowiedzi.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Rozumie ogólny sens tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.
	Nie potrafi odnaleźć w tekście wskazanych prostych informacji ani wyciągnąć wniosków z czytanego tekstu.	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście proste informacje, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popęnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popęnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy czym przy bardziej złożonych strukturach zdarza mu się popęniać drobne błędy.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie szczegółowym: znajduje w nim określone informacje.	Bez trudu i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie szczegółowym: z łatwością znajduje w nim określone informacje.
Tworzenie wypowiedzi ustnych	Nie potrafi stworzyć bardzo krótkiej wypowiedzi ustnej, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne, popęniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne; popęnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, popęniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, i na ogół poprawnie przekazuje informacje.	Samodzielnie tworzy proste wypowiedzi ustne, poprawnie przekazując informacje.	W pełni samodzielnie, z łatwością i wprawą tworzy wypowiedzi ustne, bezbłędnie i precyzyjnie przekazując pełen zakres informacji.

	Nie potrafi opisać ludzi, nie potrafi zastosować podstawowych przymiotników, podać wieku ani cech charakteru.	Mimo pomocy z trudnością opisuje ludzi, nieudolnie stosując wybrane podstawowe przymiotniki oraz popełniając liczne błędy w próbach podawania ich wieku i cech charakteru.	W prosty sposób opisuje ludzi, stosując wybrane podstawowe przymiotniki oraz próbując podawać ich wiek i cechy charakteru, popełnia przy tym błędy.	Opisuje ludzi, stosując podstawowe przymiotniki oraz podając ich wiek i cechy charakteru, popełniając przy tym nieliczne błędy.	Swobodnie opisuje ludzi, stosując podstawowe przymiotniki, podając ich wiek i cechy charakteru.	Całkowicie swobodnie i z bogatym zasobem słów opisuje ludzi, precyzyjnie określając ich wiek, wygląd oraz cechy charakteru.
	Nie potrafi opisać podstawowych przedmiotów, takich jak plecak szkolny i jego zawartość, nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanych wzorów z trudnością opisuje podstawowe przedmioty, takie jak plecak szkolny i jego zawartość, popełniając przy tym liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych strukturach opisuje podstawowe przedmioty, takie jak plecak szkolny i jego zawartość.	Na ogół poprawnie opisuje przedmioty, takie jak plecak szkolny i jego zawartość.	Poprawnie opisuje przedmioty, takie jak plecak szkolny i jego zawartość.	Niezwykłe szczegółowo i bezbłędnie opisuje przedmioty codziennego użytku takich jak plecak szkolny oraz precyzyjnie wymienia ich zawartość.
	Nie potrafi podać ceny przedmiotów i nie zna podstawowych liczebników potrzebnych do jej określenia.	Słabo i nieudolnie podaje cenę wybranych przedmiotów, popełniając liczne błędy w podstawowych liczebnikach.	Nie zawsze poprawnie podaje cenę wybranych przedmiotów, popełniając błędy w liczebnikach.	Zazwyczaj prawidłowo podaje cenę wybranych przedmiotów.	Poprawnie podaje cenę wybranych przedmiotów.	Z łatwością, płynnie i bezbłędnie podaje ceny wybranych przedmiotów.
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Nie potrafi stworzyć nawet bardzo prostej i krótkiej wypowiedzi pisemnej, a popełniane błędy całkowicie uniemożliwiają komunikację- nie podejmuje próby pisania nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zaburzają spójność oraz komunikację.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; dość liczne błędy częściowo zakłócają spójność oraz komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy proste, spójne i na ogół logiczne wypowiedzi pisemne.	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne.	W pełni samodzielnie, z łatwością i stosując bogate oraz urozmaicone słownictwo, tworzy spójne i dopracowane pod względem logicznym wypowiedzi pisemne.

	Nie potrafi opisać ludzi, nie potrafi podać ich wieku ani cech charakteru nie korzystając z pomocy nauczyciela ani z podanych wzorów.	Mimo pomocy z trudnością opisuje ludzi, popełniając liczne błędy w próbach podawania ich wieku oraz podstawowych cech charakteru.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje ludzi, próbując podawać ich wiek oraz wybrane podstawowe cechy charakteru popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje ludzi, podając ich wiek oraz podstawowe cechy charakteru.	Poprawnie opisuje ludzi, podając ich wiek oraz cechy charakteru.	Bezbłędnie, wyczerpująco i ze swobodą opisuje ludzi, precyzyjnie podając ich wiek oraz trafnie opisując cechy osobowości.
Reagowanie ustne	Nie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego i nie potrafi nawiązać prostej interakcji.	Nieudolnie reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.
	Nie potrafi przedstawić siebie ani innych osób, nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością przedstawia siebie i inne osoby.	Z pomocą nauczyciela lub w prosty sposób przedstawia siebie i inne osoby.	Na ogół samodzielnie przedstawia siebie i inne osoby.	Samodzielnie przedstawia siebie i inne osoby.	W pełni samodzielnie i poprawnie przedstawia siebie oraz inne osoby.
	Nie potrafi nawiązywać kontaktów towarzyskich ani rozpocząć, prowadzić czy zakończyć prostej rozmowy, nawet przy znacznej pomocy rozmówcy.	Mimo pomocy rozmówcy lub podanych wzorów nieudolnie próbuje nawiązywać kontakty towarzyskie oraz rozpoczynać, prowadzić i kończyć prostą rozmowę, popełniając liczne błędy.	W prostych strukturach i z pomocą rozmówcy próbuje nawiązywać kontakty towarzyskie oraz rozpoczynać, prowadzić i kończyć prostą rozmowę popełniając błędy.	Zazwyczaj sprawnie nawiązuje kontakty towarzyskie oraz rozpoczyna, prowadzi i kończy prostą rozmowę.	Sprawnie nawiązuje kontakty towarzyskie oraz rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu nawiązuje kontakty towarzyskie oraz płynnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.

	Nie potrafi uzyskać ani przekazać podstawowych informacji dotyczących ceny, danych personalnych, cech charakteru czy wyglądu przedmiotów.	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące ceny, danych personalnych, cech charakteru czy wyglądu przedmiotów.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące ceny, danych personalnych, cech charakteru czy wyglądu przedmiotów.	Na ogół poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące ceny, danych personalnych, cech charakteru oraz wyglądu przedmiotów.	Z powodzeniem uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące ceny, danych personalnych, cech charakteru oraz wyglądu przedmiotów.	Z powodzeniem, precyzyjnie i bezbłędnie uzyskuje oraz przekazuje informacje dotyczące cen, danych personalnych, cech charakteru oraz wyglądu przedmiotów.
	Nie potrafi wyrazić własnej opinii i nie podejmuje próby wypowiedzi nawet przy pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje wyrażać swoje opinie, popełniając liczne błędy w stosowaniu podstawowych słów i struktur.	Z pomocą nauczyciela lub w najprostszych zdaniach wyraża swoje opinie, często popełniając błędy.	W większości sytuacji poprawnie wyraża swoje opinie.	Swobodnie wyraża opinie.	Całkowicie swobodnie, dojrzałe i z bogatym słownictwem wyraża własne opinie na różnorodne tematy.
Reagowanie pisemne	Nie potrafi stworzyć bardzo prostego tekstu pisanego w reakcji na sytuacje życia codziennego, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia liczne błędy istotnie zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.	Samodzielnie tworzy prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.	W pełni samodzielnie, z łatwością i wprawą tworzy tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.
	Nie potrafi przedstawić innych osób i nie podejmuje próby pisania nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy z trudnością przedstawia inne osoby, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela przedstawia inne osoby, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie przedstawia inne osoby.	Poprawnie przedstawia inne osoby.	Bezблędnie, wyczerpująco i ze swobodą przedstawia inne osoby.

	Nie potrafi przekazać podstawowych informacji dotyczących wieku, pochodzenia, koloru ani właściciela zwierzątka domowego, nie korzystając z pomocy nauczyciela ani z podanych wzorów.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością przekazuje podstawowe informacje dotyczące wieku, pochodzenia, koloru oraz właściciela zwierzątka domowego, popełniając przy tym liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach przekazuje podstawowe informacje dotyczące wieku, pochodzenia, koloru oraz właściciela zwierzątka domowego, popełniając przy tym błędy.	Zazwyczaj sprawnie przekazuje informacje dotyczące wieku, pochodzenia, koloru oraz właściciela zwierzątka domowego.	Sprawnie przekazuje informacje dotyczące wieku, pochodzenia, koloru oraz właściciela zwierzątka domowego.	Niezwykłe sprawnie, precyzyjnie i bez trudu przekazuje informacje dotyczące wieku, pochodzenia, ubarwienia oraz przynależności zwierzątka domowego.
Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji sformułowanych w języku obcym, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.
	Nie rozumie i nie potrafi przekazać w języku polskim prostych informacji sformułowanych w języku obcym.	Nieudolnie i z trudnością przekazuje w języku polskim proste informacje sformułowane w języku obcym, często popełniając błędy w ich rozumieniu.	W prosty sposób przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym.	Zazwyczaj sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.
	Nie podejmuje prób współtworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych podczas pracy w parze lub w grupie, mimo zachęt ze strony nauczyciela i rówieśników.	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Sam lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Aktywnie i chętnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.	Inicjuje i z łatwością współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.

	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych.	Nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół bez trudności przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	W pełni swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.
--	---	---	---	--	--	---

OCENA	1	2	3	4	5	6
-------	---	---	---	---	---	---

UNIT 3 Our possessions

Znajomość środków językowych	Nie zna i nie potrafi podać podstawowych nazw przedmiotów codziennego użytku ani ubrań, nawet z pomocą nauczyciela.	Słabo zna i z trudem stosuje podstawowe nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań; popełnia liczne błędy nawet przy pomocy nauczyciela.	Częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje podstawowe nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie stosuje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań.	Zna i poprawnie stosuje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań.	Z łatwością, w pełni samodzielnie i bezbłędnie podaje i stosuje nazwy przedmiotów codziennego użytku i elementów garderoby.
	Nie potrafi nazwać podstawowych pomieszczeń ani wyposażenia domu.	Mimo pomocy z trudnością podaje nazwy podstawowych pomieszczeń oraz wyposażenia domu, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie podaje nazwy podstawowych pomieszczeń oraz wyposażenia domu.	Na ogół poprawnie stosuje nazwy pomieszczeń i wyposażenia domu.	Zna i poprawnie stosuje nazwy pomieszczeń i wyposażenia domu.	Bezbłędnie i ze swobodą posługuje się słownictwem dotyczącym pomieszczeń oraz pełnego wyposażenia domu.
	Nie potrafi posłużyć się słownictwem ani zwrotami związanymi z kupowaniem ubrań.	Słabo zna i z trudnością próbuje stosować słownictwo oraz zwroty związane z kupowaniem ubrań, popełniając liczne błędy.	Częściowo zna i w prostych zdaniach próbuje stosować słownictwo oraz zwroty związane z kupowaniem ubrań często popełniając błędy.	Zna i zazwyczaj prawidłowo stosuje słownictwo oraz zwroty związane z kupowaniem ubrań.	Zna słownictwo i zwroty związane z kupowaniem ubrań poprawnie je stosuje.	Z dużą swobodą i w pełni samodzielnie stosuje słownictwo oraz zwroty związane z kupowaniem ubrań.

Nie potrafi zastosować podstawowych przymiotników (w tym kolorów) do opisu przedmiotów codziennego użytku ani ubrań.	Mimo podanych wzorów nieudolnie próbuje stosować podstawowe przymiotniki, w tym kolory, do opisu przedmiotów codziennego użytku i ubrań, popełniając przy tym liczne błędy.	W prostych strukturach próbuje stosować podstawowe przymiotniki, w tym kolory, do opisu przedmiotów codziennego użytku i ubrań, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie stosuje podstawowe przymiotniki, w tym kolory, opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania.	Zna i poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania.	Z łatwością i precyzyjnie posługuje się szeroką gamą przymiotników (w tym kolorami) do szczegółowego opisywania przedmiotów i ubrań.
Nie odróżnia i nie potrafi użyć struktur <i>It's</i> oraz <i>They're</i> .	Nagminnie myli i niepoprawnie stosuje struktury <i>It's</i> oraz <i>They're</i> przy rzeczownikach w liczbie pojedynczej i mnogiej.	Nie zawsze poprawnie odróżnia i stosuje struktury <i>It's</i> oraz <i>They're</i> przy rzeczownikach w liczbie pojedynczej i mnogiej.	Zna i w większości przypadków poprawnie stosuje struktury <i>It's</i> oraz <i>They're</i> do tworzenia zdań z rzeczownikami w liczbie pojedynczej i mnogiej.	Zna struktury: <i>It's</i> oraz <i>They're</i> ... i bez problemu stosuje je do tworzenia zdań z rzeczownikami w liczbie pojedynczej i mnogiej.	Bezbłędnie operuje strukturami <i>It's</i> oraz <i>They're</i> ..., bezbłędnie tworząc zdania z rzeczownikami w liczbie pojedynczej i mnogiej.
Nie stosuje i nie potrafi poprawnie użyć przymiotników dzierżawczych.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością stosuje przymiotniki dzierżawcze, popełniając liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub w najprostszych zdaniach stosuje przymiotniki dzierżawcze, popełniając błędy.	Na ogół prawidłowo używa przymiotników dzierżawczych.	Zna i poprawnie używa przymiotników dzierżawczych.	Bezbłędnie i bez trudu posługuje się przymiotnikami dzierżawczymi.
Nie zna zasad i nie potrafi zastosować dopełniacza saksońskiego.	Słabo zna zasady i popełnia liczne błędy w stosowaniu dopełniacza saksońskiego.	Częściowo zna zasady, ale w stosowaniu dopełniacza saksońskiego, często popełnia błędy.	Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje dopełniacz saksoński.	Zna zasady tworzenia i poprawnie stosuje dopełniacz saksoński.	Bezbłędnie posługuje się dopełniaczem saksońskim.
Nie potrafi tworzyć pytań o przynależność za pomocą zaimka <i>Whose</i> .	Mimo pomocy nieudolnie próbuje używać zaimka pytającego <i>Whose</i> w pytaniach o przynależność, popełniając liczne błędy w strukturze pytania.	Próbuje używać zaimka pytającego <i>Whose</i> w pytaniach o przynależność, nie zawsze poprawnie tworząc całe pytanie.	Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach zaimek pytający <i>Whose</i> w pytaniach o przynależność.	Zna i poprawnie stosuje w zdaniach zaimek pytający <i>Whose</i> w pytaniach o przynależność.	Z łatwością i poprawnie buduje pytania o przynależność z użyciem zaimka pytającego <i>Whose</i> .

	Nie rozróżnia ani nie potrafi użyć zaimków wskazujących <i>this, that, these, those</i> .	Słabo rozróżnia zaimki wskazujące <i>this, that, these, those</i> , nagminnie e myląc liczbę pojedynczą z mnogą lub odległość.	Częściowo rozróżnia zaimki wskazujące <i>this, that, the se, those</i> , często myląc liczbę pojedynczą z mnogą lub odległość.	Zna, rozróżnia i zazwyczaj poprawnie stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, the se, those</i> .	Zna, rozróżnia i prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, the se, those</i> .	Z łatwością i bezbłędnie rozróżnia oraz stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, the se, those</i> .
	Nie potrafi zadać pytania o cenę <i>How much is/are...?</i> i nie podejmuje próby jego sformułowania nawet na podstawie wzoru.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje zadawać pytania o cenę w liczbie pojedynczej i mnogiej <i>How much is/are...</i> , popełniając liczne błędy w doborze właściwej formy czasownika.	W prostych wzorach i z pomocą nauczyciela próbuje zadawać pytania o cenę w liczbie pojedynczej i mnogiej <i>How much is/are...</i> , popełniając błędy w doborze czasownika.	Na ogół prawidłowo zadaje pytania o cenę przedmiotów w liczbie pojedynczej i mnogiej <i>How much is/are...?</i>	Zna i poprawnie stosuje pytania o cenę przedmiotów w liczbie pojedynczej i mnogiej przy zastosowaniu struktury: <i>How much is/are...?</i>	Niezwykle sprawnie i bezbłędnie pyta o cenę przedmiotów w liczbie pojedynczej i mnogiej, stosując struktury <i>How much is/are...?</i>
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Nie reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie i nie potrafi wykonać prostych instrukcji.	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub zademonstrowania czynności.	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
	Nie rozumie ogólnego sensu słuchanych wypowiedzi i nie potrafi określić głównej myśli ani intencji nadawcy, nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi: próbuje określać główną myśl oraz intencje nadawcy.	Rozumie słuchaną wypowiedź na poziomie ogólnym: zazwyczaj prawidłowo określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje nadawcy.	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl oraz intencje nadawcy.
	Nie potrafi odnaleźć w słuchanej wypowiedzi	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w	Na ogół znajduje w wypowiedzi określone informacje popełniając	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje	Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym:

	nawet najprostszych informacji.	wypowiedzi, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	drobne błędy przy bardziej złożonych nagraniach.	w niej określone informacje.	znajduje w niej określone informacje.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Nie rozumie ogólnego sensu prostych tekstów i nie potrafi określić ich głównej myśli ani intencji autora, kontekstu wypowiedzi nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Rozumie ogólny sens czytanego tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.
	Nie potrafi odnaleźć w tekście wskazanych prostych informacji ani wyciągnąć wniosków z czytanego tekstu.	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście proste informacje, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w tekście określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych fragmentach.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie szczegółowym: znajduje w nim określone informacje.	Bez trudu i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie szczegółowym: z łatwością znajduje w nim określone informacje.
Tworzenie wypowiedzi ustnych	Nie potrafi stworzyć bardzo krótkiej wypowiedzi ustnej, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, i na ogół poprawnie przekazuje informacje.	Samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, poprawnie przekazując informacje, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	W pełni samodzielnie, z łatwością i swobodą tworzy wypowiedzi ustne, bezbłędnie i precyzyjnie przekazując informacje: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na płynność i jasność przekazu.
	Nie potrafi opisać podstawowych przedmiotów codziennego użytku, ubrań ani znanych miejsc typu swój pokój.	Mimo pomocy z trudnością opisuje podstawowe przedmioty codziennego użytku, ubrania oraz znane miejsca typu swój pokój, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje podstawowe przedmioty codziennego użytku, ubrania oraz znane miejsca typu swój pokój, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie opisuje przedmioty codziennego użytku, ubrania oraz miejsca, takie jak wybrany pokój.	Swobodnie opisuje przedmioty codziennego użytku, ubrania oraz miejsca, takie jak wybrany pokój.	Całkowicie swobodnie, używając urozmaiconego słownictwa, opisuje przedmioty codziennego użytku, elementy garderoby oraz miejsca, takie jak wybrany pokój.

	Nie potrafi określić przynależności ani podać cen, a w próbach wypowiedzi nie stosuje znanych struktur ani liczebników.	Słabo i nieudolnie określa przynależność oraz podaje ceny, popełniając liczne błędy w podstawowych strukturach oraz w liczebnikach.	Próbuje określać przynależność oraz podawać ceny, jednak w wypowiedziach często popełnia błędy w strukturach lub liczebnikach.	Zazwyczaj bez trudności określa przynależność oraz podaje ceny.	Bez trudu określa przynależność, podaje ceny.	Niezwykle sprawnie i bezbłędnie określa przynależność przedmiotów oraz płynnie podaje ich ceny.
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Nie potrafi stworzyć prostych i krótkich wypowiedzi pisemnych.	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zaburzają spójność oraz komunikację.	Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa; dość liczne błędy częściowo zakłócają spójność oraz komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy proste, spójne i na ogół logiczne wypowiedzi pisemne, stosując podstawowe słownictwo.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	W pełni samodzielnie, z łatwością i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy spójne oraz logiczne wypowiedzi pisemne: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na płynność i jasność przekazu.
	Nie potrafi opisać podstawowych przedmiotów oraz ubrań ani znanych miejsc typu swój pokój, nie korzystając z pomocy nauczyciela ani z podanych wzorów.	Mimo pomocy z trudnością opisuje podstawowe przedmioty i ubrania oraz znane miejsca typu swój pokój, popełniając przy tym liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje podstawowe przedmioty i ubrania oraz znane miejsca typu swój pokój, popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje przedmioty, takie jak ubrania oraz miejsca jak wybrany pokój.	Poprawnie opisuje przedmioty, takie jak ubrania oraz miejsca, takie jak pokój.	Bezbłędnie, wyczerpująco i ze swobodą opisuje przedmioty, takie jak ubrania, oraz miejsca, takie jak pokój, dbając o precyzję słownictwa i szczegóły.
Reagowanie ustne	Nie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego i nie potrafi nawiązać prostej interakcji.	Nieudolnie reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.

	Nie potrafi rozpocząć, prowadzić ani zakończy prostej rozmowy, nawet przy znacznej pomocy rozmówcy.	Mimo pomocy rozmówcy lub podanych wzorów z trudnością próbuje rozpocząć, prowadzić i kończyć prostą rozmowę, popełniając liczne błędy.	Z pomocą rozmówcy lub w prostych zdaniach próbuje rozpocząć, prowadzić i kończyć prostą rozmowę.	Na ogół sprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy prostą rozmowę.	Sprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.	Niezwykłe sprawnie, naturalnie i ze swobodą rozpoczyna, prowadzi oraz kończy rozmowę.
	Nie potrafi uzyskać ani przekazać podstawowych informacji dotyczących wyglądu przedmiotów, kolorów, cen ubrań czy ich przynależności.	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące wyglądu przedmiotów, kolorów, cen ubrań i ich przynależności.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące wyglądu przedmiotów, kolorów, cen ubrań i ich przynależności.	Zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wyglądu przedmiotów, kolorów i cen ubrań oraz ich przynależności.	Z powodzeniem uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wyglądu przedmiotów, kolorów i cen ubrań raz przynależności przedmiotów i ubrań.	Z powodzeniem i precyzyjnie uzyskuje oraz przekazuje informacje dotyczące wyglądu przedmiotów, kolorów, cen ubrań oraz przynależności rzeczy i elementów garderoby.
	Nie potrafi wyrazić opinii na temat ubrań, nawet przy pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje wyrażać opinie na temat ubrań, popełniając liczne błędy w użyciu podstawowego słownictwa i struktur.	Z pomocą nauczyciela lub w najprostszych strukturach wyraża opinie na temat ubrań, często popełniając błędy.	W większości sytuacji poprawnie wyraża opinie na temat ubrań.	Swobodnie wyraża opinie na temat ubrań.	Całkowicie swobodnie i z bogatym słownictwem wyraża opinie na temat ubrań.
	Nie potrafi przeprowadzić prostego dialogu w sklepie z ubraniami i nie podejmuje próby rozmowy nawet na podstawie podanego wzoru.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru nieudolnie próbuje przeprowadzić prosty dialog w sklepie z ubraniami, popełniając liczne błędy w zwrotach sklepowych oraz liczebnikach-cenach.	Z pomocą nauczyciela lub według podanego wzoru próbuje przeprowadzić prosty dialog w sklepie z ubraniami popełniając błędy w zwrotach lub liczebnikach.	Na ogół samodzielnie i poprawnie przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami.	Przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami.	W pełni samodzielnie i bezbłędnie przeprowadza dialog w sklepie odzieżowym, dostosowując styl wypowiedzi do sytuacji.

Reagowanie pisemne	Nie potrafi stworzyć bardzo prostego tekstu pisanego w reakcji na sytuacje życia codziennego, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia liczne błędy istotnie zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.	Samodzielnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.	W pełni samodzielnie, z łatwością i wprawą tworzy tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.
	Nie potrafi opisać znanego miejsca typu swój pokój – nie podaje jego rozmiaru, koloru ani znajdujących się w nim mebli czy przedmiotów, i nie podejmuje próby pisania nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy z trudnością opisuje znane miejsce jak. swój pokój, popełniając liczne błędy w próbach podania jego podstawowego rozmiaru, koloru oraz znajdujących się w nim mebli czy przedmiotów.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje znane miejsce (np. swój pokój), próbując uwzględnić jego podstawowy rozmiar, kolor oraz znajdujące się w nim meble czy przedmioty popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje miejsce, takie jak wybrany pokój, uwzględniając jego rozmiar, kolor oraz znajdujące się w nim przedmioty.	Poprawnie opisuje miejsce, takie jak wybrany pokój, uwzględniając jego rozmiar, kolor oraz przedmioty, które się w nim znajdują.	Bez błędnie, wyczerpująco i ze swobodą opisuje wybrane pomieszczenie typu wybrany pokój, szczegółowo uwzględniając jego rozmiar, kolorystykę oraz znajdujące się w nim przedmioty.
Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji sformułowanych w języku obcym, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.

	Nie rozumie i nie potrafi przekazać w języku polskim prostych informacji sformułowanych w języku obcym.	Nieudolnie i z trudnością przekazuje w języku polskim proste informacje sformułowane w języku obcym, często popełniając błędy w ich rozumieniu.	W prosty sposób przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym.	Zazwyczaj sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.
	Nie podejmuje prób współtworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych podczas pracy w parze lub w grupie, mimo zachęt ze strony nauczyciela i rówieśników.	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Sam lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Chętnie i aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.	Inicjuje i z łatwością współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.
	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych.	Nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	W większości sytuacji poprawnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	W pełni swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.

OCENA	1	2	3	4	5	6
UNIT 4 What have you got?						
Znajomość środków językowych	Nie zna i nie potrafi podać podstawowych nazw członków rodziny, nawet z pomocą nauczyciela.	Słabo zna i z trudem podaje podstawowe nazwy członków rodziny; popełnia liczne błędy nawet przy pomocy nauczyciela.	Częściowo zna i z pomocą nauczyciela podaje podstawowe nazwy członków rodziny, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny.	Zna i poprawnie podaje nazwy członków rodziny.	Z łatwością, w pełni samodzielnie i bezbłędnie podaje nazwy członków rodziny.
	Nie potrafi opisać charakteru ani wyglądu zewnętrznego (w tym włosów) za pomocą	Słabo i popełniając liczne błędy stosuje wybrane podstawowe przymiotniki opisujące	W prosty sposób stosuje wybrane podstawowe przymiotniki opisujące charakter oraz wygląd	Zazwyczaj prawidłowo stosuje podstawowe przymiotniki opisujące charakter oraz wygląd	Zna i poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące	Bezbłędnie i ze swobodą stosuje przymiotniki opisujące charakter oraz wygląd zewnętrzny (ze

	podstawowych przymiotników.	charakter oraz wygląd zewnętrzny (w tym opis włosów).	zewnątrzny (w tym opis włosów), często popełniając błędy.	zewnątrzny (ze szczególnym uwzględnieniem włosów).	charakter oraz wygląd zewnętrzny (włosy).	szczególnym uwzględnieniem opisu włosów).
	Nie potrafi nazwać umiejętności ani zainteresowań członków rodziny.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje nazywać podstawowe umiejętności i zainteresowania członków rodziny.	Z pomocą nauczyciela lub w najprostszych zdaniach próbuje nazywać podstawowe umiejętności i zainteresowania członków rodziny.	Na ogół poprawnie nazywa typowe umiejętności i zainteresowania członków rodziny.	Zna i poprawnie stosuje typowe umiejętności i zainteresowania członków rodziny.	Z łatwością i precyzyjnie określa umiejętności oraz zainteresowania członków rodziny.
	Nie zna zasad i nie potrafi zastosować dopełniacza saksońskiego ani przymiotników dzierżawczych.	Słabo zna zasady i popełnia liczne błędy w stosowaniu dopełniacza saksońskiego oraz przymiotników dzierżawczych.	Częściowo zna zasady, ale w stosowaniu dopełniacza saksońskiego oraz przymiotników dzierżawczych często popełnia błędy.	W większości przypadków poprawnie stosuje dopełniacz saksoński oraz przymiotniki dzierżawcze.	Zna i poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze.	Doskonale i bezbłędnie posługuje się dopełniaczem saksońskim oraz przymiotnikami dzierżawczymi.
	Nie potrafi tworzyć zdań twierdzących, przeczących ani pytań z czasownikiem <i>have got</i> , nie podejmuje próby nawet na podstawie wzoru.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru nieudolnie próbuje tworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytania z czasownikiem <i>have got</i> , nagminnie myląc formy <i>have/has</i> .	Z pomocą nauczyciela lub według podanego wzoru próbuje tworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytania z czasownikiem <i>have got</i> , nie zawsze poprawnie dobierając formę <i>have/has</i> .	Zna zasady i na ogół prawidłowo tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>have got</i> .	Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i poprawnie się nimi posługuje.	Z łatwością, w pełni samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania z czasownikiem <i>have got</i> .
	Nie potrafi stosować odmiany czasownika <i>to be</i> w czasie Present Simple w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających.	Mimo podanych wzorów z trudnością tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple, popełniając liczne błędy w szyku zdania lub odmianie czasownika.	W prostych wzorcach tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple, popełniając błędy w szyku lub formach czasownika.	Bez większego trudu i raczej poprawnie posługuje się zdaniami twierdzącymi, przeczącymi i pytającymi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple.	Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple i bez trudu się nimi posługuje.	Doskonale operuje regułami gramatycznymi i bezbłędnie posługuje się czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple we wszystkich typach zdań.

Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Nie reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie i nie potrafi wykonać prostych instrukcji.	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub zademonstrowania czynności.	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
	Nie rozumie ogólnego sensu słuchanych wypowiedzi i nie potrafi określić głównej myśli ani intencji nadawcy, nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi: próbuje określać główną myśl oraz intencje nadawcy.	Rozumie słuchaną wypowiedź na poziomie ogólnym: zazwyczaj prawidłowo określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje nadawcy.	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl oraz intencje nadawcy.
	Nie potrafi odnaleźć w słuchanej wypowiedzi nawet najprostszyc informacj.	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych nagraniach.	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Nie rozumie ogólnego sensu prostych tekstów i nie potrafi określić ich głównej myśli ani intencji autora, kontekstu wypowiedzi nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Rozumie ogólny sens tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.
	Nie potrafi odnaleźć w tekście wskazanych prostych informacji ani wyciągnąć wniosków z czytanego tekstu.	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście proste informacje, a przy wyszukiwaniu bardziej	Z niewielką pomocą znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji	Na ogół znajduje w tekście określone informacje, popełniając drobne błędy przy	Bez trudu rozumie tekst na poziomie szczegółowym: znajduje w nim określone informacje.	Bez trudu i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie szczegółowym: z łatwością znajduje w

		złożonych informacji popęnia liczne błędy.	popęnia dość liczne błędy.	bardziej złożonych fragmentach.		nim określone informacje.
Tworzenie wypowiedzi ustnych	Nie potrafi stworzyć bardzo krótkiej wypowiedzi ustnej, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne, popęniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne; popęnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, popęniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, i na ogół poprawnie przekazuje informacje.	Samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, poprawnie przekazując informacje.	W pełni samodzielnie, z łatwością tworzy krótki e wypowiedzi ustne, bezbłędnie i precyzyjnie przekazując informacje.
	Nie potrafi opisać wyglądu zewnętrznego ludzi ani prostych przedmiotów oraz symboli królewskich.	Mimo pomocy z trudnością opisuje podstawowy wygląd zewnętrzny ludzi oraz proste przedmioty oraz symbole królewskie, popęniając liczne błędy słownikowe i gramatyczne.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje podstawowy wygląd zewnętrzny ludzi oraz proste przedmioty oraz symbole królewskie, popęniając błędy.	Na ogół poprawnie opisuje wygląd zewnętrzny ludzi oraz przedmioty, takie jak symbole królewskie.	Swobodnie opisuje wygląd zewnętrzny ludzi oraz przedmioty, takie jak symbole królewskie.	Samodzielnie, swobodnie i z bogatym słownictwem opisuje wygląd zewnętrzny ludzi oraz przedmioty, takie jak symbole królewskie.
	Nie potrafi opowiedzieć o bieżących wydarzeniach ani użyć konstrukcji <i>have got</i> do wyrażenia stanu posiadania, nie podejmując próby wypowiedzi ustnej nawet na podstawie wzoru lub pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru z trudnością próbuje opowiadać o bieżących wydarzeniach oraz wyrażać stan posiadania za pomocą konstrukcji <i>have got</i> , popęniając liczne błędy w strukturze zdania.	Z pomocą nauczyciela lub w najprostszych strukturach próbuje opowiadać o bieżących wydarzeniach oraz wyrażać stan posiadania za pomocą konstrukcji <i>have got</i> , popęniając błędy.	Zazwyczaj sprawnie opowiada o wydarzeniach z terażniejszości i poprawnie wyraża stan posiadania za pomocą konstrukcji <i>have got</i> .	Sprawnie opowiada o wydarzeniach z terażniejszości- wyraża stan posiadania za pomocą konstrukcji <i>have got</i> .	Niezwykle sprawnie i bez trudu opowiada o wydarzeniach z terażniejszości, z łatwością wyrażając stan posiadania za pomocą konstrukcji <i>have got</i> .

Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Nie potrafi stworzyć prostej wypowiedzi.	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zaburzają spójność oraz komunikację.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa; dość liczne błędy częściowo zakłócają spójność oraz komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i na ogół logiczne wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne.	W pełni samodzielnie, z łatwością i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie, spójne oraz wyjątkowo logiczne wypowiedzi pisemne: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na płynność i jasność przekazu.
	Nie potrafi opisać wyglądu zewnętrznego ludzi ani stworzyć prostego opisu członka rodziny, nie korzystając z pomocy nauczyciela ani z podanych wzorów.	Mimo pomocy z trudnością opisuje podstawowy wygląd zewnętrzny ludzi oraz nieudolnie próbuje stworzyć prosty opis członka rodziny, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje podstawowy wygląd zewnętrzny ludzi oraz próbuje stworzyć prosty opis członka rodziny, popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje wygląd zewnętrzny ludzi oraz samodzielnie tworzy prosty opis członka rodziny.	Poprawnie opisuje wygląd zewnętrzny ludzi oraz tworzy opis członka rodziny.	Bezbłędnie, wyczerpująco i ze swobodą opisuje wygląd zewnętrzny ludzi oraz tworzy szczegółowy opis członka rodziny.
Reagowanie ustne	Nie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego i nie potrafi nawiązać prostej interakcji.	Nieudolnie reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na płynność przekazu.
	Nie potrafi przedstawić siebie ani innych osób, nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością przedstawia siebie i inne osoby.	Z pomocą nauczyciela lub w prosty sposób przedstawia siebie i inne osoby.	Na ogół samodzielnie przedstawia siebie i inne osoby.	Samodzielnie przedstawia siebie i inne osoby.	W pełni samodzielnie i z łatwością przedstawia siebie oraz inne osoby.

	Nie potrafi rozpocząć, prowadzić ani zakończy prostej rozmowy, nawet przy pomocy rozmówcy.	Mimo pomocy rozmówcy lub podanych wzorów nieudolnie próbuje rozpoczynać, prowadzić i kończyć prostą rozmowę, popełniając liczne błędy.	Z pomocą rozmówcy lub w prostych zdaniach próbuje rozpoczynać, prowadzić i kończyć prostą rozmowę.	Zazwyczaj sprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy prostą rozmowę.	Sprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowy.	Niezwykle sprawnie i naturalnie rozpoczyna, prowadzi oraz kończy rozmowy.
	Nie potrafi uzyskać ani przekazać podstawowych informacji dotyczących wieku, cech charakteru, przynależności czy stanu posiadania.	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące wieku, cech charakteru, przynależności czy stanu posiadania.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące wieku, cech charakteru, przynależności czy stanu posiadania.	Na ogół poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wieku, cech charakteru, przynależności oraz stanu posiadania.	Z powodzeniem uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wieku, cech charakteru, przynależności oraz stanu posiadania.	Z łatwością i bezbłędnie uzyskuje oraz przekazuje informacje dotyczące wieku, cech charakteru, przynależności i stanu posiadania.
	Nie stosuje podstawowych zwrotów i form grzecznościowych w rozmowie między gospodarzem a gośćmi i nie podejmuje próby interakcji.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością stosuje podstawowe zwroty i formy grzecznościowe w rozmowie między gospodarzem a gośćmi, popełniając liczne błędy w adekwatności wypowiedzi.	Z pomocą nauczyciela lub w najprostszych strukturach stosuje podstawowe zwroty i formy grzecznościowe w rozmowie między gospodarzem a gośćmi popełniając przy tym błędy.	W większości sytuacji stosuje odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe w rozmowie między gospodarzem a gośćmi.	Zawsze stosuje odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe w rozmowie między gospodarzem a gośćmi.	Wzorowo i zawsze bezbłędnie stosuje odpowiednie zwroty oraz formy grzecznościowe w rozmowie między gospodarzem a gośćmi.

Reagowanie pisemne	Nie potrafi stworzyć bardzo prostego tekstu pisanego w reakcji na sytuacji życia codziennego, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia liczne błędy istotnie zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.	Samodzielnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego, drobne błędy nie wpływają na poprawność przekazu.	W pełni samodzielnie, z łatwością i wprawą tworzy prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.
	Nie potrafi przedstawić członka rodziny, podać jego wieku, opisać wyglądu ani umiejętności i nie podejmuje próby pisania nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy z trudnością przedstawia członka rodziny, popełniając liczne błędy w próbach podania podstawowych informacji, takich jak wiek, wygląd zewnętrzny oraz proste umiejętności.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela przedstawia członka rodziny, próbując podać podstawowe informacje, takie jak wiek, wygląd zewnętrzny oraz proste umiejętności popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie przedstawia członka rodziny, podając podstawowe informacje, takie jak wiek, wygląd zewnętrzny oraz umiejętności danej osoby.	Poprawnie przedstawia członka rodziny, podając podstawowe informacje, takie jak wiek, wygląd zewnętrzny oraz umiejętności danej osoby.	Bezbłędnie i wyczerpująco przedstawia członka rodziny, precyzyjnie podając podstawowe informacje, takie jak wiek, wygląd zewnętrzny oraz umiejętności danej osoby.
Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji sformułowanych w języku obcym, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.
	Nie rozumie i nie potrafi przekazać w języku polskim prostych informacji sformułowanych w języku obcym.	Nieudolnie i z trudnością przekazuje w języku polskim proste informacje sformułowane w języku obcym, często popełniając błędy w ich rozumieniu.	W prosty sposób przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym.	Zazwyczaj sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Niezwykle sprawnie i bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.

	Nie podejmuje prób współtworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych podczas pracy w parze lub w grupie, mimo zachęt ze strony nauczyciela i rówieśników.	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Samodzielnie lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Chętnie i aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.	Inicjuje i z łatwością współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.
	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych.	Nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	W większości sytuacji poprawnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	W pełni swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.

OCENA	1	2	3	4	5	6
-------	---	---	---	---	---	---

UNIT 5 What can you do?

Znajomość środków językowych	Nie zna i nie potrafi podać podstawowych nazw czynności dnia codziennego, form spędzania czasu wolnego ani dyscyplin sportowych, nawet z pomocą nauczyciela.	Słabo zna i z trudem podaje podstawowe nazwy czynności dnia codziennego, form spędzania czasu wolnego oraz wybranych dyscyplin sportowych; popełnia liczne błędy nawet przy pomocy nauczyciela.	Częściowo zna i z pomocą nauczyciela podaje podstawowe nazwy czynności dnia codziennego, form spędzania czasu wolnego oraz wybranych dyscyplin sportowych, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie podaje nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych.	Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych.	Z łatwością, w pełni samodzielnie i bezbłędnie podaje nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych.
	Nie potrafi utworzyć zdania twierdzącego, przeczącego ani pytania z	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru z trudnością próbuje	W prostych wzorcach lub z pomocą nauczyciela próbuje tworzyć zdania twierdzące, przeczące	Zna zasady i w większości przypadków prawidłowo tworzy zdania twierdzące,	Zna zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące,	Doskonale operuje regułami gramatycznymi i z łatwością oraz całkowitą poprawnością buduje

	czasownikiem <i>can</i> , nie podejmuje próby nawet na podstawie wzoru.	tworzyć zdania twierdzące, przeczące oraz pytania z czasownikiem <i>can</i> , popełniając liczne błędy w strukturze zdania.	oraz pytania z czasownikiem <i>can</i> , nie zawsze zachowując poprawną strukturę.	przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i> .	przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i> .	zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i> .
	Nie stosuje i nie potrafi użyć przysłówków sposobu w połączeniu z czasownikiem <i>can</i> .	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie stosuje wybrane przysłówki sposobu w połączeniu z czasownikiem <i>can</i> , popełniając przy tym liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela stosuje wybrane przysłówki sposobu w połączeniu z czasownikiem <i>can</i> , popełniając przy tym błędy.	Zazwyczaj poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu w połączeniu z czasownikiem modalnym <i>can</i> .	Poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i> .	Bezbłędnie i ze swobodą posługuje się przysłówkami sposobu w połączeniu z czasownikiem modalnym <i>can</i> .
	Nie potrafi posłużyć się czasownikiem <i>can</i> do opisu umiejętności, możliwości ani do zapytania o pozwolenie/udzielenia go.	Słabo i z trudnością używa czasownika <i>can</i> do opisywania podstawowych umiejętności, wyrażania prostej możliwości oraz pytania o pozwolenie lub jego udzielania/odmawiania, popełniając liczne błędy zaburzające przekaz.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie używa czasownika <i>can</i> do opisywania podstawowych umiejętności, wyrażania prostej możliwości oraz pytania o pozwolenie lub jego udzielania/odmawiania.	Na ogół bez trudności stosuje czasownik <i>can</i> do opisywania umiejętności, wyrażania możliwości, pytania o pozwolenie oraz jego udzielania lub odmawiania.	Z łatwością i poprawnie posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia.	Z łatwością, naturalnie i bezbłędnie stosuje czasownik <i>can</i> do opisywania umiejętności, wyrażania możliwości, pytania o pozwolenie oraz jego udzielania lub odmawiania.
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Nie reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie i nie potrafi wykonać prostych instrukcji.	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub zademonstrowania czynności.	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.

	Nie rozumie ogólnego sensu słuchanych wypowiedzi i nie potrafi określić głównej myśli ani intencji nadawcy, nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi: próbuje określać główną myśl oraz intencje nadawcy.	Rozumie słuchaną wypowiedź na poziomie ogólnym: zazwyczaj prawidłowo określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje nadawcy.	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl oraz intencje nadawcy.
	Nie potrafi odnaleźć w słuchanej wypowiedzi nawet najprostszych informacji.	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych nagraniach.	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Nie rozumie ogólnego sensu prostych tekstów i nie potrafi określić ich głównej myśli ani intencji autora, kontekstu wypowiedzi, nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Rozumie ogólny sens czytanego tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.
	Nie potrafi odnaleźć w tekście wskazanych prostych informacji ani wyciągnąć wniosków z czytanego tekstu.	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście proste informacje a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w tekście określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych fragmentach.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie szczegółowym: znajduje w nim określone informacje.	Bez trudu i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie szczegółowym: z łatwością znajduje w nim określone informacje.

Tworzenie wypowiedzi ustnych	Nie potrafi stworzyć bardzo krótkiej wypowiedzi ustnej, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, popełniając drobne błędy niezakłócające komunikacji, i na ogół poprawnie przekazuje informacje.	Samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, poprawnie przekazując informacje, ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.	W pełni samodzielnie, z łatwością i swobodą tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, bezbłędnie przekazując informacje: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na idealną płynność przekazu.
	Nie potrafi opowiedzieć o czynnościach wykonywanych w teraźniejszości ani opisać umiejętności swoich lub innych osób.	Mimo pomocy z trudnością opowiada o podstawowych czynnościach wykonywanych w teraźniejszości oraz nieudolnie opisuje umiejętności lub ich brak, swoje i innych osób, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opowiada o podstawowych czynnościach wykonywanych w teraźniejszości oraz prostej opisie umiejętności lub ich brak, swoich i innych osób, popełniając błędy.	Zazwyczaj sprawnie opowiada o czynnościach wykonywanych w teraźniejszości przez siebie i inne osoby, ich umiejętnościach oraz ich braku.	Swobodnie opowiada o czynnościach wykonywanych w teraźniejszości przez siebie i inne osoby, ich umiejętnościach oraz ich braku.	Całkowicie swobodnie i bez trudu opowiada o czynnościach wykonywanych w teraźniejszości przez siebie i inne osoby, ich umiejętnościach oraz ich braku.
	Nie potrafi opisać znanego zjawiska jak popularny sport w danym kraju i nie podejmuje próby wypowiedzi ustnej nawet na podstawie wskazówek lub wzoru.	Mimo wskazówek lub podanego wzoru z trudnością próbuje opisać znane zjawiska jak popularny sport w wybranym kraju, popełniając liczne błędy językowe.	W prostych strukturach próbuje opisać znane zjawiska jak popularny sport w wybranym kraju, często korzystając ze wskazówek lub wzoru.	Na ogół poprawnie opisuje znane zjawiska, takie jak popularny sport w wybranym kraju.	Sprawnie opisuje zjawiska, takie jak popularny sport w wybranym kraju.	Niezwykłe sprawnie i wyczerpująco opisuje zjawiska, takie jak popularny sport w wybranym kraju.

Tworzenie wypowiedzi pisemnych

Nie potrafi stworzyć nawet bardzo prostej i krótkiej wypowiedzi pisemnej, a popełniane błędy całkowicie uniemożliwiają komunikację, nie podejmuje próby pisania nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zaburzają spójność oraz komunikację.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa; dość liczne błędy częściowo zakłócają spójność oraz komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i na ogół logiczne wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	W pełni samodzielnie, z łatwością i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na idealną płynność i jasność przekazu.
Nie potrafi opisać podstawowych umiejętności swoich, innych osób ani zwierząt, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy z trudnością opisuje swoje podstawowe umiejętności, innych osób oraz zwierząt, popełniając przy tym liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje swoje podstawowe umiejętności, innych osób oraz zwierząt, popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje swoje umiejętności, innych osób oraz zwierząt.	Poprawnie opisuje swoje umiejętności, innych osób oraz zwierząt.	Bezbłędnie i ze swobodą opisuje swoje umiejętności. Sprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące umiejętności, innych osób oraz zwierząt.
Nie potrafi sformułować prostych nakazów i zakazów oraz określić, co wolno, a czego nie wolno robić i nie podejmuje próby pisania nawet na podstawie podanego wzoru.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru nieudolnie próbuje formułować proste nakazy i zakazy oraz określać, co wolno, a czego nie wolno robić, popełniając liczne błędy w stosowaniu poprawnych struktur.	Z pomocą nauczyciela lub według wzoru próbuje formułować proste nakazy i zakazy oraz określać, co wolno, a czego nie wolno robić, nie zawsze stosując poprawne struktury.	Zazwyczaj poprawnie formułuje nakazy i zakazy (określa, co wolno, a czego nie wolno robić).	Sprawnie pisze, co wolno, a czego nie wolno robić.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu pisze, co wolno, a czego nie wolno robić w danych sytuacjach.

Reagowanie ustne	Nie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego i nie potrafi nawiązać prostej interakcji.	Nieudolnie reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.
	Nie potrafi uzyskać ani przekazać podstawowych informacji dotyczących umiejętności lub ich braku.	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące umiejętności lub ich braku.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące umiejętności lub ich braku.	Na ogół poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące umiejętności lub ich braku.	Sprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące umiejętności lub ich braku.	Niezwykle sprawnie, bez trudu i samodzielnie uzyskuje oraz przekazuje informacje dotyczące umiejętności lub ich braku.
	Nie potrafi poprosić o pozwolenie, udzielić go ani odmówić jego udzielenia, nawet na podstawie wzoru.	Mimo pomocy lub podanego wzoru z trudnością próbuje prosić o pozwolenie, udzielać go lub odmawiać jego udzielenia.	W prostych zdaniach lub według wzoru próbuje prosić o pozwolenie, udzielać go lub odmawiać jego udzielenia popełniając błędy.	Zazwyczaj poprawnie prosi o pozwolenie, udziela go oraz odmawia jego udzielenia.	Poprawnie prosi o pozwolenie, udziela go oraz odmawia pozwolenia.	Bezbłędnie i z łatwością prosi o pozwolenie, udziela go oraz odmawia pozwolenia.
	Nie potrafi wyrazić prostej prośby, zgody ani odmowy, nawet z pomocą rozmówcy.	Mimo pomocy rozmówcy lub w najprostszych strukturach nieudolnie wyraża prośbę oraz próbuje wyrazić zgodę bądź odmowę, popełniając liczne błędy.	Z pomocą rozmówcy lub w najprostszych strukturach wyraża prośbę oraz próbuje wyrazić zgodę bądź odmowę.	W większości sytuacji poprawnie wyraża prośbę oraz wyraża zgodę lub odmowę.	Swobodnie wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę.	Całkowicie swobodnie i naturalnie wyraża prośbę oraz udziela zgody lub odmawia.

	Nie potrafi podziękować ani wyrazić podstawowych emocji w języku obcym.	Słabo i popełniając błędy dziękuje oraz próbuje wyrażać podstawowe emocje jak rozczarowanie, często nieadekwatnie dobierając słownictwo.	W prosty sposób dziękuje oraz próbuje wyrażać podstawowe emocje jak rozczarowanie, nie zawsze poprawnie dobierając słownictwo.	Na ogół prawidłowo dziękuje i wyraża emocje jak rozczarowanie.	Zawsze poprawnie dziękuje i wyraża emocje, takie jak rozczarowanie.	Wzorowo i zawsze bezbłędnie dziękuje oraz wyraża emocje, takie jak rozczarowanie.
	Nie stosuje zwrotów i form grzecznościowych w rozmowie z nauczycielem lub innym dorosłym i nie podejmuje próby interakcji.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością stosuje podstawowe zwroty i formy grzecznościowe w rozmowie z nauczycielem lub innym dorosłym, popełniając liczne błędy.		W większości przypadków stosuje odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe w rozmowie z nauczycielem lub innym dorosłym.	Stosuje odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe w rozmowie z nauczycielem lub innym dorosłym.	Bez trudu i zawsze właściwie stosuje odpowiednie zwroty oraz formy grzecznościowe w rozmowie z nauczycielem lub innym dorosłym.
Reagowanie pisemne	Nie potrafi stworzyć bardzo prostego tekstu pisanego w reakcji na sytuacje życia codziennego, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia liczne błędy istotnie zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.	Samodzielnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.	W pełni samodzielnie, z łatwością i wprawą tworzy prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.

	Nie potrafi opisać robota- jego wyglądu zewnętrznego ani umiejętności i nie podejmuje próby pisania nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy z trudnością opisuje robota, popełniając liczne błędy w próbach przedstawienia jego podstawowego wyglądu zewnętrznego oraz posiadanych i nieposiadanych umiejętności.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje robota, próbując uwzględnić jego podstawowy wygląd zewnętrzny oraz posiadane i nieposiadane umiejętności popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje robota, uwzględniając jego wygląd zewnętrzny oraz posiadane i nieposiadane umiejętności.	Poprawnie opisuje robota, uwzględniając jego wygląd, umiejętności oraz ich brak.	Bezbłędnie i ze swobodą opisuje robota, szczegółowo uwzględniając jego wygląd, umiejętności oraz ich brak.
Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji sformułowanych w języku obcym, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym. Sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.
	Nie rozumie i nie potrafi przekazać w języku polskim prostych informacji sformułowanych w języku obcym.	Nieudolnie i z trudnością przekazuje w języku polskim proste informacje sformułowane w języku obcym, często popełniając błędy w ich rozumieniu.	W prosty sposób przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym.	Zazwyczaj sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.
	Nie podejmuje prób współtworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych podczas pracy w parze lub w grupie, mimo zachęt ze strony nauczyciela i rówieśników.	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Sam lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Chętnie i aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	Inicjuje i z łatwością współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.

	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych.	Nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	W większości sytuacji poprawnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	W pełni swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.
--	---	---	---	--	--	---

OCENA	1	2	3	4	5	6
UNIT 6 Tasty food						
Znajomość środków językowych	Nie zna i nie potrafi podać nazw podstawowych produktów spożywczych ani posiłków, nawet z pomocą nauczyciela.	Słabo zna i z trudem podaje nazwy podstawowych produktów spożywczych oraz posiłków; popełnia liczne błędy nawet przy pomocy nauczyciela.	Częściowo zna i z pomocą nauczyciela podaje nazwy podstawowych produktów spożywczych oraz posiłków, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie podaje nazwy podstawowych produktów spożywczych oraz posiłków.	Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy produktów spożywczych oraz nazywa posiłki.	Z łatwością, samodzielnie i bezbłędnie podaje nazwy produktów spożywczych oraz nazywa posiłki.
	Nie odróżnia rzeczowników policzalnych od niepoliczalnych i nie potrafi tworzyć liczby mnogiej.	Nagminnie myli rzeczowniki policzalne z niepoliczalnymi oraz zasady tworzenia liczby mnogiej.	Często myli rzeczowniki policzalne z niepoliczalnymi oraz tworzenie liczby mnogiej.	Zazwyczaj prawidłowo posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.	Poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.	Całkowicie bezbłędnie i ze swobodą posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.
	Nie zna zasad i nie potrafi poprawnie zastosować określników <i>some, any</i> oraz <i>a lot of</i> .	Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, stosuje określniki <i>some, any</i> oraz <i>a lot of</i> , szczególnie	Częściowo zna zasady, ale w stosowaniu określników <i>some, any</i> oraz <i>a lot of</i> często popełnia	Zna zasady i w większości przypadków poprawnie stosuje określniki <i>some, any</i> oraz <i>a lot of</i> .	Zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i> i poprawnie się nimi posługuje.	Doskonale zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i> i z łatwością posługuje się nimi w praktyce.

		w pytaniach i przeczeniach.	błędy szczególnie w pytaniach i przeczeniach.			
	Nie potrafi budować zdań z wyrażeniami <i>there is / there are</i> i nie podejmuje próby ich użycia nawet na podstawie podanego wzoru.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru z trudnością próbuje budować zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is / there are</i> , popełniając liczne błędy w doborze formy do liczby pojedynczej lub mnogiej.	Z pomocą nauczyciela lub według wzoru próbuje budować zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is / there are</i> , nie zawsze poprawnie dobierając formę do liczby pojedynczej lub mnogiej.	W większości sytuacji poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is / there are</i> .	Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is / there are</i> .	Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is / there are</i> .
	Nie potrafi formułować propozycji za pomocą struktury <i>Let's</i> .	Słabo zna i nieudolnie próbuje formułować propozycje przy użyciu struktury <i>Let's</i> , popełniając liczne błędy.	W prostych zdaniach próbuje formułować propozycje przy użyciu struktury <i>Let's</i> , popełniając przy tym błędy.	Na ogół bez trudności formułuje propozycje przy użyciu struktury <i>Let's</i> .	Bez trudu proponuje przy użyciu struktury <i>Let's</i> .	Bez trudu i w pełni naturalnie proponuje przy użyciu struktury <i>Let's</i> .
	Nie potrafi zastosować czasownika modalnego <i>can</i> do wyrażania prośby.	Mimo pomocy nieudolnie stosuje czasownik modalny <i>can</i> do wyrażania prośby, popełniając liczne błędy w szyku zdania.	Z pomocą prostych wzorów stosuje czasownik modalny <i>can</i> do wyrażania prośby, popełniając drobne błędy w szyku zdania.	Zazwyczaj prawidłowo stosuje czasownik modalny <i>can</i> do wyrażania prośby.	Poprawnie stosuje czasownik modalny <i>can</i> w wyrażaniu prośby.	Bez błędnie stosuje czasownik modalny <i>can</i> do wyrażania prośby.
	Nie potrafi określić przynależności za pomocą przymiotników dzierżawczych ani dopełniacza.	Popełnia liczne błędy, określając przynależność, nagminnie myli przymiotniki dzierżawcze lub końcówkę dopełniacza.	Nie zawsze poprawnie określa przynależność, często myli przymiotniki dzierżawcze lub końcówkę dopełniacza.	W większości przypadków poprawnie określa przynależność.	Bez problemu określa przynależność.	Bez trudu i całkowicie poprawnie określa przynależność.

Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Nie reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie i nie potrafi wykonać prostych instrukcji.	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub zademonstrowania czynności.	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
	Nie rozumie ogólnego sensu słuchanych wypowiedzi i nie potrafi określić głównej myśli ani intencji nadawcy, nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi: próbuje określać główną myśl oraz intencje nadawcy.	Rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: zazwyczaj prawidłowo określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje nadawcy.	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl oraz intencje nadawcy.
	Nie potrafi odnaleźć w słuchanej wypowiedzi nawet najprostszych informacji.	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych nagraniach.	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Nie rozumie ogólnego sensu prostych tekstów i nie potrafi określić ich głównej myśli ani intencji autora, kontekstu wypowiedzi nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Rozumie ogólny sens czytanego tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.
	Nie potrafi odnaleźć w tekście wskazanych prostych informacji ani wyciągnąć wniosków z czytanego tekstu.	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście proste informacje, a przy wyszukiwaniu bardziej	Z niewielką pomocą znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji	Na ogół znajduje w tekście określone informacje, popełniając drobne błędy przy	Bez trudu rozumie tekst na poziomie szczegółowym: znajduje w nim określone informacje.	Bez trudu i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie szczegółowym: z łatwością znajduje w

		złożonych informacji popęnia liczne błędy.	popęnia dość liczne błędy.	bardziej złożonych fragmentach.		nim określone informacje.
Tworzenie wypowiedzi ustnych	Nie potrafi stworzyć bardzo krótkiej wypowiedzi ustnej, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne, popęniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne przy użyciu podstawowego słownictwa; popęnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popęniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne przy użyciu podstawowego słownictwa, na ogół poprawnie przekazując informacje.	Używając bogatego słownictwa samodzielnie e tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, poprawnie przekazując informacje.	W pełni samodzielnie, z łatwością i używając bogatego słownictwa, tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, bezbłędnie przekazując informacje.
	Nie potrafi opisać zawartości koszyka z zakupami ani prostego koktajlu i jego składników.	Mimo pomocy z trudnością próbuje opisać zawartość koszyka z zakupami oraz prosty koktajl i jego składniki, popęniając liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela próbuje opisać zawartość koszyka z zakupami oraz prosty koktajl i jego składniki, popęniając błędy.	Na ogół poprawnie opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz koktajl i jego składniki.	Swobodnie opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz koktajl i jego składniki.	Całkowicie swobodnie i bez trudu opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz koktajl i jego składniki.
	Nie potrafi opowiedzieć o swoich upodobaniach kulinarnych ani wyrazić prostej opinii na temat jedzenia, nie podejmując próby wypowiedzi ustnej nawet przy nakierowaniu przez nauczyciela.	Słabo wyraża swoje podstawowe upodobania kulinarne i proste opinie, popęniając liczne błędy nawet przy pytaniach pomocniczych ze strony nauczyciela.	W najprostszych strukturach opowiada o podstawowych upodobaniach kulinarnych i wyraża proste opinie, często potrzebując wsparcia nauczyciela.	Zazwyczaj sprawnie opowiada o upodobaniach kulinarnych i wyraża proste opinie.	Sprawnie opisuje upodobania kulinarne oraz wyraża opinie.	Niezwykłe sprawnie i bezbłędnie opisuje upodobania kulinarne oraz wyraża opinie.

Nie potrafi stworzyć nawet bardzo prostej i krótkiej wypowiedzi pisemnej, a popełniane błędy całkowicie uniemożliwiają komunikację, nie podejmuje próby pisania nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zaburzają spójność oraz komunikację.	Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa; dość liczne błędy częściowo zakłócają spójność oraz komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i na ogół logiczne wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne. Ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	W pełni samodzielnie, z łatwością i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na idealną płynność i jasność przekazu.
Nie potrafi opisać, co znajduje się lub czego nie ma w danym miejscu, i nie stosuje struktur <i>there is / there are</i> ani <i>some / any</i> .	Mimo pomocy z trudnością próbuje opisać, co znajduje się, a czego nie ma w danym miejscu w odniesieniu do artykułów spożywczych, popełniając liczne błędy w podstawowych strukturach <i>there is / there are, some / any</i> .	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela próbuje opisać, co znajduje się, a czego nie ma w danym miejscu odnosząc się do artykułów spożywczych, popełniając przy tym błędy w strukturach <i>there is / there are, some / any</i> .	Na ogół poprawnie opisuje, co znajduje się, a czego nie ma w danym miejscu odnosząc się do artykułów spożywczych.	Poprawnie, odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co znajduje się, a czego nie ma w danym miejscu.	Bezbłędnie i ze swobodą, odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co znajduje się, a czego nie ma w danym miejscu.
Nie potrafi opisać zawartości lodówki ani stworzyć opisu smoothie, nie korzystając z podanego wzoru ani pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru nieudolnie próbuje opisać zawartość lodówki oraz stworzyć prosty opis smoothie, popełniając liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub według wzoru próbuje opisać zawartość lodówki oraz stworzyć prosty opis smoothie, nie zawsze poprawnie łącząc zdania.	Zazwyczaj sprawnie opisuje zawartość lodówki oraz tworzy prosty opis smoothie	Sprawnie opisuje zawartość lodówki oraz tworzy opis smoothie.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu opisuje zawartość lodówki oraz tworzy opis smoothie.

Reagowanie ustne	Nie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego i nie potrafi nawiązać prostej interakcji.	Nieudolnie reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób w pełni zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.
	Nie potrafi uzyskać ani przekazać podstawowych informacji dotyczących produktów spożywczych czy ich zawartości.	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące produktów spożywczych i ich zawartości.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące produktów spożywczych i ich zawartości.	Na ogół poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące produktów spożywczych oraz ich zawartości.	Sprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące produktów spożywczych oraz ich zawartości.	Niezwykłe sprawnie, bez trudu i samodzielnie uzyskuje oraz przekazuje informacje dotyczące produktów spożywczych i ich zawartości.
	Nie potrafi wyrazić opinii na temat dań, nawet przy pomocy nauczyciela lub użyciu prostych przymiotników.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje wyrażać opinie na temat dań (popełnia liczne błędy w użyciu podstawowych przymiotników).	Z pomocą nauczyciela lub w najprostszych zdaniach próbuje wyrażać opinie na temat dań (np. z użyciem podstawowych przymiotników).	Zazwyczaj poprawnie wyraża opinie na temat dań.	Swobodnie wyraża opinie na temat dań.	Całkowicie swobodnie i z łatwością wyraża opinie na temat dań.
	Nie potrafi wyrazić prostej prośby, zgody ani odmowy, nawet z pomocą rozmówcy lub na podstawie wzoru.	Mimo pomocy rozmówcy lub podanego wzoru nieudolnie wyraża prostą prośbę oraz próbuje wyrazić zgodę bądź odmowę.	Z pomocą rozmówcy lub według wzoru wyraża prostą prośbę oraz próbuje wyrazić zgodę bądź odmowę.	W większości sytuacji prawidłowo wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę.	Poprawnie wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę.	Bezbłędnie i naturalnie wyraża prośbę oraz wyraża zgodę lub odmowę.

	Nie potrafi przeprowadzić prostego dialogu w barze sałatkowym ani złożyć zamówienia i nie podejmuje próby rozmowy nawet na podstawie podanego schematu.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego schematu/modelu z trudnością próbuje przeprowadzić prosty dialog w barze sałatkowym, popełniając liczne błędy w stosowaniu zwrotów grzecznościowych i składaniu zamówienia.	Z pomocą nauczyciela lub na podstawie podanego schematu/modelu próbuje przeprowadzić prosty dialog w barze sałatkowym, popełniając błędy w stosowaniu zwrotów grzecznościowych i składaniu zamówienia.	Na ogół samodzielnie prowadzi prosty dialog w barze sałatkowym, stosując w większości odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe.	Samodzielnie prowadzi dialog w barze sałatkowym, stosując odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe.	W pełni samodzielnie i wzorowo prowadzi dialog w barze sałatkowym, bezbłędnie stosując odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe.
Reagowanie pisemne	Nie potrafi reagować pisemnie w prostych sytuacjach związanych z zakupem lub zamawianiem jedzenia.	Mimo pomocy nauczyciela z dużą trudnością reaguje na komunikaty związane z zakupem lub zamawianiem jedzenia.	Z pomocą nauczyciela lub według wzoru podejmuje próby reagowania w typowych sytuacjach związanych z jedzeniem.	Na ogół poprawnie reaguje w prostych sytuacjach związanych z zakupem lub zamawianiem posiłków.	Samodzielnie i poprawnie reaguje w sytuacjach związanych z zakupem lub zamawianiem jedzenia.	W pełni samodzielnie, naturalnie i bezbłędnie reaguje w różnorodnych sytuacjach związanych z zakupem lub zamawianiem posiłków.
	Nie potrafi przekazać informacji o produktach znajdujących się w lodówce.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością przekazuje informacje o produktach znajdujących się w lodówce, popełniając liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub według wzoru przekazuje proste informacje o produktach znajdujących się w lodówce.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje o produktach znajdujących się w lodówce.	Poprawnie i samodzielnie przekazuje informacje o produktach znajdujących się w lodówce.	Bardzo sprawnie, precyzyjnie i z wykorzystaniem bogatszego słownictwa przekazuje informacje o produktach znajdujących się w lodówce.
Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji sformułowanych w języku obcym, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym	Poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.

	Nie rozumie i nie potrafi przekazać w języku polskim prostych informacji sformułowanych w języku obcym.	Nieudolnie i z trudnością przekazuje w języku polskim proste informacje sformułowane w języku obcym, często popełniając błędy w ich rozumieniu.	W prosty sposób przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym.	Zazwyczaj sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.
	Nie podejmuje prób współtworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych podczas pracy w parze lub w grupie, mimo zachęt ze strony nauczyciela i rówieśników.	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Samodzielnie lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Chętnie i aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.	Inicjuje i z łatwością współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.
	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych.	Nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	W większości sytuacji poprawnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	W pełni swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.

OCENA	1	2	3	4	5	6
UNIT 7 My week						
Znajomość środków językowych	Nie zna i nie potrafi podać nazw dyscyplin sportowych, form spędzania wolnego czasu ani codziennych czynności, nawet z pomocą nauczyciela.	Słabo zna i z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności; popełnia liczne błędy nawet	Częściowo zna i z pomocą nauczyciela podaje nazwy wybranych dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności.	Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności.	Z łatwością, samodzielnie i bezbłędnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności.

		przy pomocy nauczyciela.				
Nie potrafi nazwać dni tygodnia, pór dnia ani podać godziny.	Słabo zna i popełniając liczne błędy, nazywa dni tygodnia i pory dnia oraz podaje godziny, nagminnie myli pory oraz szyk wyrazów przy podawaniu czasu.	Nie zawsze poprawnie nazywa dni tygodnia i pory dnia oraz podaje godziny (często myli pory lub szyk przy podawaniu czasu).	Zazwyczaj prawidłowo nazywa dni tygodnia, pory dnia oraz podaje godziny.	Zna i z łatwością nazywa dni tygodnia, pory dnia oraz podaje godziny.	W pełni swobodnie i bezbłędnie nazywa dni tygodnia, pory dnia oraz podaje godziny.	
Nie zna zasad i nie potrafi utworzyć zdań twierdzących, przeczących, pytań ani krótkich odpowiedzi w czasie Present Simple.	Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie Present Simple.	Częściowo zna zasady, ale w tworzeniu zdań twierdzących, przeczących, pytań i krótkich odpowiedzi w czasie Present Simple często popełnia błędy.	Zna zasady i w większości przypadków poprawnie tworzy oraz stosuje zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie Present Simple.	Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie Present Simple i bez problemu je stosuje.	Doskonale operuje regułami gramatycznymi i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania oraz krótkie odpowiedzi w czasie Present Simple.	
Nie potrafi budować prostych zdań w czasie Present Simple i nie podejmuje prób ich tworzenia nawet na podstawie podanego wzoru.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru nieudolnie buduje proste zdania w czasie Present Simple, popełniając błędy istotnie zaburzające ich strukturę.	Z pomocą nauczyciela lub według wzoru buduje proste zdania w czasie Present Simple, nie zawsze zachowując poprawną strukturę.	Na ogół bez trudności buduje i posługuje się zdaniami w czasie Present Simple.	Poprawnie tworzy zdania i posługuje się zdaniami w czasie Present Simple.	Bez trudu i całkowicie poprawnie posługuje się zdaniami w czasie Present Simple w praktyce językowej.	
Nie potrafi stosować struktury <i>It's time to....</i>	Słabo zna i z trudnością próbuje stosować strukturę <i>It's time to....</i> , popełniając liczne błędy.	W prostych zdaniach lub według schematu próbuje stosować strukturę <i>It's time to....</i> , popełniając przy tym drobne błędy.	Zazwyczaj właściwie stosuje strukturę <i>It's time to...</i> do przekazywania informacji.	Zna i właściwie stosuje strukturę <i>It's time to....</i> , informując rozmówcę.	Bezблędnie i w pełni naturalnie stosuje strukturę <i>It's time to....</i> , informując rozmówcę.	

Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Nie reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie i nie potrafi wykonać prostych instrukcji.	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub zademonstrowania czynności.	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
	Nie rozumie ogólnego sensu słuchanych wypowiedzi i nie potrafi określić głównej myśli ani intencji nadawcy, nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi: próbuje określać główną myśl oraz intencje nadawcy.	Rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: zazwyczaj prawidłowo określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje nadawcy	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl oraz intencje nadawcy.
	Nie potrafi odnaleźć w słuchanej wypowiedzi nawet najprostszycch informacji.	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych nagraniach.	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Nie rozumie ogólnego sensu prostych tekstów i nie potrafi określić ich głównej myśli ani intencji autora, kontekstu wypowiedzi, nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Rozumie ogólny sens czytanego tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.

	Nie potrafi odnaleźć w tekście wskazanych prostych informacji ani wyciągnąć wniosków z czytanego tekstu.	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście proste informacje, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje w tekście proste informacje przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w tekście określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych fragmentach.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie szczegółowym: znajduje w nim określone informacje.	Bez trudu i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie szczegółowym: z łatwością znajduje w nim określone informacje.
Tworzenie wypowiedzi ustnych	Nie potrafi stworzyć bardzo krótkiej wypowiedzi ustnej, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne przy użyciu podstawowego słownictwa; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne przy użyciu podstawowego słownictwa, na ogół poprawnie przekazując informacje.	Używając bogatego słownictwa tworzy samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, poprawnie przekazując informacje.	W pełni samodzielnie, z łatwością i używając bogatego słownictwa, tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, bezbłędnie przekazując informacje.
	Nie potrafi opowiedzieć o codziennych czynnościach ani zajęciach w czasie wolnym i nie potrafi powiązać ich z dniami tygodnia czy godzinami.	Mimo pomocy z trudnością opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym, popełniając liczne błędy i myląc dni tygodnia oraz godziny.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela próbuje opowiadać o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym, nie zawsze poprawnie łącząc je z dniami tygodnia i godzinami.	Na ogół poprawnie opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach.	Swobodnie opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach.	Całkowicie swobodnie i bez trudu opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach.

	Nie potrafi opisać znanego miejsca jak obóz wakacyjny i nie podejmuje próby wypowiedzi ustnej nawet na podstawie podanego wzoru.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru nieudolnie opisuje znane miejsca jak obóz wakacyjny, popełniając liczne błędy językowe.	W prostych strukturach lub na podstawie wzoru próbuje opisać znane miejsca jak obóz wakacyjny, często popełniając błędy językowe.	Zazwyczaj sprawnie opisuje znane miejsca, takie jak obozy wakacyjne.	Poprawnie opisuje miejsca, takie jak obozy wakacyjne.	Bezbłędnie i ze swobodą opisuje miejsca, takie jak obozy wakacyjne.
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Nie potrafi stworzyć nawet bardzo prostej i krótkiej wypowiedzi pisemnej, a popełniane błędy całkowicie uniemożliwiają komunikację, nie podejmuje próby pisania nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zaburzają spójność oraz komunikację.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa; dość liczne błędy częściowo zakłócają spójność oraz komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i na ogół logiczne wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa.	Z łatwością tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne.	W pełni samodzielnie, z łatwością i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na idealną płynność i jasność przekazu.
	Nie potrafi opisać miejsca jak obóz wakacyjny, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje opisać miejsca, takie jak obozy wakacyjne, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela próbuje opisać znane miejsca jak obóz wakacyjny, popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje miejsca, takie jak obozy wakacyjne.	Samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne. Ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	Bezbłędnie i ze swobodą opisuje miejsca, takie jak obozy wakacyjne.

	Nie potrafi opisać codziennych czynności zwierzęcia domowego i nie podejmuje próby pisania nawet na podstawie podanego wzoru.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru nieudolnie próbuje opisać codzienne czynności zwierzęcia domowego, popełniając liczne błędy zaburzające przekaz.	Z pomocą nauczyciela lub według podanego wzoru próbuje opisać czynności dnia codziennego wybranego zwierzęcia domowego, popełniając przy tym błędy.	Popełniając nieliczne błędy, zazwyczaj sprawnie opisuje czynności dnia codziennego wybranego zwierzęcia domowego.	Poprawnie opisuje miejsca, takie jak obozy wakacyjne. Sprawnie opisuje czynności dnia codziennego wybranego zwierzątka domowego.	Sprawnie i bez trudu opisuje czynności dnia codziennego wybranego zwierzątka domowego.
Reagowanie ustne	Nie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego i nie potrafi nawiązać prostej interakcji.	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.
	Nie potrafi uzyskać ani przekazać informacji na temat codziennych czynności, dni tygodnia czy godzin.	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje na temat czynności dnia codziennego, myląc dni tygodnia lub podawanie godzin.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje na temat czynności dnia codziennego, uwzględniając dni tygodnia oraz godziny.	Na ogół sprawnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat czynności dnia codziennego, uwzględniając dni tygodnia oraz godziny.	Sprawnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat czynności dnia codziennego z uwzględnieniem dni tygodnia i godzin.	Niezwykłe sprawnie, bez trudu i samodzielnie uzyskuje oraz przekazuje informacje na temat czynności dnia codziennego z uwzględnieniem dni tygodnia i godzin.

	Nie potrafi udzielić prostych instrukcji dotyczących dojścia do wybranego miejsca ani przekazać wskazówek odnośnie drogi do wybranych miejsc, nawet na podstawie podanego wzoru.	Mimo pomocy rozmówcy lub podanego wzoru z trudnością udziela prostych instrukcji dotyczących dojścia do wybranych miejsc oraz przekazuje wskazówki dotyczące drogi do wybranych miejsc.	Z pomocą rozmówcy lub według wzoru próbuje udzielać prostych instrukcji dotyczących dojścia do wybranych miejsc i przekazywać wskazówki dotyczące drogi do wybranych miejsc popełniając błędy.	Zazwyczaj poprawnie udziela prostych instrukcji dotyczących dojścia do wybranych miejsc oraz przekazuje wskazówki dotyczące drogi do wybranych miejsc.	Poprawnie instruuje jak dojść oraz przekazuje wskazówki odnośnie drogi do wybranych miejsc.	Bezbłędnie i z łatwością instruuje, jak dojść, oraz przekazuje wskazówki dotyczące drogi do wybranych miejsc.
	Nie potrafi stosować zwrotów grzecznościowych i nie podejmuje próby prowadzenia dialogu dotyczącego planu dnia.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe podczas prowadzenia dialogów związanych z czynnościami i planem dnia, często popełniając błędy uniemożliwiające płynną rozmowę.	Z pomocą nauczyciela lub na podstawie schematu stosuje podstawowe zwroty i formy grzecznościowe podczas prowadzenia prostych dialogów związanych z czynnościami i planem dnia.	W większości sytuacji stosuje odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe podczas prowadzenia dialogów związanych z czynnościami i czasowo opisanym planem dnia.	Zawsze stosuje zwroty i formy grzecznościowe podczas prowadzenia dialogów związanych z czynnościami i godzinami.	Wzorowo i zawsze bezbłędnie stosuje zwroty oraz formy grzecznościowe podczas prowadzenia dialogów związanych z czynnościami i godzinami.
Reagowanie pisemne	Nie potrafi opisać typowego dnia zwierzęcia domowego.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje opisać typowy dzień zwierzęcia domowego, popełniając liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub według podanego wzoru opisuje w prosty sposób typowy dzień zwierzęcia domowego.	Na ogół poprawnie opisuje typowy dzień zwierzęcia domowego.	Samodzielnie i poprawnie opisuje typowy dzień zwierzęcia domowego.	Bardzo sprawnie, szczegółowo i z bogatszym słownictwem opisuje typowy dzień zwierzęcia domowego.

Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji sformułowanych w języku obcym, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.
	Nie rozumie i nie potrafi przekazać w języku polskim prostych informacji sformułowanych w języku obcym.	Nieudolnie i z trudnością przekazuje w języku polskim proste informacje sformułowane w języku obcym, często popełniając błędy w ich rozumieniu.	W prosty sposób przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym.	Zazwyczaj sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Inicjuje i z łatwością współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.
	Nie podejmuje prób współtworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych podczas pracy w parze lub w grupie, mimo zachęt ze strony nauczyciela i rówieśników.	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Samodzielnie lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Chętnie i aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.
	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych.	Nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	W większości sytuacji poprawnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	W pełni swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.

OCENA	1	2	3	4	5	6
UNIT 8 Is it real?						

Znajomość środków językowych

Nie zna i nie potrafi podać nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym oraz związanych z wizytą w wesołym miasteczku, nawet z pomocą nauczyciela.	Słabo zna i z trudem podaje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w wesołym miasteczku; popełnia liczne błędy.	Częściowo zna i podaje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w wesołym miasteczku, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie podaje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w wesołym miasteczku.	Zna i z łatwością podaje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w wesołym miasteczku,	Z łatwością i bezbłędnie podaje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w wesołym miasteczku.
Nie potrafi nazwać podstawowych budynków ani miejsc w mieście.	Słabo zna i popełniając liczne błędy, nazywa budynki oraz inne miejsca w mieście.	Częściowo zna i nie zawsze poprawnie nazywa budynki oraz inne miejsca w mieście.	Zazwyczaj prawidłowo nazywa budynki oraz inne miejsca w mieście.	Zna i z łatwością podaje nazwy budynków i innych miejsc w mieście.	Z łatwością i całkowicie bezbłędnie podaje nazwy budynków i innych miejsc w mieście.
Nie potrafi podać prostych instrukcji stosowanych przy wskazywaniu drogi.	Słabo zna i z trudnością podaje podstawowe instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.	W prosty sposób i popełniając błędy, podaje podstawowe instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.	W większości przypadków bez trudności podaje podstawowe instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.	Zna i z łatwością podaje wymagane instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.	W pełni swobodnie i z łatwością podaje wymagane instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.
Nie zna zasad i nie potrafi zbudować zdania twierdzącego, przeczącego ani pytającego w czasie Present Continuous.	Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie Present Continuous.	Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie Present Continuous.	Zna zasady i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie Present Continuous.	Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie Present Continuous.	Swobodnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie Present Continuous.
Nie potrafi posługiwać się czasem Present Continuous w wypowiedziach.	Popełnia liczne błędy, posługując się zdaniami w czasie Present Continuous, co zaburza przekaz.	Próbuje posługiwać się zdaniami w czasie Present Continuous, jednak dość liczne błędy częściowo zaburzają przekaz.	Zazwyczaj sprawnie posługuje się zdaniami w czasie Present Continuous.	Z łatwością i poprawnie posługuje się zdaniami w czasie Present Continuous.	Z łatwością, swobodnie i poprawnie posługuje się zdaniami w czasie Present Continuous.
Nie potrafi tworzyć ani stosować zdań w trybie rozkazującym.	Popełnia liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym.	Popełnia dość liczne błędy, stosując tryb rozkazujący.	Na ogół prawidłowo stosuje tryb rozkazujący	Zna i poprawnie stosuje tryb rozkazujący.	Samodzielnie i bezbłędnie stosuje tryb rozkazujący.

	Nie potrafi stosować konstrukcji <i>There is / There are</i> .	Słabo zna i z trudnością posługuje się konstrukcją <i>There is / There are</i> , popełniając liczne błędy w doborze formy do liczby pojedynczej lub mnogiej.	Częściowo zna i nie zawsze właściwie używa konstrukcji <i>There is / There are</i> .	W większości sytuacji właściwie używa konstrukcji <i>There is / There are</i> .	Zna i właściwie stosuje konstrukcje <i>There is/There are</i> .	Bez trudu i zawsze właściwie stosuje konstrukcje <i>There is / There are</i> .
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Nie reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie i nie potrafi wykonać prostych instrukcji.	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub zademonstrowania czynności.	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
	Nie rozumie ogólnego sensu słuchanych wypowiedzi i nie potrafi określić głównej myśli ani intencji nadawcy, nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi: próbuje określać główną myśl oraz intencje nadawcy.	Rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: zazwyczaj prawidłowo określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje nadawcy.	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl oraz intencje nadawcy.
	Nie potrafi odnaleźć w słuchanej wypowiedzi nawet najprostszych informacji.	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych nagraniach.	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.

Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Nie rozumie ogólnego sensu prostych tekstów i nie potrafi określić ich głównej myśli ani intencji autora, kontekstu wypowiedzi, nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Rozumie ogólny sens czytanego tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.
	Nie potrafi odnaleźć w tekście wskazanych prostych informacji ani wyciągnąć wniosków z czytanego tekstu.	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście proste informacje, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w tekście określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych fragmentach.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie szczegółowym: znajduje w nim określone informacje.	Bez trudu i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie szczegółowym: z łatwością znajduje w nim określone informacje.
Tworzenie wypowiedzi ustnych	Nie potrafi stworzyć bardzo krótkiej wypowiedzi ustnej, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne przy użyciu podstawowego słownictwa; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne przy użyciu podstawowego słownictwa, na ogół poprawnie przekazując informacje.	Używając bogatego słownictwa Samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, poprawnie przekazując informacje.	W pełni samodzielnie i z łatwością, używając bogatego słownictwa, tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, bezbłędnie przekazując informacje.
	Nie potrafi opisać najbliższej okolicy ani znanych miejsc/atrakcji turystycznych.	Mimo pomocy z trudnością opisuje znane miejsca jak najbliższa okolica oraz wybrane atrakcje turystyczne, popełniając liczne błędy językowe.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela próbuje opisać znane miejsca jak najbliższa okolica oraz wybrane atrakcje turystyczne, popełniając przy tym błędy językowe.	Na ogół poprawnie opisuje znane miejsca, takie jak najbliższa okolica oraz podstawowe atrakcje turystyczne w wybranych krajach.	Swobodnie opisuje miejsca, takie jak najbliższa okolica oraz atrakcje turystyczne w wybranych krajach.	Całkowicie swobodnie i bez trudu opisuje miejsca, takie jak najbliższa okolica oraz atrakcje turystyczne w wybranych krajach.

	Nie potrafi opowiadać o czynnościach wykonywanych w danej chwili w czasie Present Continuous i nie podejmuje prób wypowiedzi ustnej nawet z pomocą wzoru.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru nieudolnie opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, popełniając liczne błędy w konstrukcji czasu Present Continuous.	Z pomocą nauczyciela lub według wzoru próbuje opowiadać o czynnościach wykonywanych w danej chwili, często popełniając błędy w konstrukcji czasu Present Continuous.	Zazwyczaj sprawnie opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili w czasie Present Continuous.	Sprawnie opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili.	Niezwykłe sprawnie i bezbłędnie opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili.
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Nie potrafi stworzyć nawet bardzo prostej i krótkiej wypowiedzi pisemnej, a popełniane błędy całkowicie uniemożliwiają komunikację, nie podejmuje próby pisania nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zaburzają spójność oraz komunikację.	Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa; dość liczne błędy częściowo zakłócają spójność oraz komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i na ogół logiczne wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, samodzielnie tworzy krótkie, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne, stosując odpowiednie słownictwo. ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	W pełni samodzielnie, z łatwością i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na idealną płynność przekazu.
	Nie potrafi opisać znanego miejsca ani atrakcji turystycznej, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje opisać znane miejsca lub wybrane atrakcje turystyczne, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela próbuje opisać znane miejsca lub wybrane atrakcje turystyczne, popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje znane miejsca, takie jak atrakcje turystyczne w wybranych krajach.	Poprawnie opisuje miejsca, takie jak atrakcje turystyczne w wybranych krajach.	Bez błędnie i ze swobodą opisuje miejsca, takie jak atrakcje turystyczne w wybranych krajach.

	Nie potrafi opisać znanego miejsca ani atrakcji turystycznej, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje opisać znane miejsca lub wybrane atrakcje turystyczne, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela próbuje opisać znane miejsca lub wybrane atrakcje turystyczne, popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje znane miejsca, takie jak atrakcje turystyczne w wybranych krajach.	Poprawnie opisuje miejsca, takie jak atrakcje turystyczne w wybranych krajach.	Bezbłędnie i ze swobodą opisuje miejsca, takie jak atrakcje turystyczne w wybranych krajach.
Reagowanie ustne	Nie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego i nie potrafi nawiązać prostej interakcji.	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.
	Nie potrafi uzyskać ani przekazać podstawowych informacji dotyczących czynności wykonywanych w danej chwili.	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.
	Nie potrafi poprosić o wskazówki ani udzielić instrukcji dotyczących dojścia w wybrane miejsce, nawet z pomocą wzoru.	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące czynności wykonywanych w danej chwili.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące czynności wykonywanych w danej chwili.	Na ogół sprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące czynności wykonywanych w danej chwili.	Sprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące czynności wykonywanych w danej chwili.	Niezwykle sprawnie i bez trudu uzyskuje oraz przekazuje informacje dotyczące czynności wykonywanych w danej chwili.

	Nie podejmuje próby wyrażania własnych opinii, upodobań ani intencji dotyczących gier, nawet przy pomocy pytań pomocniczych.	Słabo wyraża swoje opinie, upodobania oraz proste intencje dotyczące gier, popełniając liczne błędy nawet przy pytaniach pomocniczych.	W najprostszych strukturach próbuje wyrażać swoje opinie, upodobania oraz proste intencje dotyczące gier, często potrzebując pomocniczych pytań.	Zazwyczaj bez trudności wyraża swoje opinie, upodobania oraz intencje dotyczące gier.	Swobodnie wyraża opinie oraz upodobania i intencje dotyczące gier.	Całkowicie swobodnie i z łatwością wyraża opinie oraz upodobania i intencje dotyczące gier.
	Nie stosuje podstawowych zwrotów i form grzecznościowych w rozmowie.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością stosuje podstawowe zwroty i formy grzecznościowe, często dobierając je nieadekwatnie do sytuacji.	Z pomocą nauczyciela stosuje podstawowe zwroty i formy grzecznościowe podczas prowadzenia prostych rozmów, nie zawsze adekwatnie do kontekstu.	W większości przypadków stosuje odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe podczas prowadzenia rozmów.	Zawsze stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	Bezbłędnie stosuje zwroty oraz formy grzecznościowe.
Reagowanie pisemne	Nie potrafi opisać osób ani przedmiotów znajdujących się na obrazku.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje opisywać osoby i przedmioty znajdujące się na obrazku, popełniając liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub według podanego wzoru opisuje w prosty sposób osoby i przedmioty znajdujące się na obrazku.	Na ogół poprawnie opisuje osoby i przedmioty znajdujące się na obrazku.	Samodzielnie i poprawnie opisuje osoby i przedmioty znajdujące się na obrazku.	Bardzo sprawnie, szczegółowo i z bogatszym słownictwem opisuje osoby i przedmioty znajdujące się na obrazku.
Przetwarzanie ustne i pisemne	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji sformułowanych w języku obcym, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.

	Nie rozumie i nie potrafi przekazać w języku polskim prostych informacji sformułowanych w języku obcym.	Nieudolnie i z trudnością przekazuje w języku polskim proste informacje sformułowane w języku obcym, często popełniając błędy w ich rozumieniu.	W prosty sposób przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym.	Zazwyczaj sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.
	Nie podejmuje prób współtworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych podczas pracy w parze lub w grupie, mimo zachęt ze strony nauczyciela i rówieśników.	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Samodzielnie lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Chętnie i aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.	Inicjuje i z łatwością współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.
	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych.	Nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	W większości sytuacji poprawnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	W pełni swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.

Extended

	Extended Curriculum 1: Lifelong learning					
OCENA	1	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	Nie zna i nie potrafi podać podstawowych nazw i określeń związanych z uczeniem się przez całe życie.	Słabo zna i z trudem stosuje podstawowe nazwy i określenia związane z uczeniem się przez całe życie; popełnia liczne błędy nawet przy pomocy nauczyciela.	Częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje podstawowe nazwy i określenia związane z uczeniem się przez całe życie, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie stosuje nazwy i określenia związane z uczeniem się przez całe życie.	Zna i poprawnie stosuje nazwy i określenia związane z uczeniem się przez całe życie.	Z łatwością, w pełni samodzielnie i bezbłędnie podaje i stosuje nazwy i określenia związane z uczeniem się przez całe życie.

Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Nie rozumie ogólnego sensu bardzo prostych nagrań dotyczących tematyki: uczenie się i strategię uczenia się, ani nie odnajduje w nich podstawowych informacji.	Przy znacznym wsparciu rozpoznaje pojedyncze słowa i informacje w nagraniach dotyczących wypowiedzi dzieci o sposobach uczenia się, planach i trudnościach w nauce.	Rozumie ogólny temat prostych nagrań i potrafi odnaleźć niektóre informacje dotyczące krótkich wypowiedzi dzieci o sposobach uczenia się, planach oraz trudnościach w nauce; przy wyszukiwaniu szczegółów potrzebuje wsparcia.	Na ogół rozumie główną myśl prostych nagrań i potrafi odnaleźć większość wymaganych informacji dotyczących krótkich wypowiedzi dzieci o sposobach uczenia się, planach oraz trudnościach w nauce.	Samodzielnie rozumie główną myśl, kontekst oraz szczegółowe informacje w nagraniach dotyczących krótkich wypowiedzi dzieci o sposobach uczenia się, planach i trudnościach w nauce.	Sprawnie interpretuje główną myśl, kontekst, intencje rozmówców i informacje szczegółowe w nagraniach dotyczących krótkich wypowiedzi dzieci o sposobach uczenia się, planach i trudnościach w nauce, również gdy wymagają połączenia kilku informacji.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Nie rozumie ogólnego sensu bardzo prostych tekstów dotyczących tematyki: uczenie się i strategię uczenia się, ani nie odnajduje w nich podstawowych informacji.	Przy znacznym wsparciu rozpoznaje pojedyncze wyrazy i informacje w krótkich tekstach dotyczących krótkich wypowiedzi dzieci o sposobach uczenia się, planach i trudnościach w nauce.	Rozumie temat i część głównej myśli prostych tekstów oraz odnajduje niektóre wyraźnie podane informacje.	Na ogół rozumie główną myśl i kontekst prostych tekstów oraz odnajduje większość wymaganych informacji.	Samodzielnie rozumie główną myśl, kontekst i szczegółowe informacje w tekstach dotyczących krótkich wypowiedzi dzieci o sposobach uczenia się, planach i trudnościach w nauce.	Sprawnie interpretuje teksty dotyczące uczenia się i strategii uczenia się; rozpoznaje główną myśl, kontekst i informacje szczegółowe o raz wyciąga proste wnioski z treści.
Tworzenie wypowiedzi ustnych	Nie potrafi przekazać nawet bardzo prostej informacji ustnej dotyczącej tematyki: uczenie się i strategię uczenia się, również przy znacznym wsparciu.	Z pomocą podaje pojedyncze słowa lub krótkie informacje związane z tematyką: uczenie się i strategię uczenia się; liczne błędy utrudniają zrozumienie wypowiedzi.	Według wzoru tworzy kilka prostych zdań dotyczących uczenia się i strategii uczenia się, wykorzystując część poznanego słownictwa.	Samodzielnie tworzy krótką, na ogół spójną wypowiedź dotyczącą uczenia się i strategii uczenia się; przekazuje większość wymaganych informacji.	Tworzy spójną i logiczną wypowiedź dotyczącą uczenia się i strategii uczenia się; opisuje, porównuje lub uzasadnia swoje wybory z użyciem poznanych środków językowych.	Swobodnie tworzy rozwiniętą wypowiedź dotyczącą uczenia się i strategii uczenia się; rozwija i uzasadnia myśli oraz elastycznie wykorzystuje poznane słownictwo i struktury.
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Nie potrafi zapisać bardzo prostej informacji dotyczącej tematyki: uczenie się i strategię uczenia się, również na podstawie wzoru.	Z pomocą zapisuje pojedyncze informacje, ale nie realizuje większości elementów zadania: e-mail o sobie, o języku, którego się uczy i sposobach uczenia się.	Na podstawie wzoru tworzy bardzo krótki tekst typu: e-mail o sobie, o języku, którego się uczy i sposobach uczenia się. Uwzględnia część wymaganych informacji, popełniając błędy.	Tworzy krótki, na ogół spójny tekst typu: e-mail o sobie, o języku, którego się uczy i sposobach uczenia się. Uwzględnia większość wymaganych informacji, a błędy zwykle nie zakłócają komunikacji.	Samodzielnie tworzy spójny i logiczny tekst typu: e-mail o sobie, o języku, którego się uczy i sposobach uczenia się. Realizuje wszystkie elementy polecenia i poprawnie stosuje poznane środki językowe.	Tworzy rozwinięty i spójny tekst typu: e-mail o sobie, o języku, którego się uczy i sposobach uczenia się. W pełni realizuje polecenie, dobrze organizuje treść i stosuje urozmaicone środki językowe.

Reagowanie ustne	Nie reaguje na bardzo proste pytania ani komunikaty związane z tematyką: uczenie się i strategii uczenia się.	Z pomocą odpowiada na pojedyncze pytania lub reaguje pojedynczymi słowami dotyczącymi uczenia się i strategii uczenia się.	Według wzoru odpowiada na proste pytania i przekazuje podstawowe informacje dotyczące uczenia się i strategii uczenia się; często potrzebuje wsparcia rozmówcy.	Na ogół poprawnie uczestniczy w prostej rozmowie dotyczącej uczenia się i strategii uczenia się; pyta, odpowiada oraz wyraża prostą opinię lub preferencję.	Samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące uczenia się, wyraża opinię, preferencję lub propozycję oraz krótko je uzasadnia.	Swobodnie podtrzymuje rozmowę na temat uczenia się i strategii uczenia się. Precyzyjnie pozyskuje i przekazuje informacje, rozwija swoje wypowiedzi oraz adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy, wykazując się bogatym zakresem środków językowych i wysoką poprawnością językową.
Reagowanie pisemne	Nie potrafi udzielić bardzo prostej odpowiedzi pisemnej związanej z tematyką: uczenie się i strategii uczenia się.	Z pomocą tworzy pojedyncze, niepełne reakcje pisemne, które przekazują niewiele informacji.	Na podstawie wzoru reaguje pisemnie w prostej sytuacji związanej z tematyką: uczenie się i strategii uczenia się, przekazując część wymaganych informacji.	Tworzy krótką reakcję pisemną adekwatną do sytuacji; przekazuje większość wymaganych informacji i stosuje podstawowe zwroty.	Samodzielnie i poprawnie reaguje pisemnie: przekazuje wszystkie wymagane informacje, wyraża opinię, intencję lub propozycję i stosuje właściwą formę.	Swobodnie tworzy rozwiniętą i adekwatną reakcję pisemną; precyzyjnie przekazuje informacje, uzasadnia wypowiedź i dostosowuje język do odbiorcy.
Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Nie potrafi przekazać podstawowych informacji z tekstu, nagrania, tabeli lub ilustracji dotyczących tematyki: uczenie się i strategii uczenia się.	Z pomocą przekazuje pojedyncze informacje z prostych materiałów dotyczących tematu uczenia się i strategii uczenia się, popełniając liczne błędy.	Przekazuje część podstawowych informacji z tekstu, nagrania lub materiału wizualnego; korzysta ze wzoru i wsparcia nauczyciela.	Na ogół poprawnie przekazuje najważniejsze informacje z prostych materiałów dotyczących: uczenie się i strategii uczenia się i uczestniczy we współtworzeniu wypowiedzi.	Samodzielnie selekcionuje i przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje z tekstów, nagrań i materiałów wizualnych oraz aktywnie współtworzy wypowiedzi.	Sprawnie łączy i przetwarza informacje z różnych źródeł dotyczących uczenia się i strategii uczenia się; przekazuje je w odpowiedniej formie i aktywnie współtworzy spójną wypowiedź ustną lub pisemną.
Extended Curriculum 2: Shops and services						
OCENA	1	2	3	4	5	6

Znajomość środków językowych	Nie rozpoznaje podstawowego słownictwa z zakresu: zakupy, sklepy i usługi, ani nie stosuje poznanych struktur, również przy znacznym wsparciu nauczyciela.	Rozpoznaje pojedyncze elementy słownictwa, np. <i>ask a shop assistant, take a shopping bag, order food</i> , etc. Według wzoru tworzy proste zdania z użyciem struktur: <i>too + adjective</i> , w tym <i>too big, too expensive, too long, too shy</i> , popełniając liczne błędy.	Częściowo zna słownictwo, m.in. <i>ask a shop assistant, take a shopping bag, order food</i> , etc. Według wzoru tworzy proste zdania z użyciem struktur: <i>too + adjective</i> , w tym <i>too big, too expensive, too long, too shy</i> , lecz popełnia dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie stosuje większość poznanego słownictwa z zakresu: zakupy, sklepy i usługi, oraz struktury: <i>too + adjective</i> , w tym <i>too big, too expensive, too long, too shy</i> . Nieliczne błędy zwykle nie zakłócają komunikacji.	Samodzielnie i poprawnie stosuje wymagane słownictwo, w tym <i>ask a shop assistant, take a shopping bag, order food</i> , etc., oraz struktury: <i>too + adjective</i> , w tym <i>too big, too expensive, too long, too shy</i> . Trafnie dobiera środki językowe do zadania.	Swobodnie i elastycznie wykorzystuje poznane słownictwo i struktury, także w nowych sytuacjach związanych z tematyką: zakupy, sklepy i usługi. Sporadyczne błędy nie wpływają na skuteczność przekazu.
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Nie rozumie ogólnego sensu bardzo prostych nagrań dotyczących tematyki: zakupy, sklepy i usługi, ani nie odnajduje w nich podstawowych informacji.	Przy znacznym wsparciu rozpoznaje pojedyncze słowa i informacje w nagraniach dotyczących: dialogów i tekstów o zwyczajach zakupowych, cenach, zwrotach produktów.	Rozumie temat części prostych nagrań i odnajduje niektóre informacje dotyczące: dialogów i tekstów o zwyczajach zakupowych, cenach, zwrotach produktów; przy szczegółach potrzebuje pomocy.	Na ogół rozumie główną myśl prostych nagrań i odnajduje większość wymaganych informacji dotyczących: zwyczajów zakupowych, cen, zwrotu produktów.	Samodzielnie rozumie główną myśl, kontekst i szczegółowe informacje w nagraniach dotyczących: zwyczajów zakupowych, cen, zwrotu produktów.	Sprawnie interpretuje główną myśl, kontekst, intencje rozmówców i informacje szczegółowe w nagraniach dotyczących: zwyczajów zakupowych, cen, zwrotu produktów, również gdy wymagają połączenia kilku informacji.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Nie rozumie ogólnego sensu bardzo prostych tekstów dotyczących tematyki: zakupy, sklepy i usługi, ani nie odnajduje w nich podstawowych informacji.	Przy znacznym wsparciu rozpoznaje pojedyncze wyrazy i informacje w krótkich tekstach dotyczących: dialogów i tekstów o zwyczajach zakupowych, cenach, zwrotach produktów.	Rozumie temat i część głównej myśli prostych tekstów oraz odnajduje niektóre wyraźnie podane informacje.	Na ogół rozumie główną myśl i kontekst prostych tekstów oraz odnajduje większość wymaganych informacji.	Samodzielnie rozumie główną myśl, kontekst i szczegółowe informacje w tekstach dotyczących: dialogów i tekstów o zwyczajach zakupowych, cenach, zwrotach produktów i zamawianiu jedzenia.	Sprawnie interpretuje teksty dotyczące tematu: zakupy, sklepy i usługi; rozpoznaje główną myśl, kontekst i informacje szczegółowe oraz wyciąga proste wnioski z treści.

Tworzenie wypowiedzi ustnych	Nie potrafi przekazać nawet bardzo prostej informacji ustnej dotyczącej tematyki: zakupy, sklepy i usługi, również przy znacznym wsparciu.	Z pomocą podaje pojedyncze słowa lub krótkie informacje związane z tematyką: zakupy, sklepy i usługi. Popołnia liczne błędy, które utrudniają zrozumienie.	Według wzoru tworzy kilka prostych zdań dotyczących tematu: zakupy, sklepy i usługi, wykorzystując część poznanego słownictwa.	Samodzielnie tworzy krótką, na ogół spójną wypowiedź dotyczącą tematu: zakupy, sklepy i usługi; przekazuje większość wymaganych informacji.	Tworzy spójną i logiczną wypowiedź dotyczącą: zakupów, sklepów i usług; opisuje, porównuje lub uzasadnia swoje wybory z użyciem poznanych środków językowych.	Swobodnie tworzy rozwiniętą wypowiedź dotyczącą: zakupów, sklepów i usług; rozwija i uzasadnia myśli oraz elastycznie wykorzystuje poznane słownictwo i struktury.
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Nie potrafi zapisać bardzo prostej informacji dotyczącej tematyki: zakupy, sklepy i usługi, również na podstawie wzoru.	Z pomocą zapisuje pojedyncze informacje, ale nie realizuje większości elementów zadania: wpis o tym, z kim i gdzie uczeń robi zakup y i co kupuje.	Na podstawie wzoru tworzy bardzo krótki tekst typu: wpis o tym, z kim i gdzie uczeń robi zakupy, co robi w sklepie i co kupuje. Uwzględnia część wymaganych informacji, popełniając błędy.	Tworzy krótki, na ogół spójny tekst typu: wpis o tym, z kim i gdzie uczeń robi zakupy, co robi w sklepie i co kupuje. Uwzględnia większość wymaganych informacji, a błędy zwykle nie zakłócają komunikacji.	Samodzielnie tworzy spójny i logiczny tekst typu: wpis o tym, z kim i gdzie uczeń robi zakupy, co robi w sklepie i co kupuje. Realizuje wszystkie elementy polecenia i poprawnie stosuje poznane środki językowe.	Tworzy rozwinięty, spójny i adekwatny tekst typu: wpis o tym, z kim i gdzie uczeń robi zakupy, co robi w sklepie i co kupuje. W pełni realizuje polecenie, dobrze organizuje treść i stosuje urozmaicone środki językowe.
Reagowanie ustne	Nie reaguje na bardzo proste pytania ani komunikaty związane z tematyką: zakupy, sklepy i usługi.	Z pomocą odpowiada na pojedyncze pytania lub reaguje pojedynczymi słowami dotyczącymi zakupów, sklepów i usług.	Według wzoru odpowiada na proste pytania i przekazuje podstawowe informacje dotyczące zakupów, sklepów i usług, często potrzebuje wsparcia rozmówcy.	Na ogół poprawnie uczestniczy w prostej rozmowie dotyczącej zakupów, sklepów i usług; pyta, odpowiada i wyraża prostą opinię lub preferencję.	Samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące zakupów, sklepów i usług, wyraża opinię, preferencję lub propozycję i krótko ją uzasadnia.	Swobodnie podtrzymuje rozmowę dotyczącą: zakupów, sklepów i usług; precyzyjnie uzyskuje i przekazuje informacje, rozwija odpowiedzi i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy.
Reagowanie pisemne	Nie potrafi udzielić bardzo prostej odpowiedzi pisemnej związanej z tematyką: zakupy, sklepy i usługi.	Z pomocą tworzy pojedyncze, niepełne reakcje pisemne, które przekazują niewiele informacji.	Na podstawie wzoru reaguje pisemnie w prostej sytuacji związanej z tematyką: zakupy, sklepy i usługi, przekazując część wymaganych informacji.	Tworzy krótką reakcję pisemną adekwatną do sytuacji; przekazuje większość wymaganych informacji i stosuje podstawowe zwroty.	Samodzielnie i poprawnie reaguje pisemnie: przekazuje wszystkie wymagane informacje, wyraża opinię, intencję lub propozycję i stosuje właściwą formę.	Swobodnie tworzy rozwiniętą i adekwatną reakcję pisemną; precyzyjnie przekazuje informacje, uzasadnia wypowiedź i dostosowuje język do odbiorcy.

Przetwarzanie ustne i pismne tekstu	Nie potrafi przekazać podstawowych informacji z tekstu, nagrania, tabeli lub ilustracji dotyczących tematyki: zakupy, sklepy i usługi.	Z pomocą przekazuje pojedyncze informacje z prostych materiałów dotyczących tematu: zakupy, sklepy i usługi, popełniając liczne błędy.	Przekazuje część podstawowych informacji z tekstu, nagrania lub materiału wizualnego; korzysta ze wzoru i wsparcia nauczyciela.	Na ogół poprawnie przekazuje najważniejsze informacje z prostych materiałów dotyczących: zakupy, sklepy i usługi i uczestniczy we współtworzeniu wypowiedzi.	Samodzielnie selekcionuje i przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje z tekstów, nagrań i materiałów wizualnych oraz aktywnie współtworzy wypowiedzi.	Sprawnie łączy i przetwarza informacje z różnych źródeł dotyczących: zakupy, sklepy i usługi; przekazuje je w odpowiedniej formie i aktywnie współtworzy spójną wypowiedź ustną lub pisemną.
	Extended Curriculum 3: Relationships with people					
OCENA	1	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	Nie rozpoznaje podstawowego słownictwa z zakresu: relacje z rodziną, przyjaciółmi i innymi osobami, ani nie stosuje poznanych struktur, również przy znacznym wsparciu nauczyciela.	Rozpoznaje pojedyncze elementy słownictwa, m.in. <i>help others, smile at people, share things, work in a team, make friends, say sorry, spend time together</i> , etc., ale ma trudności z ich zastosowaniem. Z pomocą stosuje pojedyncze przykłady struktur: <i>care about, smile at, join in</i> , popełniając liczne błędy.	Częściowo zna słownictwo, m.in. <i>help others, smile at people, share things, work in a team, make friends, say sorry, spend time together</i> , etc. Według wzoru tworzy proste zdania z użyciem struktur: <i>care about, smile at, join in</i> , ale popełnia dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie stosuje większość poznanego słownictwa z zakresu: relacje z rodziną, przyjaciółmi i innymi osobami, oraz struktury: <i>care about, smile at, join in</i> . Nieliczne błędy zwykle nie zakłócają komunikacji.	Samodzielnie i poprawnie stosuje wymagane słownictwo, w tym <i>help others, smile at people, share things, work in a team, make friends, say sorry, spend time together</i> oraz struktury: <i>care about, smile at, join in</i> . Trafnie dobiera środki językowe do zadania.	Swobodnie i elastycznie wykorzystuje poznane słownictwo i struktury, także w nowych sytuacjach związanych z tematyką: relacje z rodziną, przyjaciółmi i innymi osobami. Sporadyczne błędy nie wpływają na skuteczność przekazu.

Zrozumienie Wypowiedzi ustnych	Nie rozumie ogólnego sensu bardzo prostych nagrań dotyczących tematyki: relacje z rodziną, przyjaciółmi i innymi osobami, ani nie odnajduje w nich podstawowych informacji.	Przy znacznym wsparciu rozpoznaje pojedyncze słowa i informacje w nagraniach dotyczących: tekstu o znaczeniu przyjaźni oraz wypowiedzi dotyczące zachowań wspierających dobre relacje.	Rozumie temat części prostych nagrań i odnajduje niektóre informacje dotyczące: tekstu o znaczeniu przyjaźni oraz wypowiedzi dotyczące zachowań wspierających dobre relacje; przy szczegółach potrzebuje pomocy.	Na ogół rozumie główną myśl prostych nagrań i odnajduje większość wymaganych informacji dotyczących: tekstu o znaczeniu przyjaźni oraz wypowiedzi dotyczące zachowań wspierających dobre relacje.	Samodzielnie rozumie główną myśl, kontekst i szczegółowe informacje w nagraniach dotyczących: przyjaźni oraz wypowiedzi dotyczące zachowań wspierających dobre relacje.	Sprawnie interpretuje główną myśl, kontekst, intencje rozmówców i informacje szczegółowe w nagraniach dotyczących: tekstu o znaczeniu przyjaźni oraz wypowiedzi dotyczące zachowań wspierających dobre relacje, również gdy wymagają połączenia kilku informacji.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Nie rozumie ogólnego sensu bardzo prostych tekstów dotyczących tematyki: relacje z rodziną, przyjaciółmi i innymi osobami, ani nie odnajduje w nich podstawowych informacji.	Przy znacznym wsparciu rozpoznaje pojedyncze wyrazy i informacje w krótkich tekstach dotyczących przyjaźni oraz wypowiedzi dotyczące zachowań wspierających dobre relacje.	Rozumie temat i część głównej myśli prostych tekstów oraz odnajduje niektóre wyraźnie podane informacje.	Na ogół rozumie główną myśl i kontekst prostych tekstów oraz odnajduje większość wymaganych informacji.	Samodzielnie rozumie główną myśl, kontekst i szczegółowe informacje w tekstach dotyczących: przyjaźni oraz wypowiedzi dotyczące zachowań wspierających dobre relacje.	Sprawnie interpretuje teksty dotyczące: relacji z rodziną, przyjaciółmi i innymi osobami; rozpoznaje główną myśl, kontekst i informacje szczegółowe oraz wyciąga proste wnioski z treści.
Tworzenie wypowiedzi ustnych	Nie potrafi przekazać nawet bardzo prostej informacji ustnej dotyczącej tematyki: relacje z rodziną, przyjaciółmi i innymi osobami, również przy znacznym wsparciu.	Z pomocą podaje pojedyncze słowa lub krótkie informacje związane z tematyką: relacje z rodziną, przyjaciółmi i innymi osobami; liczne błędy utrudniają zrozumienie.	Według wzoru tworzy kilka prostych zdań dotyczących relacji z rodziną, przyjaciółmi i innymi osobami, wykorzystując część poznanego słownictwa.	Samodzielnie tworzy krótką, na ogół spójną wypowiedź dotyczącą relacji z rodziną, przyjaciółmi i innymi osobami; przekazuje większość wymaganych informacji.	Tworzy spójną i logiczną wypowiedź dotyczącą relacji z rodziną, przyjaciółmi i innymi osobami; opisuje, porównuje lub uzasadnia swoje wybory z użyciem poznanych środków językowych.	Swobodnie tworzy rozwiniętą wypowiedź dotyczącą relacji z rodziną, przyjaciółmi i innymi osobami; rozwija i uzasadnia myśli oraz elastycznie wykorzystuje poznane słownictwo i struktury.

Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Nie potrafi zapisać bardzo prostej tematyki: relacje z rodziną, przyjaciółmi i innymi osobami, również na podstawie wzoru.	Z pomocą zapisuje pojedyncze informacje, ale nie realizuje większości elementów zadania: wpis na blogu o koleżance lub koledze, sposobach dbania o przyjaźń i wspólnych aktywnościach.	Na podstawie wzoru tworzy bardzo krótki tekst typu: wpis na blogu o koleżance lub koledze, sposobach dbania o przyjaźń i wspólnych aktywnościach. Uwzględnia część wymaganych informacji, popełniając błędy.	Tworzy krótki, na ogół spójny tekst typu: wpis na blogu o koleżance lub koledze, sposobach dbania o przyjaźń i wspólnych aktywnościach. Uwzględnia większość wymaganych informacji, a błędy zwykle nie zakłócają komunikacji.	Samodzielnie tworzy spójny i logiczny tekst typu: wpis na blogu o koleżance lub koledze, sposobach dbania o przyjaźń i wspólnych aktywnościach. Realizuje wszystkie elementy polecenia i poprawnie stosuje poznane środki językowe.	Tworzy rozwinięty, spójny i adekwatny tekst typu: wpis na blogu o koleżance lub koledze, sposobach dbania o przyjaźń i wspólnych aktywnościach. W pełni realizuje polecenie, dobrze organizuje treść i stosuje urozmaicone środki językowe.
Reagowanie ustne	Nie reaguje na bardzo proste pytania ani komunikaty związane z relacjami z rodziną, przyjaciółmi i innymi osobami.	Z pomocą odpowiada na pojedyncze pytania lub reaguje pojedynczymi słowami dotyczącymi relacji z rodziną, przyjaciółmi i innymi osobami.	Według wzoru odpowiada na proste pytania i przekazuje podstawowe informacje dotyczące relacji z rodziną, przyjaciółmi i innymi osobami; często potrzebuje wsparcia rozmówcy.	Na ogół poprawnie uczestniczy w prostej rozmowie dotyczącej relacji z rodziną, przyjaciółmi i innymi osobami; pyta, odpowiada i wyraża prostą opinię lub preferencję.	Samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące relacji z rodziną, przyjaciółmi i innymi osobami, wyraża opinię, preferencję lub propozycję i krótko ją uzasadnia.	Swobodnie podtrzymuje rozmowę dotyczącą relacji z rodziną, przyjaciółmi i innymi osobami; precyzyjnie uzyskuje i przekazuje informacje, rozwija odpowiedzi i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy.
Reagowanie pisemne	Nie potrafi udzielić bardzo prostej odpowiedzi pisemnej związanej z relacjami z rodziną, przyjaciółmi i innymi osobami.	Z pomocą tworzy pojedyncze, niepełne reakcje pisemne, które przekazują niewiele informacji.	Na podstawie wzoru reaguje pisemnie w prostej sytuacji związanej z relacjami z rodziną, przyjaciółmi i innymi osobami, przekazując część wymaganych informacji.	Tworzy krótką reakcję pisemną adekwatną do sytuacji; przekazuje większość wymaganych informacji i stosuje podstawowe zwroty.	Samodzielnie i poprawnie reaguje pisemnie: przekazuje wszystkie wymagane informacje, wyraża opinię, intencję lub propozycję i stosuje właściwą formę.	Swobodnie tworzy rozwiniętą i adekwatną reakcję pisemną; precyzyjnie przekazuje informacje, uzasadnia wypowiedź i dostosowuje język do odbiorcy.
Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Nie potrafi przekazać podstawowych informacji z tekstu, nagrania, tabeli lub ilustracji dotyczących relacji z rodziną, przyjaciółmi i innymi osobami.	Z pomocą przekazuje pojedyncze informacje na temat relacji z rodziną, przyjaciółmi i innymi osobami, popełniając liczne błędy.	Przekazuje część podstawowych informacji z tekstu, nagrania lub materiału wizualnego; korzysta ze wzoru i wsparcia nauczyciela.	Na ogół poprawnie przekazuje najważniejsze informacje o relacjach z rodziną, przyjaciółmi i innymi osobami i uczestniczy we współtworzeniu wypowiedzi.	Samodzielnie selekcionuje i przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje z tekstów, nagrań i materiałów wizualnych oraz aktywnie współtworzy wypowiedzi.	Sprawnie łączy i przetwarza informacje z różnych źródeł dotyczących relacji z rodziną, przyjaciółmi i innymi osobami; przekazuje je w odpowiedniej formie i aktywnie współtworzy spójną wypowiedź ustną lub pisemną.

	Extended Curriculum 4: Inventions					
OCENA	1	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	Nie rozpoznaje podstawowego słownictwa z zakresu: wynalazki i umiejętności twórcze, ani nie stosuje poznanych struktur, również przy znacznym wsparciu nauczyciela.	Rozpoznaje pojedyncze elementy słownictwa, m.in. <i>invent a device, be creative, build a robot, construct a building</i> , etc., ma trudności z ich zastosowaniem. Z pomocą stosuje pojedyncze przykłady struktur: <i>can/can't</i> oraz przymiotniki <i>creative, modern, simple, useful</i> , popełniając liczne błędy.	Częściowo zna słownictwo, m.in. <i>invent a device, be creative, build a robot, construct a building</i> , etc. Według wzoru tworzy proste zdania z użyciem struktur: <i>can/can't</i> oraz przymiotniki <i>creative, modern, simple, useful</i> , lecz popełnia dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie stosuje większość poznanego słownictwa z zakresu: wynalazki i umiejętności twórcze, oraz struktury: <i>can/can't</i> oraz przymiotniki <i>creative, modern, simple, useful</i> . Nieliczne błędy zwykle nie zakłócają komunikacji.	Samodzielnie i poprawnie stosuje wymagane słownictwo, oraz struktury: <i>can/can't</i> oraz przymiotniki: <i>creative, modern, simple, useful</i> . Trafnie dobiera środki językowe do zadania.	Swobodnie i elastycznie wykorzystuje poznane słownictwo i struktury, także w nowych sytuacjach związanych z tematyką wynalazków.
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Nie rozumie ogólnego sensu bardzo prostych nagrań dotyczących wynalazków i umiejętności twórczych, ani nie odnajduje w nich podstawowych informacji.	Przy znacznym wsparciu rozpoznaje pojedyncze słowa i informacje w nagraniach o młodych wynalazcach, ich umiejętnościach, klubie i projektach.	Rozumie temat części prostych nagrań i odnajduje niektóre informacje dotyczące tekstu i wywiadu o młodych wynalazcach, ich umiejętnościach, klubie i projektach; przy szczegółach potrzebuje pomocy.	Na ogół rozumie główną myśl prostych nagrań i odnajduje większość wymaganych informacji dotyczących młodych wynalazców, ich umiejętności, klubu i projektów.	Samodzielnie rozumie główną myśl, kontekst i szczegółowe informacje w nagraniu o młodych wynalazcach, ich umiejętnościach, klubie i projektach.	Sprawnie interpretuje główną myśl, kontekst, intencje rozmówców i informacje szczegółowe w nagraniu o młodych wynalazcach, ich umiejętnościach, klubie i projektach, również gdy wymagają połączenia kilku informacji.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Nie rozumie ogólnego sensu bardzo prostych tekstów o wynalazkach i umiejętnościach twórczych, ani nie odnajduje w nich podstawowych informacji.	Przy znacznym wsparciu rozpoznaje pojedyncze wyrazy i informacje w krótkich tekstach o młodych wynalazcach, ich umiejętnościach, klubie i projektach.	Rozumie temat i część głównej myśli prostych tekstów oraz odnajduje niektóre wyrażenie podane informacje.	Na ogół rozumie główną myśl i kontekst prostych tekstów oraz odnajduje większość wymaganych informacji.	Samodzielnie rozumie główną myśl, kontekst i szczegółowe informacje w tekstach o młodych wynalazcach, ich umiejętnościach, klubie i projektach.	Sprawnie interpretuje teksty o wynalazkach, rozpoznaje główną myśl, kontekst i informacje szczegółowe oraz wyciąga proste wnioski z treści.

Tworzenie wypowiedzi ustnych	Nie potrafi przekazać nawet bardzo prostej informacji ustnej dotyczącej tematyki: wynalazki i umiejętności twórcze, również przy znacznym wsparciu.	Z pomocą podaje pojedyncze słowa lub krótkie informacje związane z tematyką: wynalazki i umiejętności twórcze; liczne błędy utrudniają zrozumienie.	Według wzoru tworzy kilka prostych zdań o wynalazkach i umiejętnościach twórczych, wykorzystując część poznanego słownictwa.	Samodzielnie tworzy krótką, na ogół spójną wypowiedź; przekazuje większość wymaganych informacji.	Tworzy spójną i logiczną wypowiedź o wynalazkach i umiejętnościach; opisuje, porównuje lub uzasadnia swoje wybory z użyciem poznanych środków językowych.	Swobodnie tworzy rozwiniętą wypowiedź o wynalazkach; rozwija i uzasadnia myśli oraz elastycznie wykorzystuje poznane słownictwo i struktury.
Tworzenie Wypowiedzi pisemnych	Nie potrafi zapisać bardzo prostej informacji dotyczącej tematyki: wynalazki i umiejętności twórcze, również na podstawie wzoru.	Z pomocą zapisuje pojedyncze informacje, ale nie realizuje większości elementów zadania: ogłoszenie klubu młodych wynalazców z informacją o miejscu, czasie spotkań i rozwijanych umiejętnościach.	Na podstawie wzoru tworzy bardzo krótki tekst typu: ogłoszenie klubu młodych wynalazców z informacją o miejscu, czasie spotkań i rozwijanych umiejętnościach. Uwzględnia część wymaganych informacji, popełniając błędy.	Tworzy krótki, na ogół spójny tekst typu: ogłoszenie klubu młodych wynalazców z informacją o miejscu, czasie spotkań i rozwijanych umiejętnościach. Uwzględnia większość wymaganych informacji, a błędy zwykle nie zakłócają komunikacji.	Samodzielnie tworzy spójny i logiczny tekst typu: ogłoszenie klubu młodych wynalazców z informacją o miejscu, czasie spotkań i rozwijanych umiejętnościach. Realizuje wszystkie elementy polecenia i poprawnie stosuje poznane środki językowe.	Tworzy rozwinięty, spójny i adekwatny tekst typu: ogłoszenie klubu młodych wynalazców z informacją o miejscu, czasie spotkań i rozwijanych umiejętnościach. W pełni realizuje polecenie, dobrze organizuje treść i stosuje urozmaicone środki językowe.
Reagowanie ustne	Nie reaguje na bardzo proste pytania ani komunikaty związane z tematyką: wynalazki i umiejętności twórcze.	Z pomocą odpowiada na pojedyncze pytania lub reaguje pojedynczymi słowami.	Według wzoru odpowiada na proste pytania i przekazuje podstawowe informacje o wynalazkach i umiejętnościach twórczych; często potrzebuje wsparcia rozmówcy.	Na ogół poprawnie uczestniczy w prostej rozmowie dotyczącej: wynalazków i umiejętności twórczych; pyta, odpowiada i wyraża prostą opinię lub preferencję.	Samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące: wynalazki i umiejętności twórcze, wyraża opinię, preferencję lub propozycję i krótko ją uzasadnia.	Swobodnie podtrzymuje rozmowę o wynalazkach i umiejętności twórczych; precyzyjnie uzyskuje i przekazuje informacje, rozwija odpowiedzi i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy.
Reagowanie pisemne	Nie potrafi udzielić bardzo prostej odpowiedzi pisemnej związanej z tematyką: wynalazki i umiejętności twórcze.	Z pomocą tworzy pojedyncze, niepełne reakcje pisemne, które przekazują niewiele informacji.	Na podstawie wzoru reaguje pisemnie w prostej sytuacji związanej z tematyką: wynalazki i umiejętności twórcze, przekazując część wymaganych informacji.	Tworzy krótką reakcję pisemną adekwatną do sytuacji; przekazuje większość wymaganych informacji i stosuje podstawowe zwroty.	Samodzielnie i poprawnie reaguje pisemnie: przekazuje wszystkie wymagane informacje, wyraża opinię, intencję lub propozycję i stosuje właściwą formę.	Swobodnie tworzy rozwiniętą i adekwatną reakcję pisemną; precyzyjnie przekazuje informacje, uzasadnia wypowiedź i dostosowuje język do odbiorcy.

Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Nie potrafi przekazać podstawowych informacji z tekstu, nagrania, tabeli lub ilustracji dotyczących tematyki: wynalazki i umiejętności twórcze.	Z pomocą przekazuje pojedyncze informacje na podstawie prostych materiałów o wynalazkach i umiejętnościach twórczych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje część podstawowych informacji z tekstu, nagrania lub materiału wizualnego; korzysta ze wzoru i wsparcia nauczyciela.	Na ogół poprawnie przekazuje najważniejsze informacje z prostych materiałów dotyczących tematyki: wynalazki i umiejętności twórcze i uczestniczy we współtworzeniu wypowiedzi.	Samodzielnie selekcionuje i przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje z tekstów, nagrań i materiałów wizualnych oraz aktywnie współtworzy wypowiedzi.	Sprawnie łączy i przetwarza informacje z różnych źródeł dotyczących tematyki: wynalazki i umiejętności twórcze; przekazuje je w odpowiedniej formie i aktywnie współtworzy spójną wypowiedź ustną lub pisemną.
	Extended Curriculum 5: Media					
OCENA	1	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	Nie rozpoznaje podstawowego słownictwa z zakresu: media, ani nie stosuje poznanych struktur, również przy znacznym wsparciu nauczyciela.	Rozpoznaje pojedyncze elementy słownictwa, m.in. <i>watch a TV programme, read the news, turn on the radio, etc.</i> , lecz ma trudności z ich zastosowaniem. Z pomocą stosuje pojedyncze przykłady struktur: przysłówki częstotliwości oraz <i>like / don't like + forma -ing</i> , popełniając liczne błędy.	Częściowo zna słownictwo. Według wzoru tworzy proste zdania z użyciem struktur: przysłówki częstotliwości oraz <i>like / don't like + forma + ing</i> , lecz popełnia dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie stosuje większość poznanego słownictwa z zakresu: media oraz struktury: przysłówki częstotliwości oraz <i>like / don't like + forma -ing</i> . Nieliczne błędy zwykle nie zakłócają komunikacji.	Samodzielnie i poprawnie stosuje wymagane słownictwo, oraz struktury: przysłówki częstotliwości oraz <i>like / don't like + forma -ing</i> . Trafnie dobiera środki językowe do zadania.	Swobodnie i elastycznie wykorzystuje poznane słownictwo i struktury, także w nowych sytuacjach związanych z tematyką: media. Sporadyczne błędy nie wpływają na skuteczność przekazu.

Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Nie rozumie ogólnego sensu bardzo prostych nagrań dotyczących tematyki: media, ani nie odnajduje w nich podstawowych informacji.	Przy znacznym wsparciu rozpoznaje pojedyncze słowa i informacje w nagraniach o nawykach medialnych, częstotliwości korzystania z mediów oraz zajęciach pozaszkolnych.	Rozumie temat części prostych nagrań i odnajduje niektóre informacje o nawykach medialnych, częstotliwości korzystania z mediów oraz zajęciach pozaszkolnych; przy szczegółach potrzebuje pomocy.	Na ogół rozumie główną myśl prostych nagrań i odnajduje większość wymaganych informacji o nawykach medialnych, częstotliwości korzystania z mediów oraz zajęciach pozaszkolnych.	Samodzielnie rozumie główną myśl, kontekst i szczegółowe informacje w nagraniach o nawykach medialnych, częstotliwości korzystania z mediów oraz zajęciach pozaszkolnych.	Sprawnie interpretuje główną myśl, kontekst, intencje rozmówców i informacje szczegółowe o nawykach medialnych, częstotliwości korzystania z mediów oraz zajęciach pozaszkolnych, również gdy wymagają połączenia kilku informacji.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Nie rozumie ogólnego sensu bardzo prostych tekstów dotyczących tematyki: media, ani nie odnajduje w nich podstawowych informacji.	Przy znacznym wsparciu rozpoznaje pojedyncze wyrazy i informacje w krótkich tekstach o nawykach medialnych, częstotliwości korzystania z mediów oraz zajęciach pozaszkolnych.	Rozumie temat i część głównej myśli prostych tekstów oraz odnajduje niektóre wyrażenie podane informacje.	Na ogół rozumie główną myśl i kontekst prostych tekstów oraz odnajduje większość wymaganych informacji.	Samodzielnie rozumie główną myśl, kontekst i szczegółowe informacje w tekstach o nawykach medialnych, częstotliwości korzystania z mediów oraz zajęciach pozaszkolnych.	Sprawnie interpretuje teksty o mediach; rozpoznaje główną myśl, kontekst i informacje szczegółowe oraz wyciąga proste wnioski z treści.
Tworzenie wypowiedzi ustnych	Nie potrafi przekazać nawet bardzo prostej informacji ustnej dotyczącej tematyki: media, również przy znacznym wsparciu.	Z pomocą podaje pojedyncze słowa lub krótkie informacje związane z tematyką: media; liczne błędy utrudniają zrozumienie wypowiedzi.	Według wzoru tworzy kilka prostych zdań o mediach, wykorzystując część poznanego słownictwa.	Samodzielnie tworzy krótką, na ogół spójną wypowiedź o mediach; przekazuje większość wymaganych informacji.	Tworzy spójną i logiczną wypowiedź o mediach; opisuje, porównuje lub uzasadnia swoje wybory z użyciem poznanych środków językowych.	Swobodnie tworzy rozwiniętą wypowiedź o mediach i uzasadnia myśl, elastycznie wykorzystuje poznane słownictwo i struktury.

Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Nie potrafi zapisać bardzo prostej informacji dotyczącej tematyki: media, również na podstawie wzoru.	Z pomocą zapisuje pojedyncze informacje, ale nie realizuje większości elementów zadania: ogłoszenie klubu medialnego zawierające informację o adresatach, aktywnościach, miejscu i czasie spotkań.	Na podstawie wzoru tworzy bardzo krótki tekst typu: ogłoszenie klubu medialnego zawierające informację o adresatach, aktywnościach, miejscu i czasie spotkań. Uwzględnia część wymaganych informacji, popełniając błędy.	Tworzy krótki, na ogół spójny tekst typu: ogłoszenie klubu medialnego zawierające informację o adresatach, aktywnościach, miejscu i czasie spotkań. Uwzględnia większość wymaganych informacji, a błędy zwykle nie zakłócają komunikacji.	Samodzielnie tworzy spójny i logiczny tekst typu: ogłoszenie klubu medialnego zawierające informację o adresatach, aktywnościach, miejscu i czasie spotkań. Realizuje wszystkie elementy polecenia i poprawnie stosuje poznane środki językowe.	Tworzy rozwinięty, spójny i adekwatny tekst typu ogłoszenie klubu medialnego zawierające informację o adresatach, aktywnościach, miejscu i czasie spotkań. W pełni realizuje polecenie, dobrze organizuje treść i stosuje urozmaicone środki językowe.
Reagowanie ustne	Nie reaguje na bardzo proste pytania ani komunikaty związane z tematyką: media.	Z pomocą odpowiada na pojedyncze pytania lub reaguje pojedynczymi słowami dotyczącymi tematyki: media.	Według wzoru odpowiada na proste pytania i przekazuje podstawowe informacje dotyczące mediów; często potrzebuje wsparcia rozmówcy.	Na ogół poprawnie uczestniczy w prostej rozmowie dotyczącej: media, aktywności online i równowaga cyfrowa; pyta, odpowiada i wyraża prostą opinię lub preferencję.	Samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje o mediach, formułuje preferencję lub propozycję i krótko ją uzasadnia.	Swobodnie podtrzymuje rozmowę o mediach; precyzyjnie uzyskuje i przekazuje informacje, rozwija odpowiedzi i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy.
Reagowanie pisemne	Nie potrafi udzielić bardzo prostej odpowiedzi pisemnej z wiązanej z tematyką: media.	Z pomocą tworzy pojedyncze, niepełne reakcje pisemne, które przekazują niewiele informacji.	Na podstawie wzoru reaguje pisemnie w prostej sytuacji związanej z tematyką: media, przekazując część wymaganych informacji.	Tworzy krótką reakcję pisemną adekwatną do sytuacji; przekazuje większość wymaganych informacji i stosuje podstawowe zwroty.	Samodzielnie i poprawnie reaguje pisemnie: przekazuje wszystkie wymagane informacje, wyraża opinię, intencję lub propozycję i stosuje właściwą formę.	Swobodnie tworzy rozwiniętą i adekwatną reakcję pisemną; precyzyjnie przekazuje informacje, uzasadnia wypowiedź i dostosowuje język do odbiorcy.
Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Nie potrafi przekazać podstawowych informacji z tekstu, nagrania, tabeli lub ilustracji dotyczących tematyki: media.	Z pomocą przekazuje pojedyncze informacje na podstawie prostych materiałów o mediach, popełniając liczne błędy.	Przekazuje część podstawowych informacji z tekstu, nagrania lub materiału wizualnego; korzysta ze wzoru i wsparcia nauczyciela.	Na ogół poprawnie przekazuje najważniejsze informacje z prostych materiałów o mediach i uczestniczy we współtworzeniu wypowiedzi.	Samodzielnie selekcjonuje i przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje z tekstów, nagrań i materiałów wizualnych oraz aktywnie współtworzy wypowiedzi.	Sprawnie łączy i przetwarza informacje z różnych źródeł dotyczących mediów, w odpowiedniej formie i aktywnie współtworzy spójną wypowiedź ustną lub pisemną.
	Extended Curriculum 6: Near my house					

OCENA	1	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	Nie rozpoznaje podstawowego słownictwa z zakresu: najbliższe otoczenie domu, ani nie stosuje poznanych struktur, również przy znacznym wsparciu nauczyciela.	Rozpoznaje pojedyncze elementy słownictwa, ale ma trudności z ich zastosowaniem. Z pomocą stosuje pojedyncze przykłady struktur: <i>there is / there are, can, want to</i> oraz przymiotniki <i>colourful, comfortable, fresh, tiny</i> , popełniając liczne błędy.	Częściowo zna słownictwo, m.in. <i>apple tree, bench, birdhouse, fence, gate</i> , etc. Według wzoru tworzy proste zdania z użyciem struktur: <i>there is / there are, can, want to</i> oraz przymiotniki <i>colourful, comfortable, fresh, tiny</i> , ale popełnia dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie stosuje większość poznanego słownictwa z zakresu: najbliższe otoczenie domu, oraz struktur: <i>there is / there are, can, want to</i> oraz przymiotniki <i>colourful, comfortable, fresh, tiny</i> . Nieliczne błędy zwykle nie zakłócają komunikacji.	Samodzielnie i poprawnie stosuje wymagane słownictwo, oraz struktury: <i>there is / there are, can, want to</i> oraz przymiotniki <i>colourful, comfortable, fresh, tiny</i> . Trafnie dobiera środki językowe do zadania.	Swobodnie i elastycznie wykorzystuje poznane słownictwo i struktury, także w nowych sytuacjach związanych z tematyką: najbliższe otoczenie domu.
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Nie rozumie ogólnego sensu bardzo prostych nagrań dotyczących tematyki: najbliższe otoczenie domu, ani nie odnajduje w nich podstawowych informacji.	Przy znacznym wsparciu rozpoznaje pojedyncze słowa i informacje w nagraniach o ogrodzie, jego elementach, czynnościach i możliwościach spędzania czasu.	Rozumie temat części prostych nagrań i odnajduje niektóre informacje o ogrodzie, jego elementach, czynnościach, możliwościach spędzania czasu; przy szczegółach potrzebuje pomocy.	Na ogół rozumie główną myśl prostych nagrań i odnajduje większość wymaganych informacji o ogrodzie, jego elementach, czynnościach oraz możliwościach spędzania czasu.	Samodzielnie rozumie główną myśl, kontekst i szczegółowe informacje w nagraniach o ogrodzie, jego elementach, czynnościach i możliwościach spędzania czasu.	Sprawnie interpretuje główną myśl, kontekst, intencje rozmówców i informacje szczegółowe w nagraniach o ogrodzie, jego elementach, czynnościach i możliwościach spędzania czasu, również gdy wymagają połączenia kilku informacji.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Nie rozumie ogólnego sensu bardzo prostych tekstów dotyczących tematyki: najbliższe otoczenie domu, ani nie odnajduje w nich podstawowych informacji.	Przy znacznym wsparciu rozpoznaje pojedyncze wyrazy i informacje w krótkich tekstach o ogrodzie, jego elementach, czynnościach i możliwościach spędzania czasu.	Rozumie temat i część głównej myśli prostych tekstów oraz odnajduje niektóre wyrażenie podane informacje.	Na ogół rozumie główną myśl i kontekst prostych tekstów oraz odnajduje większość wymaganych informacji.	Samodzielnie rozumie główną myśl, kontekst i szczegółowe informacje w tekstach o ogrodzie, jego elementach, czynnościach i możliwościach spędzania czasu.	Sprawnie interpretuje teksty dotyczące: najbliższe otoczenie domu; rozpoznaje główną myśl, kontekst i informacje szczegółowe oraz wyciąga proste wnioski z treści.

Tworzenie wypowiedzi ustnych	Nie potrafi przekazać nawet bardzo prostej informacji ustnej dotyczącej tematyki: najbliższe otoczenie domu, również przy znacznym wsparciu.	Z pomocą podaje pojedyncze słowa lub krótkie informacje związane z tematyką: najbliższe otoczenie domu; liczne błędy utrudniają zrozumienie wypowiedzi.	Według wzoru tworzy kilka prostych zdań dotyczących najbliższego otoczenia domu, wykorzystując część poznanego słownictwa.	Samodzielnie tworzy krótką, na ogół spójną wypowiedź dotyczącą tematyki: najbliższe otoczenie domu; przekazuje większość wymaganych informacji.	Tworzy spójną i logiczną wypowiedź dotyczącą tematyki: najbliższe otoczenie do mu; opisuje, porównuje lub uzasadnia swoje wybory z użyciem poznanych środków językowych.	Swobodnie tworzy rozwiniętą wypowiedź dotyczącą tematyki: najbliższe otoczenie domu; rozwija i uzasadnia myśli oraz elastycznie wykorzystuje poznane słownictwo i struktury.
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Nie potrafi zapisać bardzo prostej informacji dotyczącej tematyki: najbliższe otoczenie domu i elementy ogrodu, również na podstawie wzoru.	Z pomocą zapisuje pojedyncze informacje, ale nie realizuje większości elementów zadania: e-mail z zaproszeniem do domu, opisem okolicy oraz propozycją wspólnej aktywności.	Na podstawie wzoru tworzy bardzo krótki tekst typu: e-mail z zaproszeniem do domu, opisem okolicy oraz propozycją wspólnej aktywności. Uwzględnia część wymaganych informacji, popełniając błędy.	Tworzy krótki, na ogół spójny tekst typu: e-mail z zaproszeniem do domu, opisem okolicy oraz propozycją wspólnej aktywności. Uwzględnia większość wymaganych informacji, a błędy zwykle nie zakłócają komunikacji.	Samodzielnie tworzy spójny i logiczny tekst typu: e-mail z zaproszeniem do domu, opisem okolicy oraz propozycją wspólnej aktywności. Realizuje wszystkie elementy polecenia i poprawnie stosuje poznane środki językowe	Tworzy rozwinięty, spójny i adekwatny tekst typu: e-mail z zaproszeniem do domu, opisem okolicy oraz propozycją wspólnej aktywności. W pełni realizuje polecenie, dobrze organizuje treść i stosuje urozmaicone środki językowe.
Reagowanie ustne	Nie reaguje na bardzo proste pytania ani komunikaty związane z tematyką: najbliższe otoczenie domu.	Z pomocą odpowiada na pojedyncze pytania lub reaguje pojedynczymi słowami dotyczącymi tematu: najbliższe otoczenie domu.	Według wzoru odpowiada na proste pytania i przekazuje podstawowe informacje na temat: najbliższe otoczenie; często potrzebuje wsparcia rozmówcy.	Na ogół poprawnie uczestniczy w prostej rozmowie dotyczącej tematyki: najbliższe otoczenie domu; pyta, odpowiada i wyraża prostą opinię lub preferencję.	Samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje Dotyczące tematu: najbliższe otoczenie domu, wyraża opinię, preferencję lub propozycję i krótko ją uzasadnia.	Swobodnie podtrzymuje rozmowę dotyczącą: najbliższe otoczenie domu; precyzyjnie uzyskuje i przekazuje informacje, rozwija odpowiedzi i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy.
Reagowanie pisemne	Nie potrafi udzielić bardzo prostej odpowiedzi pisemnej z wiązanej z tematyką: najbliższe otoczenie domu.	Z pomocą tworzy pojedyncze, niepełne reakcje pisemne, które przekazują niewiele informacji.	Na podstawie wzoru reaguje pisemnie w prostej sytuacji związanej z tematyką: najbliższe otoczenie domu, przekazując część wymaganych informacji.	Tworzy krótką reakcję pisemną adekwatną do sytuacji; przekazuje większość wymaganych informacji i stosuje podstawowe zwroty.	Samodzielnie i poprawnie reaguje pisemnie: przekazuje wszystkie wymagane informacje, wyraża opinię, intencję lub propozycję i stosuje właściwą formę.	Swobodnie tworzy rozwiniętą i adekwatną reakcję pisemną; precyzyjnie przekazuje informacje, uzasadnia wypowiedź i dostosowuje język do odbiorcy.

Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Nie potrafi przekazać podstawowych informacji z tekstu, nagrania, tabeli lub ilustracji dotyczących tematyki: najbliższe otoczenie domu.	Z pomocą przekazuje pojedyncze informacje o najbliższym otoczeniu domu, popełniając liczne błędy.	Przekazuje część podstawowych informacji z tekstu, nagrania lub materiału wizualnego; korzysta ze wzoru i wsparcia nauczyciela.	Na ogół poprawnie przekazuje najważniejsze informacje z prostych materiałów dotyczących najbliższego otoczenia i domu oraz z niewielkim wsparciem uczestniczy we współtworzeniu wypowiedzi.	Samodzielnie selekcionuje i przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje z tekstów, nagrań i materiałów wizualnych oraz aktywnie współtworzy wypowiedzi.	Sprawnie łączy i przetwarza informacje z różnych źródeł o najbliższym otoczeniu domu; przekazuje je w odpowiedniej formie i aktywnie współtworzy spójną wypowiedź ustną lub pisemną.
--	--	---	---	---	---	--

Brainy klasa 5.

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Kryteria obejmują zakres ocen 2–6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) - uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	Słabo zna i z trudem podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych.	Częściowo zna i podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych.	W większości zna i na ogół poprawnie podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych.	- Zna i poprawnie podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych. - Zna i poprawnie podaje nazwy dni tygodnia.	- Zna i swobodnie posługuje się nazwami przyborów szkolnych ubrań, miejsc w mieście i artykułów spożywczych. - Zna i bezbłędnie podaje nazwy dni tygodnia.

	• Z trudem i popełniając błędy podaje nazwy dni tygodnia. • Słabo zna i z trudem posługuje się formą dzierżawczą. • Słabo zna i z trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka angielskiego. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>. • Ma trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego. • Nieudolnie posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>.	• Czasem popełniając błędy, podaje nazwy dni tygodnia. • Popełniając dość liczne błędy, posługuje się formą dzierżawczą. • Z pewnym trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka angielskiego. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>, popełniając dość liczne błędy. • Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego. • Czasem popełniając błędy, posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>.	• Na ogół poprawnie podaje nazwy dni tygodnia. • Popełniając drobne błędy, posługuje się formą dzierżawczą. • Podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka angielskiego, popełniając drobne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>, popełniając nieliczne błędy. • Tworzy tryb rozkazujący i na ogół poprawnie się nim posługuje. • Popełniając drobne błędy, posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>.	• Swobodnie posługuje się formą dzierżawczą. • Podaje i poprawnie stosuje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka angielskiego. • Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>. • Tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim posługuje. • Bez trudu posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>.	• Swobodnie i zawsze prawidłowo posługuje się formą dzierżawczą. • Podaje i zawsze prawidłowo stosuje rozmaite czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka angielskiego. • Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>. • Zawsze prawidłowo tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim posługuje. • Bez trudu i bezbłędnie posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>.
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, nieudolnie na nie reaguje.	• Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	• Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	• Reaguje niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	• Reaguje bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Bez żadnych problemów rozumie

	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Samodzielnie i bez trudu znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez żadnych problemów znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.	• Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje.	• Rozumie sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.	• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.	• Bez trudu zawsze rozumie ogólny sens tekstu. • Samodzielnie, z łatwością znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	• Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20.	• Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20.	• Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20.	• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność, nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20.	• Z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność, nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20.

Pisanie	Popołniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności.	• Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności.	• Popołniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności.	• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności.	• Samodzielnie, bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, popołniając liczne błędy. • Popołniając liczne błędy, nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. • Popołniając liczne błędy, określa przynależność i pyta o przynależność.	• Reaguje w prostych sytuacjach: • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, czasem popołniając błędy. • Nie zawsze poprawnie nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy • Nie zawsze poprawnie określa przynależność i pyta o przynależność	• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach. • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, sporadycznie popołniając błędy. • Przeważnie poprawnie nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. • Popołniając drobne błędy określa przynależność i pyta o przynależność.	• Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach. • Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności. • Nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, niemal bezbłędnie reaguje na nakazy i zakazy. • Prawidłowo określa przynależność i pyta o przynależność.	• Spontanicznie i prawidłowo reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach. • Bez trudu zawsze uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności. • Prawidłowo nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, bezbłędnie reaguje na nakazy i zakazy. • Zawsze prawidłowo określa przynależność i pyta o przynależność.
Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje	• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w	• Bez żadnych problemów przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w

	wizualnych, popełniając liczne błędy. Nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	wizualnych, czasem popełniając błędy. Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	materiałach wizualnych. Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	materiałach wizualnych. Bez trudu i zawsze poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.
--	--	---	---	---	--

UNIT 1

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje, nazwy krajów i kontynentów. - Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań. - Słabo zna i z trudem podaje nazwy pór roku; z trudem określa pogodę. - Popełniając liczne błędy, buduje zdania	- Popełniając dość liczne błędy, podaje nazwy krajów i kontynentów. - Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy, podaje nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań. - Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy nazywa pory roku oraz określa pogodę. - Buduje zdania twierdzące, przeczące i	- Na ogół poprawnie podaje nazwy krajów i kontynentów. - Na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań. - Zna nazwy pór roku i typów pogody; podaje je popełniając nieliczne błędy. - Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania	- Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwy krajów i kontynentów. - Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań. - Zna i bezbłędnie podaje nazwy pór roku i typów pogody. - Z łatwością i poprawnie buduje zdania	- Z łatwością i zawsze bezbłędnie podaje nazwy krajów i kontynentów. - Bez trudu i zawsze bezbłędnie podaje nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań. - Zna i bezbłędnie podaje nazwy pór roku i rozmaitych typów pogody.

	twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; posługując się nimi, popełnia liczne błędy.	pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, popełniając dość liczne błędy. Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy.	twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i poprawnie się nimi posługuje.	- Z łatwością i zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. - Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.
Słuchanie	- Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. - Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.	- Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. - Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	- Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. .	- Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. - Bez problemu znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.	- Z łatwością i zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. - Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.
Czytanie	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.	Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.	Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.	Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.	Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.

	• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.	• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.	• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.	• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.	• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę. • Z trudem literuje nazwy krajów i kontynentów, popełniając liczne błędy. •	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę. • Literuje nazwy krajów i kontynentów, popełniając dość liczne błędy.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę. • Literuje nazwy krajów i kontynentów, popełniając nieliczne błędy.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę. • Płynnie literuje nazwy krajów i kontynentów.	• Swobodnie i zawsze poprawnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując rozmaite przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę. • Płynnie i bezbłędnie literuje nazwy krajów i kontynentów.
Pisanie	• Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania.	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania.	• Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania.	• Z łatwością, samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania.

Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie. • Nieudolnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego.	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie. • Na ogół poprawnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego.	• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie. • Zazwyczaj poprawnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego.	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie. • Swobodnie i poprawnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego.	• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie. • Swobodnie i zawsze poprawnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego.
Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	• Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Z łatwością bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku polskim informacje

	sformułowane w języku angielskim. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	--	---	--	---	--

UNIT 2

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Słabo zna przyimki miejsca; stosując je popełnia liczne błędy. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>. • Słabo zna zasady użycia przedimków nieokreślonych <i>a/an</i>	• Częściowo zna i umie podać nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Zna przyimki miejsca; nie zawsze poprawnie je stosuje. • Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>. • Częściowo zna zasady użycia przedimków	• Na ogół zna i umie podać nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Zna przyimki miejsca; zazwyczaj poprawnie je stosuje. • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>. • Zna zasady użycia przedimków nieokreślonych <i>a/an</i>	• Niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Zna przyimki miejsca; poprawnie je stosuje. • Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>. • Zna zasady użycia i poprawnie stosuje przedimki	• Bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Zna przyimki miejsca; zawsze poprawnie je stosuje. • Swobodnie i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>. • Zna zasady użycia i bezbłędnie stosuje przedimki

	oraz zaimków nieokreślonych <i>some/any</i> przed rzeczownikami; stosując je, popełnia liczne błędy.	nieokreślonych <i>a/an</i> oraz zaimków nieokreślonych <i>some/any</i> przed rzeczownikami; stosując je, popełnia dość liczne błędy.	oraz zaimków nieokreślonych <i>some/any</i> przed rzeczownikami; stosując je, popełnia drobne błędy.	nieokreślone <i>a/an</i> oraz zaimki nieokreślone <i>some/any</i> przed rzeczownikami.	nieokreślone <i>a/an</i> oraz zaimki nieokreślone <i>some/any</i> przed rzeczownikami.
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez żadnych problemów samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Z łatwością i poprawnie określa kontekst wypowiedzi.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.

	Określając kontekst wypowiedzi, popełnia liczne błędy.		Na ogół poprawnie określa kontekst wypowiedzi.		Z łatwością i bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi.
Mówienie	Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc.	Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc.	Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc.	Swobodnie i zawsze prawidłowo tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc.
Pisanie	Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów.	Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów.	Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów.	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów.	Samodzielnie, bezbłędnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów.
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu	Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i

	odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe.	wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe.	wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe.	oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe.	wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.	- Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Bez trudu prawidłowo przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

UNIT 3

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	Słabo zna i z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych i	Częściowo zna i podaje nazwy dyscyplin sportowych i	W większości zna i poprawnie stosuje nazwy dyscyplin sportowych i	Zna i poprawnie stosuje nazwy dyscyplin sportowych i	Zna i bezbłędnie stosuje nazwy dyscyplin sportowych i

	elementów sprzętu sportowego. • Słabo zna i z trudem podaje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy. • Słabo zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudnością stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie.	elementów sprzętu sportowego. • Częściowo zna wymagane podstawowe przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników; stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie.	elementów sprzętu sportowego. • Zna i na ogół poprawnie stosuje wymagane przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy. • Zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników; najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie.	elementów sprzętu sportowego. • Zna i poprawnie stosuje wymagane przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy • Zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i poprawnie je stosuje. • Zna i poprawnie stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie.	elementów sprzętu sportowego. • Zna i zawsze prawidłowo stosuje rozmaite przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy • Zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna i bezbłędnie stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie.
Słuchanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.

Czytanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	• Bez trudu zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy; liczne błędy zaburzają komunikację.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy.	• Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	• Bez żadnych problemów tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze	• Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy bezbłędne krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze

	kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli.	urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli.	życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli.	życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli.	kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli.
Reagowanie	- Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych. - Stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy; popełnia liczne błędy.	- Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych - Stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy; popełnia dość liczne błędy.	- Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych. - Stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.	- Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych. - Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy.	- Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych. - Stosując różnorodne zwroty grzecznościowe, swobodnie wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy.
Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy - Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	- Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje	- Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Bez trudu i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje

	sformułowane w języku angielskim. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku angielskim. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Swobodnie i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	--	---	---	--	--

UNIT 4

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych. • Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując przysłówki częstotliwości. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących,	• Częściowo zna i podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych; stosując je czasem popełnia błędy. • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących,	• Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi. • Zna i na ogół poprawnie stosuje wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz	• Zna i poprawnie podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi. • Zna i poprawnie stosuje wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych. • Zna i poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i> i	• Zna i zawsze poprawnie podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi. • Zna i bezbłędnie stosuje wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych. • Zna i zawsze prawidłowo stosuje przysłówki częstotliwości. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w

	przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i> ; popełnia liczne błędy posługując się nimi.	przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i> ; posługuje się nimi, czasem popełniając błędy.	krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	niemal bezbłędnie się nimi posługuje.	czasie <i>Present Simple</i> i bezbłędnie się nimi posługuje.
Słuchanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Z trudnością i popełniając liczne	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. • Układa informacje w określonym porządku, czasem popełniając błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Układa informacje w określonym porządku,	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.

	błędy, układa informacje w określonym porządku.		popołniając drobne błędy.		Zawsze bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych.	Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych.	Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych.	Z łatwością samodzielnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych.
Pisanie	- Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje stragany z żywnością.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje stragany z żywnością; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje stragany z żywnością.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje stragany z żywnością.	Z łatwością, samodzielnie, stosując bogate i urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje stragany z żywnością.

Reagowanie	- Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych. - Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; popełnia liczne błędy zakłócające komunikację.	- Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych. - Stosując zwroty grzecznościowe, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; czasem popełnia błędy zakłócające komunikację.	- Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych. - Stosując zwroty grzecznościowe, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.	- Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych. - Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	- Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych. - Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie i bezbłędnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych.
Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku	- Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim lub	- Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje	- Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Bez trudu i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim

	polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	angielskim, czasem popołniając błędy.	angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	sformułowane w języku angielskim.	informacje sformułowane w języku angielskim.
--	--	--	---	--------------------------------------	--

UNIT 5

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania. • Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole. • Posługując się przymkami miejsca, popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Popełniając liczne błędy stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. • Popełniając liczne błędy, stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla	• Częściowo zna i podaje nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania; popełnia dość liczne błędy. • Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole. • Nie zawsze poprawnie posługuje się przymkami miejsca. • Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Nie zawsze poprawnie stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. • Nie zawsze poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i>	• Zna i zazwyczaj poprawnie podaje nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania. • Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole. • Zazwyczaj poprawnie posługuje się przymkami miejsca. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Zazwyczaj poprawnie stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. • Zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla	• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania. • Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole. • Poprawnie posługuje się przymkami miejsca. • Zna zasady tworzenia i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Z łatwością i poprawnie stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. • Poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazu i zakazu.	• Zna i z łatwością posługuje się nazwami pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania. • Z łatwością i zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole. • Zawsze poprawnie posługuje się przymkami miejsca. • Zna zasady tworzenia i samodzielnie, bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Bez trudu i zawsze poprawnie stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. • Zawsze bezbłędnie stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla

	wyrażenia nakazu i zakazu.	dla wyrażenia nakazu i zakazu.	wyrażenia nakazu i zakazu.		wyrażenia nakazu i zakazu.
Słuchanie	- Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. - Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. - Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	- Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	- Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	- Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Bez żadnych problemów samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	- Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. - Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	- Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. - Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	- Bez żadnych trudności zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. - Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje szkołę, przedstawia	Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje szkołę,	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły.	Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły ewentualne drobne	Samodzielnie i prawidłowo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje szkołę,

	fakty dotyczące życia szkoły.	przedstawia fakty dotyczące życia szkoły.		błędy nie zaburzają komunikacji.	przedstawia fakty dotyczące życia szkoły.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	Samodzielnie, stosując bogate i urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii.
Reagowanie	- Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili. - Nieudolnie stosując formy grzecznościowe i popełniając liczne błędy, udziela	- Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili. - Stosując formy grzecznościowe, udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje;	- Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili. - Stosując formy grzecznościowe, udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje;	- Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili. - Stosując formy grzecznościowe, bez trudu udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje.	- Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili. - Stosując rozmaite formy grzecznościowe, bez trudu udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje.

	ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje.	czasem popełnia błędy.	popełnia drobne błędy.		
Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez większego trudu zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Swobodnie i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 6

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje nazwy sklepów, ubrań i środków transportu. - Popełniając liczne błędy, posługuje się przymkami miejsca i ruchu. - Popełnia liczne błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające	- Częściowo zna i podaje nazwy sklepów, ubrań i środków transportu. - Nie zawsze poprawnie posługuje się przymkami miejsca i ruchu. - Popełnia dość liczne błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające	- Zna i podaje większość wymaganych nazw sklepów, ubrań i środków transportu. - Zazwyczaj poprawnie posługuje się przymkami miejsca i ruchu. - Zazwyczaj poprawnie buduje zdania twierdzące,	- Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy sklepów, ubrań i środków transportu. - Poprawnie posługuje się przymkami miejsca i ruchu. - Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające	- Zna i z łatwością posługuje się różnymi nazwami sklepów, ubrań i środków transportu. - Bezbłędnie posługuje się przymkami miejsca i ruchu. - Bez trudu i zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające

	oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i> .	oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i> .	przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i> .	oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i> .	oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i> .
Słuchanie	- Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. - Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. - Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	- Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	- Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	- Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	- Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. - Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	- Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. - Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	- Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. - Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne	Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone	Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone

	ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu.	ustne: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu, popełniając dość liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację.	niezakłócające komunikacji błędy: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu.	wypowiedzi ustne: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.	wypowiedzi ustne: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy bezbłędne krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu.
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów;	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na temat	Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; z łatwością

	na temat podróŜowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody. • Z trudem i popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym.	temat podróŜowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody. • Prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym, stosując zwroty grzecznościowe i czasem popełniając błędy, które mogą zaburzać komunikację.	wyraża opinie na temat podróŜowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody. • Stosując zwroty grzecznościowe, prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	podróŜowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody. • Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie i niemal bezbłędnie prowadzi dialog w sklepie odzieżowym.	wyraża opinie na temat podróŜowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody. • Stosując rozmaite zwroty grzecznościowe, swobodnie i bezbłędnie prowadzi dialog w sklepie odzieżowym.
Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez trudu i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 7

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa programy sportowe oraz inne media, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając liczne błędy tworzy formę przeszłą czasowników regularnych. • Słabo zna wymagane czasowniki nieregularne; podaje je popełniając liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i	• Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna i nazywa programy sportowe oraz inne media, popełniając dość liczne błędy. • Na ogół poprawnie tworzy formę przeszłą czasowników regularnych. • Częściowo zna i podaje większość wymaganych czasowników nieregularnych. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz	• Zna i podaje większość wymaganych nazw dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi. • Zna i nazywa programy sportowe oraz inne media, popełniając nieliczne błędy. • Zazwyczaj poprawnie tworzy formę przeszłą czasowników regularnych. • Zna i poprawnie podaje większość wymaganych czasowników nieregularnych. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. • Na ogół poprawnie tworzy zdania i	• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi. • Zna i z łatwością nazywa programy sportowe oraz inne media. • Bezbłędnie tworzy formę przeszłą czasowników regularnych. • Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki nieregularne. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. • Poprawnie tworzy i niemal bezbłędnie	• Zna i z łatwością posługuje się nazwami dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi. • Zna i z łatwością bezbłędnie nazywa programy sportowe oraz inne media. • Zawsze bezbłędnie tworzy formę przeszłą czasowników regularnych. • Zna i zawsze poprawnie podaje liczne czasowniki nieregularne. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>.

	pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. • Popołniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>.	krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. • Popołniając dość liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>.	posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>.	posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>.	• Zawsze poprawnie tworzy i bezbłędnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>.
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popołniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. • Z pewnym trudem układa informacje w określonym porządku.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Układa informacje w określonym porządku,	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Bez trudu układa informacje w określonym porządku.	• Bez trudu zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Bez trudu bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.

	Ma trudności z ułożeniem informacji w określonym porządku.		popołniając drobne błędy.		
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z terażniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z terażniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu.	Popołniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z terażniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu.	Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z terażniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu.	Używając bogatego słownictwa swobodnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z terażniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z	Popołniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z

	przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową.	życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową.	przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową.
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej.	Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej.	Swobodnie i bezbłędnie prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej.
Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje	- Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Swobodnie i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez trudu i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Swobodnie i zawsze bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	sformułowane w języku polskim.		sformułowane w języku polskim.		
--	--------------------------------	--	--------------------------------	--	--

UNIT 8

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku; popełnia liczne błędy. - Słabo zna zasady tworzenia i, popełniając liczne błędy, posługuje się liczebnikami porządkowymi. - Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>.	- Częściowo zna i podaje nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku; popełnia dość liczne błędy. - Częściowo zna zasady tworzenia i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się liczebnikami porządkowymi. - Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>. - Nie zawsze poprawnie posługuje się konstrukcją <i>to be going</i>	- Zna i, popełniając drobne błędy, podaje nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku. - Zna zasady tworzenia i posługuje się liczebnikami porządkowymi; popełnia drobne błędy. - Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>. - Na ogół poprawnie posługuje się konstrukcją <i>to be going</i>	- Zna i z łatwością podaje nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku. - Zna zasady tworzenia i z łatwością posługuje się liczebnikami porządkowymi. - Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>. - Z łatwością i poprawnie posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu do planów i intencji.	- Zna i z łatwością posługuje się nazwami miesięcy, elementów krajobrazu a także czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku. - Zna zasady tworzenia i z łatwością, bezbłędnie posługuje się liczebnikami porządkowymi. - Bardzo dobrze zna zasady tworzenia i z łatwością, bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>. - Z łatwością i zawsze poprawnie posługuje się konstrukcją <i>to be</i>

	• Popełniając liczne błędy, posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu do planów i intencji. • Popełnia liczne błędy, stosując czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady. •	<i>to</i> w odniesieniu do planów i intencji. • Popełnia dość liczne błędy, stosując czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady.	<i>to</i> w odniesieniu do planów i intencji. • Zna i przeważnie poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady.	• Zna i poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady.	<i>going to</i> w odniesieniu do planów i intencji. • Zna i zawsze poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady.
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnościami znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez żadnych problemów samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe

	wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Określając kontekst wypowiedzi, popełnia liczne błędy.	popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.	zdarza mu się popełniać błędy. • Na ogół poprawnie określa kontekst wypowiedzi.	• Z łatwością i poprawnie określa kontekst wypowiedzi.	oraz złożone informacje. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi.
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz.	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz.	• Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz.	• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	• Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy.	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy.	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy; ewentualne drobne	• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy bezbłędnie proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy.

				błędy nie zaburzają komunikacji.	
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.	Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.	Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.	Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.
Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. - Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	- Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Bez trudu i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

Brainy klasa 6.

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Kryteria obejmują zakres ocen 2–6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) - uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	Słabo zna i z trudem podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu;	Częściowo zna i podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu;	W większości zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice,	Zna i poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu;	Zna i bezbłędnie posługuje się słownictwem w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice,

	CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media. • Z trudem i popełniając błędy podaje liczebniki porządkowe. • Słabo zna i z trudem stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>. • Słabo zna i z trudem stosuje przyimki miejsca: <i>in front of</i>, <i>behind</i>, <i>between</i>, <i>next to</i>, <i>near</i>. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Ma trudności z poprawnym tworzeniem zdań ze strukturą <i>be going to</i>. • Nieudolnie posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem	CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media. • Czasem popełniając błędy, podaje liczebniki porządkowe. • Popełniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>. • Z pewnym trudem stosuje przyimki miejsca: <i>in front of</i>, <i>behind</i>, <i>between</i>, <i>next to</i>, <i>near</i>. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popełniając dość liczne błędy. • Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań ze strukturą <i>be going to</i>. • Czasem popełniając błędy, posługuje się przedimkami	wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media. • Na ogół poprawnie podaje liczebniki porządkowe. • Popełniając drobne błędy, stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>. • Podaje przyimki miejsca: <i>in front of</i>, <i>behind</i>, <i>between</i>, <i>next to</i>, <i>near</i>, popełniając drobne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popełniając nieliczne błędy. • Tworzy zdania ze strukturą <i>be going to</i> i na ogół poprawnie się nimi posługuje.	CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media. • Zna i poprawnie podaje liczebniki porządkowe. • Swobodnie stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>. • Podaje i poprawnie stosuje przyimki miejsca: <i>in front of</i>, <i>behind</i>, <i>between</i>, <i>next to</i>, <i>near</i>. • Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Tworzy zdania ze strukturą <i>be going to</i> i bez trudu się nią posługuje. • Bez trudu posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym.	wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media. • Zna i bezbłędnie podaje liczebniki porządkowe. • Swobodnie i zawsze prawidłowo stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>. • Podaje i bezbłędnie stosuje przyimki miejsca: <i>in front of</i>, <i>behind</i>, <i>between</i>, <i>next to</i>, <i>near</i>. • Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Bezbłędnie tworzy zdania ze strukturą <i>be going to</i> i swobodnie się nią posługuje. • Swobodnie i bezbłędnie posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem
--	---	---	--	---	--

	określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym. Nieudolnie tworzy zdania z konstrukcją <i>There is / There are</i>.	nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym. Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań z konstrukcją <i>There is / There are</i>.	- Popołniając drobne błędy, posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym. - Tworzy zdania z konstrukcją <i>There is / There are</i>, popołniając drobne błędy.	Tworzy zdania z konstrukcją <i>There is / There are</i> i bez trudu się nią posługuje.	określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym. Z łatwością tworzy zdania z konstrukcją <i>There is / There are</i> i swobodnie się nią posługuje.
Słuchanie	Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, nieudolnie na nie reaguje.	Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Reaguje niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Reaguje bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące rozmaitych sytuacji w klasie.
Czytanie	- Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. - Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.	- Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. - Na ogół znajduje w tekście określone informacje.	- Rozumie sens prostych tekstów. - Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.	- Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. - Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.	- Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. - Z łatwością i zawsze prawidłowo znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	Popołniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności	Czasami popołniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie	Popołniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności	Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie	Z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności

	językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego.	będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego.	językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego.	będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego.	językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego.
Pisanie	• Popołniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego.	• Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego.	• Popołniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego.	• Samodzielnie, stosując dość bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego.	• Swobodnie, samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia, popołniając liczne błędy; – popołniając liczne błędy, wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu).	• Reaguje w prostych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia, czasem popołniając błędy; – nie zawsze poprawnie wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu).	• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia, sporadycznie popołniając błędy; – przeważnie poprawnie wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu).	• Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: – bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia; – niemal bezbłędnie wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu).	• Bez żadnych trudności zawsze prawidłowo reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: – bez żadnych problemów uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia; – bezbłędnie wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu).

Przetwarzanie tekstu	Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.	Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
-----------------------------	--	---	---	---	--

UNIT 1

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje zainteresowania człowieka. - Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. - Słabo zna słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt. - Słabo zna nazwy zawodów	- Popełniając dość liczne błędy, podaje zainteresowania człowieka. - Częściowo zna nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych i popełnia dość liczne błędy podając je. - Częściowo zna słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt i popełnia dość liczne błędy podając je.	- Na ogół poprawnie podaje zainteresowania człowieka. - Na ogół poprawnie podaje nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. - Zna słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt; podaje je popełniając nieliczne błędy. - Zna nazwy zawodów i związanych z nimi	- Bez trudu i niemal bezbłędnie podaje zainteresowania człowieka. - Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. - Zna i prawie bezbłędnie podaje słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt.	- Z łatwością i bezbłędnie podaje zainteresowania człowieka. - Swobodnie i bezbłędnie podaje nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. - Zna i bezbłędnie posługuje się słownictwem związanym z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwami roślin i zwierząt.

	i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów. • Słabo zna i z trudem nazywa czynności życia codziennego. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i>; posługując się nimi, popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i>. • Słabo zna i z trudem podaje przyimki miejsca. • Słabo zna zasady tworzenia zdań w	• Częściowo zna nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów i popełnia dość liczne błędy podając je. • Częściowo zna czynności życia codziennego i popełnia dość liczne błędy nazywając je. • Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popełniając dość liczne błędy. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i>; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i>;	czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów; podaje je popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa czynności życia codziennego popełniając nieliczne błędy. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	• Zna i prawie bezbłędnie podaje nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów. • Zna i niemal bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i> i niemal zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i> i niemal zawsze poprawnie się nimi posługuje.	• Zna i bezbłędnie podaje nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów. • Zna i bezbłędnie nazywa rozmaite czynności życia codziennego. • Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i> i
--	---	---	---	---	--

	trybie rozkazującym (instrukcje). • Słabo zna zasady konstrukcji gerundialnych po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>. • Słabo zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>). • Słabo zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>).	posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy. • Zna przymyki miejsca; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje). • Słabo zna zasady i popełnia liczne błędy stosując konstrukcje gerundialne po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>. • Zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>); posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy. • Zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>); tworząc je popełnia liczne błędy.	• Zna przymyki miejsca; zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady i przeważnie poprawnie stosuje konstrukcje gerundialne po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>. • Zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>) i przeważnie poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>); zazwyczaj poprawnie je buduje.	• Zna przymyki miejsca i niemal zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje) i niemal zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje konstrukcje gerundialne po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>. • Zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>) i zazwyczaj poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>); zazwyczaj poprawnie je buduje.	zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Dobrze zna przymyki miejsca i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje) i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Dobrze zna zasady i zawsze poprawnie stosuje konstrukcje gerundialne po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>. • Dobrze zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>) i bezbłędnie je stosuje. • Dobrze zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>); zawsze poprawnie je buduje.
--	---	---	---	--	--

Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.	• Z łatwością i bezbłędnie rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Bez żadnych trudności samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.	• Bez żadnych problemów zawsze rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się	• Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu,

	pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata. • Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i /ð/.	pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata. • Rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i /ð/, popełniając dość liczne błędy.	pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata. • Rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i /ð/, popełniając nieliczne błędy.	na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata. • Rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i /ð/, zazwyczaj nie popełniając błędów.	opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata. • Rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i /ð/, nie popełniając błędów.
Pisanie	• Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.	• Popełniając dość liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.	• Popełniając drobne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.	• Samodzielnie i stosując dość bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.	• Swobodnie, samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach,	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem	• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych	• Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w

	popołniając liczne błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; nieudolnie wyraża opinię inną niż jego rozmówca. • Nieudolnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego.	popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; na ogół poprawnie wyraża opinię inną niż jego rozmówca. • Na ogół poprawnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego.	prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc prac w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; zazwyczaj poprawnie wyraża opinię inną niż jego rozmówca. • Zazwyczaj stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego.	sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; wyraża opinię inną niż jego rozmówca. • Swobodnie i poprawnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego.	prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; wyraża opinię inną niż jego rozmówca. • Swobodnie i zawsze poprawnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego.
Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popołniając liczne błędy. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popołniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popołniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popołniając błędy. • Popołniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popołniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	sformułowane w języku polskim.				
--	--------------------------------	--	--	--	--

UNIT 2

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy członków rodziny i czynności życia codziennego. • Słabo zna i z trudem potrafi nazwać pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń). • Słabo zna i z trudem potrafi nazwać miejsca pracy. • Słabo zna i z trudem potrafi podać słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego. • Słabo zna i z trudem potrafi nazwać wydarzenia społeczne. • Słabo zna i z trudem potrafi nazwać rodzaje sklepów oraz podać słownictwo	• Częściowo zna i umie podać nazwy członków rodziny i czynności życia codziennego. • Częściowo zna i umie nazwać pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń). • Częściowo zna i umie nazwać miejsca pracy. • Częściowo zna i potrafi podać słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego. • Częściowo zna i umie nazwać wydarzenia społeczne. • Częściowo zna i umie nazwać rodzaje sklepów oraz podać słownictwo	• Na ogół zna i umie podać członków rodziny i czynności życia codziennego. • Na ogół zna i umie nazwać pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń). • Na ogół zna i umie nazwać miejsca pracy. • Na ogół zna i umie podać słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego. • Na ogół zna i umie nazwać wydarzenia społeczne. • Na ogół zna i umie nazwać rodzaje sklepów oraz podać słownictwo związane z kupowaniem w	• Niemal bezbłędnie podaje nazwy członków rodziny i czynności życia codziennego. • Niemal bezbłędnie nazywa pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń). • Niemal bezbłędnie nazywa miejsca pracy. • Niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego. • Niemal bezbłędnie nazywa wydarzenia społeczne. • Niemal bezbłędnie nazywa rodzaje sklepów oraz podaje słownictwo związane z kupowaniem w	• Bezbłędnie podaje nazwy członków rodziny i czynności życia codziennego. • Bezbłędnie nazywa pomieszczenia i wyposażenie domu, rozmaite czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń). • Bezbłędnie nazywa rozmaite miejsca pracy. • Bezbłędnie podaje urozmaicone słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego. • Bezbłędnie nazywa rozmaite wydarzenia społeczne. • Bezbłędnie nazywa rozmaite rodzaje sklepów

	związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne. • Słabo zna i z trudem potrafi podać słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami. • Słabo zna przyimki miejsca; stosując je popełnia liczne błędy. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie). • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości). • Słabo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie). • Słabo zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i>.	związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne. • Częściowo zna i potrafi podać słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami. • Zna przyimki miejsca; nie zawsze poprawnie je stosuje. • Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie). • Czasem, popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości). • Zna zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie); stosując je, popełnia dość liczne błędy. • Zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i>;	sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne. • Na ogół zna i umie podać słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami. • Zna przyimki miejsca; zazwyczaj poprawnie je stosuje. • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie). • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości). • Zna zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie); stosując je, popełnia drobne błędy. • Zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i>;	sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne. • Niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami. • Zna przyimki miejsca; zazwyczaj poprawnie je stosuje. • Poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie). • Poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości). • Zna zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie) i poprawnie je stosuje. • Zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i> i poprawnie je stosuje.	oraz podaje słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne. • Bezbłędnie podaje bogactwo słownictwa związane z tradycjami i zwyczajami. • Zna przyimki miejsca; zawsze poprawnie je stosuje. • Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie). • Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości). • Dobrze zna zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie) i zawsze poprawnie je stosuje.
--	--	---	---	---	---

		stosując je, często popełnia błędy.	stosując je, czasem popełnia błędy.		Dobrze zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i>, i zawsze poprawnie je stosuje.
Słuchanie	- Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. - Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. - Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	- Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	- Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	- Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	- Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. - Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	- Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. - Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	- Z łatwością zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. - Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem	Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: nazywa sprzęty domowe,	Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: nazywa	Swobodnie i zawsze poprawnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można

	domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle. Słabo rozpoznaje i wymawia dźwięk /ʃ/.	lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle. Rozpoznaje dźwięk /ʃ/, ale często popełnia błędy w wymowie.	sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle. Rozpoznaje dźwięk /ʃ/ i zwykle poprawnie go wymawia.	sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle. Rozpoznaje dźwięk /ʃ/ i poprawnie go wymawia.	zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, bezbłędnie określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle. Rozpoznaje dźwięk /ʃ/ i zawsze poprawnie go wymawia.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi	Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie;	Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie;	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie;	Samodzielnie, z łatwością stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi

	tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.	opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.	opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.	opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.	tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe.	Właściwie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe.	Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje rozmaite zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy. - Z trudnością przekazuje w języku angielskim	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, często popełniając błędy. - Przekazuje w języku angielskim informacje	- Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. - Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. - Swobodnie i poprawnie przekazuje w języku

	informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.	sformułowane w języku polskim, często popełniając błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.		angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	--	--	--	--

UNIT 3

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje nazwy okresów życia i cech charakteru. - Słabo zna i z trudem podaje nazwy form spędzania czasu wolnego, z trudem określa czas (daty). - Słabo zna słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne; stosując je, popełnia liczne błędy. - Słabo zna słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda; stosując je, popełnia liczne błędy.	- Częściowo zna i podaje nazwy okresów życia i cech charakteru. - Częściowo zna i podaje nazwy form spędzania czasu wolnego, określa czas (daty); czasem popełnia błędy. - Częściowo zna słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne; czasem popełnia błędy. - Częściowo zna słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda; stosując je, czasem popełnia błędy.	- W większości zna i poprawnie stosuje nazwy okresów życia i cech charakteru. - Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego, określa czas (daty). - Zna słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne, i najczęściej poprawnie je stosuje. - Zna słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda, i	- Zna i poprawnie stosuje nazwy okresów życia i cech charakteru. - Zna i poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego, określa czas (daty). - Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne. - Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda. - Zna i poprawnie stosuje nazwy wynalazków. - Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu:	- Zna i zawsze poprawnie stosuje nazwy okresów życia i rozmaitych cech charakteru. - Zna i bezbłędnie podaje nazwy rozmaitych form spędzania czasu wolnego, określa czas (daty). - Zna i zawsze poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne. - Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda.

	• Słabo zna nazwy wynalazków i stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna) i stosując je popełnia liczne błędy. • Słabo zna słownictwo z zakresu: media, i stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu) i stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości).	• Częściowo zna nazwy wynalazków i stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna) i stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo z zakresu: media, i stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu); stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania	najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna nazwy wynalazków i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna) i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna słownictwo z zakresu: media, i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu); najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości);	środki transportu (turystyka kosmiczna). • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: media. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu) i poprawnie je stosuje. • Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości). • Zna zasady tworzenia i poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>).	• Zna i zawsze poprawnie stosuje nazwy wynalazków. • Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna). • Zna i zawsze poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: media. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu) i zawsze poprawnie je stosuje. • Dobrze zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości). • Dobrze zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie stosuje
--	---	---	--	--	--

	Słabo zna zasady tworzenia zaimków osobowych w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>) i stosując je, popełnia liczne błędy.	przyszłości); stosuje je, czasem popełniając błędy. Częściowo zna zasady tworzenia zaimków osobowych w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>) i stosuje je, czasem popełniając błędy.	najczęściej poprawnie je stosuje. Zna zasady tworzenia i najczęściej poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>).		zaimki osobowe w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>).
Słuchanie	- Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. - Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. - Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	- Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	- Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	- Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Bez problemu samodzielnie i swobodnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	- Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. - Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji	- Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. - Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	- Z łatwością zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. - Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.

	złożonych informacji popełnia liczne błędy.		zdarza mu się popełniać błędy.		
Mówienie	- Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty; liczne błędy zaburzają komunikację. - Ma duże kłopoty z rozpoznaniem i wymową dźwięku /v/.	- Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty. - Rozpoznaje dźwięk /v/, ale ma czasem problemy z wymową.	- Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty. - Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /v/.	- Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. - Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /v/.	- Bez żadnych problemów tworzy bezbłędne proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty. - Poprawnie rozpoznaje i bezbłędnie wymawia dźwięk /v/.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje	Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje	Samodzielnie, z łatwością stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania

	przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty.	odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty.	przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty.	przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty.	odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty.
Reagowanie	- Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości. - Słabo rozróżnia styl formalny lub nieformalny w konkretnych sytuacjach; popełnia liczne błędy.	- Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości. - Stara się stosować styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji; często popełnia błędy.	- Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości. - Stosuje styl formalny lub nieformalny zwykle adekwatnie do sytuacji; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.	- Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości. - Poprawnie stosuje styl formalny lub nieformalny, zwykle adekwatnie do sytuacji.	- Z łatwością i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości. - Zawsze poprawnie stosuje styl formalny lub nieformalny, adekwatnie do sytuacji.

Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	- Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Swobodnie i zawsze poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.
-----------------------------	--	--	--	--	--

UNIT 4

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta, popełniając liczne błędy. - Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i	- Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta, czasem popełniając błędy. - Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki	- Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta. - Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i	- Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta. - Zna i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym.	- Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta. - Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym.

	nieregularne w stopniu wyższym. • Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym. • Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Słabo zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>); popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Słabo zna zasady tworzenia wybranych	regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Częściowo i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym. • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i> i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Częściowo zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>); czasem popełnia błędy posługując się nimi.	nieregularne w stopniu wyższym. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>) i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować. • Zna zasady tworzenia wybranych rzeczowników	• Zna i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym. • Zna i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i> i niemal bezbłędnie się nimi posługuje. • Zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>) i potrafi je poprawnie stosować. • Zna zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących,	• Zna i bezbłędnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym. • Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i> i bezbłędnie się nimi posługuje. • Dobrze zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>) i zawsze potrafi je poprawnie stosować. • Dobrze zna zasady tworzenia rozmaitych rzeczowników złożonych i zawsze poprawnie je stosuje.
--	---	--	---	---	---

	rzeczowników złożonych i popełnia liczne błędy stosując je. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi.	• Częściowo zna zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych i nie zawsze poprawnie je stosuje. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>; nie zawsze poprawnie je stosuje.	złożonych i zazwyczaj poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> i poprawnie się nimi posługuje.	• Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Z łatwością rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje,	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.

	tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	- Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt. - Ma problemy z poprawnym rozpoznaniem i wymawianiem dźwięku /tʃ/.	- Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt. - Na ogół poprawnie rozpoznaje, ale ma czasem problemy z wymawianiem dźwięku /tʃ/.	- Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt. - Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /tʃ/.	- Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt. - Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /tʃ/.	- Bez trudu i bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe rozmaitych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt. - Bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /tʃ/.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: wypowiada się na	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia dzikich	Popełniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia	Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt,	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia

	temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt).	zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt); dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt).	zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt).	dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt).
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe,	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela	Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela

	radę z wykorzystaniem czasownika <i>should</i> .	wykorzystaniem czasownika <i>should</i> .	prosi o radę i udziela radę z wykorzystaniem czasownika <i>should</i> .	radę z wykorzystaniem czasownika <i>should</i> .	radę z wykorzystaniem czasownika <i>should</i> .
Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	- Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Swobodnie i poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.

UNIT 5

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania. • Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły. • Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni). • Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego. • Z trudem i popełniając liczne błędy nazywa kontynenty. • Słabo zna słownictwo z obszaru: tradycje i	• Częściowo zna i podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania; popełnia dość liczne błędy. • Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły. • Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni). • Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego. • Czasem popełniając błędy, nazywa kontynenty. • Czasem popełniając błędy, używa	• Zna i zazwyczaj poprawnie podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania. • Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły. • Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni). • Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego. • Zwykle poprawnie nazywa kontynenty. • Zwykle poprawnie używa słownictwa z obszaru: tradycje i zwyczaje.	• Zna i poprawnie podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania. • Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły. • Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni). • Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego. • Poprawnie nazywa kontynenty. • Poprawnie używa słownictwa z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Poprawnie posługuje się przyimkami miejsca (<i>on</i>,	• Zna i zawsze bezbłędnie podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania. • Bez trudu i zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły. • Swobodnie i bezbłędnie posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni). • Bez trudu i zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego. • Bezbłędnie nazywa kontynenty. • Swobodnie i poprawnie używa słownictwa z obszaru: tradycje i zwyczaje.

	zwyczaje; popełnia liczne błędy. • Posługując się przyimkami miejsca, popełnia liczne błędy (<i>on, under, in front of, between, next to</i>). • Słabo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania	słownictwa z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Nie zawsze poprawnie posługuje się przyimkami miejsca (<i>on, under, in front of, between, next to</i>). • Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i	• Zazwyczaj poprawnie posługuje się przyimkami miejsca (<i>on, under, in front of, between, next to</i>). • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie	<i>under, in front of, between, next to</i>). • Zna zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Zna i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Zna zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>.	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się przyimkami miejsca (<i>on, under, in front of, between, next to</i>). • Dobrze zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Dobrze zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Dobrze zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Dobrze zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>. • Dobrze zna zasady tworzenia i zawsze
--	---	---	---	---	--

	twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>. • Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i popełnia liczne błędy. • Popełniając liczne błędy stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. • Popełniając liczne błędy, stosuje zdania w trybie rozkazującym.	pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i czasami popełnia błędy. • Nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. • Nie zawsze poprawnie stosuje zdania w trybie rozkazującym.	tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i zazwyczaj poprawnie je tworzy. • Na ogół poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. • Zazwyczaj poprawnie stosuje zdania w trybie rozkazującym.	• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i poprawnie je tworzy. • Poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. • Poprawnie stosuje zdania w trybie rozkazującym.	poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i zawsze poprawnie je tworzy. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. • Zawsze poprawnie stosuje zdania w trybie rozkazującym.
--	--	---	--	--	--

Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków	• Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej	• Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada	• Swobodnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród

	najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>. • Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:/.	najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>. • Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:/.	popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>. • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:/.	się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>. • Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:/.	uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>. • Poprawnie rozpoznaje i bezbłędnie wymawia dźwięk /u:/.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy	• Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi	• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie

	tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i> ; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i> .	wypowiedzi pisemne: podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i> ; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i> .	krótkie wypowiedzi pisemne: podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i> ; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i> .	pisemne: podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i> ; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i> .	wypowiedzi pisemne: podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i> ; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i> .
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu.	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu.	Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu.
Przetwarzanie tekstu	Nieudolnie przekazuje w języku angielskim	Przekazuje w języku angielskim informacje	Bez większego trudu zazwyczaj poprawnie	Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku

	informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	--	---	---	--

UNIT 6

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji. • Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe. • Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszaru: znajomi i przyjaciele,	• Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji. • Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe. • Częściowo zna i czasem popełnia błędy posługując się słownictwem z obszarów: znajomi i przyjaciele, formy	• Zna i podaje większość wymaganych wyrazów na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji. • Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe. • Zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem z obszarów: znajomi i przyjaciele, formy	• Zna i poprawnie podaje wymagane wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji. • Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe. • Zna i poprawnie posługuje się słownictwem z obszarów: znajomi i przyjaciele, formy	• Zna i zawsze z łatwością podaje rozmaite wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji. • Zna i bez żadnych trudności podaje rozmaite wyrazy z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe. • Zna i zawsze poprawnie posługuje się bogatym słownictwem z

	formy spędzania wolnego czasu. • Popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>. • Popełniając liczne błędy stosuje przysłówki częstotliwości. • Popełniając liczne błędy próbuje posługiwać się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób. • Popełniając liczne błędy stara się stosować określenia czasu typowe dla czasu przeszłego. • Popełnia liczne błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi, oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>. • Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie	spędzania wolnego czasu. • Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>. • Nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. • Nie zawsze poprawnie posługuje się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób. • Nie zawsze poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla czasu przeszłego. • Popełnia dość liczne błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi, oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>. • Dość często popełnia błędy, zadając pytanie o podmiot: <i>What happened?</i>	spędzania wolnego czasu. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. • Na ogół poprawnie posługuje się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla czasu przeszłego. • Zazwyczaj poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi, oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>. • Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o podmiot: <i>What happened?</i>	spędzania wolnego czasu. • Zna i poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. • Poprawnie posługuje się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób. • Zna i poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla czasu przeszłego. • Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi, oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>. • Poprawnie zadaje pytanie o podmiot: <i>What happened?</i>	obszarów: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>. • Zna i bezbłędnie stosuje przysłówki częstotliwości. • Z łatwością i zawsze poprawnie posługuje się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób. • Zna i zawsze poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla czasu przeszłego. • Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi, oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>. • Bezbłędnie zadaje pytanie o podmiot: <i>What happened?</i>
--	--	---	---	---	--

	o podmiot: <i>What happened?</i>				
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Swobodnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	• Z łatwością zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Swobodnie i samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje, jak często choruje na różne choroby,	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy: opisuje, jak często	• Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje, jak często	• Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje, jak często

	komunikację: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji. • Z trudem, z dużą pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę. • Z trudem rozpoznaje i popełniając liczne błędy stara się wymawiać 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu.	nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji. • Z pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę. • Czasami poprawnie rozpoznaje i często poprawnie wymawia 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu.	choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji. • Stara się samodzielnie formułować argumenty 'za' podaną tezę. • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu.	choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji. • Sprawnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę. • Poprawnie rozpoznaje i wymawia 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu.	choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji. • Sprawnie i bezbłędnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę. • Poprawnie rozpoznaje i bezbłędnie wymawia 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy	• Samodzielnie i z łatwością, stosując bogate słownictwo,

	tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawy kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny.	wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawy kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny.	krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawy kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny.	krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawy kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny.	tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawy kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny.
--	---	--	--	--	---

Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.	Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając często niewielkie błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.	Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy niezakłócające komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.	Poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.	Zawsze poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; swobodnie i poprawnie przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.
Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. - Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	- Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Swobodnie i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

UNIT 7

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa nazywające uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego), popełniając dość liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne),	• Częściowo zna i podaje wymagane słowa nazywające uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna i nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego), czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne)	• Zna i podaje większość wymaganych słów nazywających uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania. • Zna i nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego), popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne), popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa towary i ich cechy (ceny), popełniając nieliczne błędy.	• Zna i z łatwością podaje wymagane słowa nazywające uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania. • Zna i z łatwością nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego). • Zna i z łatwością nazywa formy spędzania czasu wolnego. • Zna i z łatwością nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne). • Zna i z łatwością nazywa towary i ich cechy (ceny). • Zna i z łatwością nazywa czynności związane z życiem szkoły. • Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z	• Zna i z łatwością bezbłędnie podaje rozmaite słowa nazywające uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania. • Dobrze zna i z łatwością nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego). • Dobrze zna i z łatwością nazywa rozmaite formy spędzania czasu wolnego. • Dobrze zna i z łatwością nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne). • Zna i z łatwością, bezbłędnie nazywa towary i ich cechy (ceny). • Dobrze zna i z łatwością nazywa rozmaite

	popołniąc liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa towary i ich cechy (ceny), popołniąc liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa czynności związane z życiem szkoły, popołniąc liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej; popołnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa czynności związane z trybem życia, popołniąc liczne błędy. • Popołniąc liczne błędy, stara się tworzyć zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym.	społeczne), czasem popołniąc błędy. • Częściowo zna i nazywa towary i ich cechy (ceny), czasem popołniąc błędy. • Częściowo zna i nazywa czynności związane z życiem szkoły, czasem popołniąc błędy. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej, czasem popołniąc błędy. • Częściowo zna i nazywa czynności związane z trybem życia, czasem popołniąc błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym.	• Zna i nazywa czynności związane z życiem szkoły, popołniąc nieliczne błędy. • Zna i prawie bez błędów stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej. • Zna i nazywa czynności związane z trybem życia, popołniąc nieliczne błędy. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.	podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej. • Zna i z łatwością nazywa czynności związane z trybem życia. • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym. • Zna zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i> i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.	czynności związane z życiem szkoły. • Zna i z łatwością bezbłędnie stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej. • Dobrze zna i zawsze z łatwością nazywa czynności związane z trybem życia. • Dobrze zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym. • Dobrze zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie
--	---	--	---	--	--

	• Słabo zna zasady tworzenia i z licznymi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. Popelnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia i z licznymi błędami stara się tworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Rzadko poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych. • Zna niewiele wymaganych	• Częściowo zna zasady tworzenia i z pewnymi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia i z niewielkimi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia i z niewielkimi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Czasami poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych. • Zna część wymaganych	tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Na ogół poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych. • Zna większość wymaganych czasowników regularnych i nieregularnych. • Zwykle poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym. • Zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania o to, do czego mogą być	• Poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych. • Zna wszystkie wymagane czasowniki nieregularne. • Poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym. • Zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i zawsze poprawnie tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania. • Zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i poprawnie stosuje go w zdaniach.	<i>Past simple</i> i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Zawsze poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych. • Zna wszystkie wymagane, jak również inne, czasowniki nieregularne. • Zawsze poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym. • Dobrze zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i zawsze poprawnie tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania.
--	--	--	--	--	---

	czasowników nieregularnych. • Rzadko poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym. • Słabo zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i z licznymi błędami tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania. • Słabo zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i z licznymi błędami stosuje go w zdaniach.	czasowników nieregularnych. • Czasami poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym. • Częściowo zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i z pewnymi błędami tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania. • Zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i z pewnymi błędami stosuje go w zdaniach.	wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania. • Zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje go w zdaniach.		• Dobrze zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i zawsze poprawnie stosuje go w zdaniach.
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.

	wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	proste, jak i złożone informacje.		
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na	• Popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w	• Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w	• Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w

	temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie. • Rzadko poprawnie rozpoznaje i z trudem wymawia dźwięki /aʊ/ i /ʌ/.	temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie. • Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aʊ/ i /ʌ/.	pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie. • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aʊ/ i /ʌ/.	pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie. • Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aʊ/ i /ʌ/.	pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie. • Zawsze poprawnie rozpoznaje i bezbłędnie wymawia dźwięki /aʊ/ i /ʌ/.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego;	• Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o	• Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu	• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o

	sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.	wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.	sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.	komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.	sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych	Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych	Z łatwością i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat

	osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole.	zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole.	konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole.	konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole.	zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole.
Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Popełniając liczne błędy, próbuje z pomocą nauczyciela formułować argumenty w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe.	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Popełniając dość liczne błędy, próbuje samodzielnie formułować argumenty w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe.	- Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Stara się brać udział w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe – formułuje argumenty czasem popełniając błędy.	- Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Bierze czynny udział w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe – poprawnie formułuje argumenty.	- Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Bierze aktywny udział w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe – swobodnie, bezbłędnie formułuje argumenty.

UNIT 8

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje formy spędzania wolnego czasu; popełnia liczne błędy. - Słabo zna i z trudem nazywa wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>); popełnia liczne błędy. - Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza noclegowa; popełnia liczne błędy. - Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy; popełnia liczne błędy. - Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: zagrożenie i ochrona środowiska	- Częściowo zna i podaje formy spędzania wolnego czasu; czasami popełnia błędy. - Częściowo zna i nazywa wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>); czasami popełnia błędy. - Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza noclegowa; czasami popełnia błędy. - Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy; czasami popełnia błędy. - Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: zagrożenie i ochrona środowiska - Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając	- Zna i, popełniając drobne błędy, podaje formy spędzania wolnego czasu. - Zna i, popełniając drobne błędy, nazywa wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>). - Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza noclegowa. - Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy. - Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: zagrożenie i ochrona środowiska	- Zna i z łatwością podaje formy spędzania wolnego czasu. - Zna i z łatwością nazywa wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>). - Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza noclegowa. - Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy. - Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: zagrożenie i ochrona środowiska - Zna zasady tworzenia i z łatwością buduje	- Dobrze zna i z łatwością podaje formy spędzania wolnego czasu. - Dobrze zna i z łatwością nazywa rozmaite wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>). - Zna i swobodnie, poprawnie stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza noclegowa. - Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy. - Dobrze zna i z łatwością stosuje urozmaicone słownictwo z obszarów: zagrożenie

	naturalnego, krajobraz; popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. • Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. • Rzadko poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych.	błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. • Czasami poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych. • Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Czasami poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i>	naturalnego, krajobraz. • Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. • Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. • Na ogół poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych. • Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie	zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. • Zna zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. • Poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych. • Zna zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Poprawnie stosuje w zdaniach w czasie	ochrona środowiska naturalnego, krajobraz. • Dobrze zna zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Dobrze zna zasady tworzenia i z łatwością bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. • Dobrze zna zasady tworzenia i z łatwością buduje bezbłędne zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. • Zawsze poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych.
--	--	--	--	---	--

	- Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. - Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never i ever</i>. - Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple i Present perfect</i>. - Rzadko poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji.	przysłówki: <i>just, never i ever</i>. - Czasami poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple i Present perfect</i>. - Czasami poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji.	odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. - Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never i ever</i>. - Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple i Present perfect</i>. - Na ogół poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji.	<i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never i ever</i>. - Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple i Present perfect</i>. - Poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji.	- Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. - Zawsze poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never i ever</i>. - Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple i Present perfect</i>. - Swobodnie i bezbłędnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji.
Słuchanie	- Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. - Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. - Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji	- Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	- Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	- Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.

	złożonych informacji popełnia liczne błędy.	popełnia dość liczne błędy.			
Czytanie	- Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. - Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	- Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. - Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. - Poprawnie określa kontekst wypowiedzi.	- Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. - Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. - Z łatwością i zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous</i> vs <i>safe</i>).	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous</i> vs <i>safe</i>).	- Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous</i> vs <i>safe</i>). - Na ogół poprawnie rozpoznaje w	- Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous</i> vs <i>safe</i>). - Poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l.	- Swobodnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous</i> vs <i>safe</i>). - Zawsze poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l.

	Rzadko poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l.	Czasami poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l.	wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l.		
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy	Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy

	które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.	kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.	kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.	pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim	Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku	Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku	Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku

	związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.	przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.	podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.	podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.	podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.
Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	• Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Swobodnie i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

Brainy klasa 7.

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Kryteria obejmują zakres ocen 2–6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) - uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	Słabo zna i z trudem podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu;	Częściowo zna i podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu;	W większości zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu;	Zna i poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu;	Sprawnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu;

	CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka). • Słabo zna i z trudem stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i> • Słabo zna i z trudem stosuje okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i> • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i> • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous.</i>	CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka). • Popełniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i> • Z pewnym trudem stosuje okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i> • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple,</i> popełniając dość liczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie	spędzania wolnego czasu; CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka). • Popełniając drobne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i> • Podaje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i> • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple,</i> popełniając nieliczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i	CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka). • Swobodnie stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i> • Podaje i poprawnie stosuje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i> • Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i> • Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie	spędzania wolnego czasu; CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka). • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i> • Sprawnie i bezbłędnie stosuje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i> • Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i> • Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające
--	---	--	---	---	---

	- Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. - Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.	<i>Present continuous</i>. popołniając dość liczne błędy. - Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>, popołniając dość liczne błędy. - Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>, popołniając dość liczne błędy.	pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popołniając nieliczne błędy. - Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>, popołniając nieliczne błędy. - Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>, popołniając nieliczne błędy.	odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. - Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. - Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>, popołniając nieliczne błędy.	oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. - Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. - Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.
Słuchanie	- Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). - Ma trudności ze znajdowaniem prostych informacji w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych	- Najczęściej rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). - Na ogół znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popołnia błędy.	- Rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). - Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popołnia błędy.	- Bez trudu rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). - Bez trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popołnia błędy.	- Z łatwością rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). - Bez żadnych problemów i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i bardziej złożone informacje.

	informacji popełnia liczne błędy.				
Mówienie	• Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).	• Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).	• Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).	• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).	• Sprawnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).
Pisanie	• Popełniając liczne błędy, tworzy z pomocą	• Popełniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z	• Popełniając nieliczne błędy, samodzielnie	• Samodzielnie, stosując urozmaicone	• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując

	nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).	pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).	tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).	słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).	bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).
Reagowanie	- Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), popełniając liczne błędy; – popełniając liczne błędy, przedstawia siebie i inne osoby; – popełniając liczne błędy, nawiązuje kontakty towarzyskie; – popełniając liczne błędy, wyraża swoje upodobania.	- Reaguje w prostych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), czasem popełniając błędy; – nie zawsze poprawnie przedstawia siebie i inne osoby; – nie zawsze poprawnie nawiązuje kontakty. – nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.	- Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), sporadycznie popełniając błędy; – przeważnie poprawnie przedstawia siebie i innych. - przeważnie poprawnie nawiązuje kontakty. – nie zawsze poprawnie	- Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: – bez trudu uzyskuje i przekazuje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania). – niemal bezbłędnie przedstawia siebie i innych. – niemal bezbłędnie nawiązuje kontakty. – niemal bezbłędnie wyraża swoje upodobania.	- Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: – bez trudu uzyskuje i przekazuje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania). – bezbłędnie przedstawia siebie i innych. – bezbłędnie nawiązuje kontakty. – bezbłędnie wyraża swoje upodobania.

			wyraża swoje upodobania.		
Przetwarzanie tekstu	Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.	Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 1

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje, zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. - Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. - Słabo zna słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu.	- Popełniając dość liczne błędy, podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. - Częściowo zna nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. - Częściowo zna słownictwo ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu.	- Na ogół poprawnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. - Na ogół poprawnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. - Zna słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu; podaje	- Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. - Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. - Zna i niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane ze znajomymi	- Swobodnie i bezbłędnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. - Swobodnie i bezbłędnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. - Zna i bezbłędnie podaje słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami

	• Słabo zna nazwy artykułów spożywczych. • Słabo zna i z trudem nazywa zainteresowania(swoje/innych osób). • Popełniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. • Popełniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>; posługując się nimi, popełnia liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>. • Słabo zna i z trudem stosuje czas <i>Present simple</i> do opisu procesu. • Słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i	czasu i popełnia dość liczne błędy podając je. • Częściowo zna nazwy artykułów spożywczych i popełnia dość liczne błędy podając je. • Częściowo zna zainteresowania (swoje/innych osób) i popełnia dość liczne błędy nazywając je. • Buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>, popełniając dość liczne błędy. • Buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania przydawkowe z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>. • Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>. • Zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu, ale	je popełniając nieliczne błędy. • Zna nazwy artykułów spożywczych; podaje je popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa zainteresowania (swoje/innych osób) popełniając nieliczne błędy. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>. • Zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu i zazwyczaj poprawnie się nim posługuje.	i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu. • Zna i niemal bezbłędnie podaje nazwy artykułów spożywczych. • Zna i niemal bezbłędnie nazywa zainteresowania (swoje/innych osób). • Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. • Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i prawie zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>. • Zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu i niemal zawsze poprawnie się nim posługuje.	spędzania wolnego czasu. • Zna i bezbłędnie podaje nazwy artykułów spożywczych. • Zna i bezbłędnie nazywa zainteresowania (swoje/innych osób). • Swobodnie i bezbłędnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. • Z łatwością i bezbłędnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>. • Zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu i zawsze poprawnie i swobodnie się nim posługuje. • Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i bezbłędnie
--	--	---	---	--	--

	popęnia liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>. • Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i stosując je popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>; posługując się nimi, popełnia liczne błędy. • Słabo zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; tworząc je popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady i stosując je w zdaniach popełnia liczne błędy: <i>so, such, such a(n)</i>.	popęnia dość liczne błędy. • Słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia dość liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>. • Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i stosując je popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy. • Słabo zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; tworząc je popełnia dość liczne błędy. • Słabo zna zasady i stosując je w zdaniach popełnia dość liczne błędy: <i>so, such, such a(n)</i>.	• Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i zazwyczaj poprawnie stosuje słowa: <i>First, Then, Finally</i>. • Zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i przeważnie poprawnie je stosuje. • Zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i przeważnie poprawnie je stosuje. • Zna zasady i stosując je w zdaniach, popełnia mało błędów: <i>so, such, such a(n)</i>.	• Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i niemal bezbłędnie stosuje słowa: <i>First, Then, Finally</i>. • Zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i niemal zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i niemal zawsze poprawnie je stosuje. • Zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady i stosując je w zdaniach, zazwyczaj nie popełnia błędów: <i>so, such, such a(n)</i>.	stosuje słowa: <i>First, Then, Finally</i>. • Zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady i stosując je w zdaniach, nigdy nie popełnia błędów: <i>so, such, such a(n)</i>.
--	--	---	--	--	--

Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). • Mimo pomocy, z trudem określa intencje autora wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). • Z niewielką pomocą określa intencje autora wypowiedzi. • Z niewielką pomocą określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). • Na ogół poprawnie określa intencje autora wypowiedzi. • Na ogół poprawnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). • Bez problemu samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi. • Zazwyczaj bez problemu samodzielnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.	• Z łatwością i zawsze poprawnie rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). • Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie określa intencje autora wypowiedzi. • Zawsze bez problemu samodzielnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.	• Bez trudu i zawsze poprawnie rozumie ogólny sens prostych i

	• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). • Z trudnością określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).	• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). • Z niewielką pomocą na ogół określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).	• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). • Bez większego trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).	• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). • Bez trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).	złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). • Swobodnie i bezbłędnie określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).
Mówienie	• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).	• Bez trudu tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).	• Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).

	• Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/.	• Rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/, popełniając dość liczne błędy.	• Rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/, popełniając nieliczne błędy.	• Rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/, zazwyczaj nie popełniając błędów.	• Rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/, nie popełniając błędów.
Pisanie	• Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).	• Popełniając dość liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).	• Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).	• Samodzielnie i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).	• Samodzielnie, bezbłędnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach,	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem	• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych	• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i

	popołniąc liczne błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).	popołniąc błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).	prosty i złożony sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).	sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).	złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).
Przetwarzanie tekstu	Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popołniąc liczne błędy.	Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popołniąc dość liczne błędy.	Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

	• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.
--	--	---	---	---	--

UNIT 2

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. - Słabo zna i z trudem potrafi nazwać czynności życia codziennego. - Słabo zna i z trudem potrafi nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne. - Słabo zna i z trudem potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą. - Słabo zna i z trudem potrafi nazwać tradycje i zwyczaje. - Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.	- Częściowo zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. - Częściowo zna i umie nazwać czynności życia codziennego. - Częściowo zna i umie nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne. - Częściowo zna i potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą. - Częściowo zna i umie nazwać tradycje i zwyczaje. - Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>. - Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i	- Na ogół zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. - Na ogół zna i umie nazwać czynności życia codziennego. - Na ogół zna i umie nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne. - Na ogół zna i umie podać słownictwo związane z domem i jego okolicą. - Na ogół zna i umie nazwać tradycje i zwyczaje. - Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>. - Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i	- Niemal bezbłędnie podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. - Niemal bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego. - Niemal bezbłędnie nazywa wydarzenia i zjawiska społeczne. - Niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą. - Niemal bezbłędnie nazywa tradycje i zwyczaje. - Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>. - Swobodnie i poprawnie tworzy	- Bezbłędnie podaje rozmaite wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. - Bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego. - Bezbłędnie nazywa wydarzenia i zjawiska społeczne. - Bezbłędnie podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą. - Bezbłędnie nazywa tradycje i zwyczaje. - Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>. - Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające

	• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>. • Nieudolnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). • Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>. • Słabo zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>. • Słabo rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych. • Słabo zna zasady tworzenia zdań przydawkowych. • Słabo zna nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników.	pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>. • Czasem, popełniając błędy, tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). • Zna zasady pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>; stosując je, popełnia dość liczne błędy. • Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>; stosując je, często popełnia błędy. • Na ogół rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia dość liczne błędy. • Zna nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je, popełniając dość liczne błędy.	pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>. • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>; stosując je, popełnia drobne błędy. • Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>; stosując je, czasem popełnia błędy. • Zazwyczaj rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia drobne błędy.	zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>. • Swobodnie i poprawnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i> i poprawnie je stosuje. • Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i> i poprawnie je stosuje. • Rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia nieregularnych form	oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>. • Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i> i bezbłędnie je stosuje. • Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i> i bezbłędnie je stosuje. • Rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych i bezbłędnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej
--	--	---	---	---	--

			Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je, popełniając drobne błędy.	liczby mnogiej rzeczowników i poprawnie je stosuje.	rzeczowników i bezbłędnie je stosuje.
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez trudu, samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o

	pomyleniu kogoś z inną osobą). Mimo pomocy, z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).	Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).	pomyleniu kogoś z inną osobą). Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia), przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy	Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).	pomyleniu kogoś z inną osobą). Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).
Mówienie	Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprowała kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzętach, który coś	Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprowała kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprowała kogoś w zażenowanie,	Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji,	Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprowała kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii

	przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). Słabo rozpoznaje i wymawia mocną i słabą formę <i>was</i> /wɔz/, /wəz/.	o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). Rozpoznaje mocną i słabą formę <i>was</i> /wɔz/, /wəz/, ale często popełnia błędy w wymowie.	prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). Rozpoznaje formę <i>was</i> /wɔz/, /wəz i zwykle poprawnie go wymawia.	która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). Rozpoznaje formę <i>was</i> /wɔz/, /wəz i poprawnie go wymawia.	o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). Rozpoznaje formę <i>was</i> /wɔz/, /wəz i zawsze poprawnie go wymawia.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży,	Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).	Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).

	pisanie relacji świadka kradzieży).				
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.	Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.
Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudnością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, często popełniając błędy.	- Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 3

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób). • Słabo zna i z trudem podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego. • Słabo zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu; stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii	• Częściowo zna i podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób). • Częściowo zna i podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu; stosując je, czasem popełnia błędy.	• W większości zna i poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób). • Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego. • Zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie, i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii	• Zna i poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób). • Zna i poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uprawianie sportu. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych.	• Zna i bezbłędnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób). • Zna i bezbłędnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego. • Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie. • Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła. • Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: uprawianie sportu. • Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych.

	informacyjno-komunikacyjnych; stosując je popełnia liczne błędy. • Słabo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości). • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>	• Częściowo zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji); stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości); stosuje je, czasem popełniając błędy.	informacyjno-komunikacyjnych i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości) i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for</i>,	• Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i poprawnie je stosuje. • Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości). • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for</i>, <i>since</i>, <i>already</i>, <i>yet</i>, <i>never</i>, <i>ever</i>, <i>just</i> i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i> i poprawnie je stosuje.	• Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna i bezbłędnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości). • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for</i>, <i>since</i>, <i>already</i>, <i>yet</i>, <i>never</i>, <i>ever</i>, <i>just</i> i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be</i>
--	--	---	---	--	---

	z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>. • Słabo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek. • Słabo zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i>. • Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>. • Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w	• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek; stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy; stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie	<i>since, already, yet, never, ever, just</i> i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i> i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy i najczęściej poprawnie je stosuje • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i> i	• Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i poprawnie je stosuje. • Zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect</i> (<i>How long</i>) i poprawnie je stosuje. • Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności	<i>going to</i> i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w
--	---	---	---	---	--

	czasie <i>Present perfect</i> (<i>How long</i>). • Słabo zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i>.	<i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect</i> (<i>How long</i>); stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości; stosuje je, czasem popełniając błędy.	najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect</i> (<i>How long</i>) i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i najczęściej poprawnie je stosuje.	wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i poprawnie je stosuje.	czasie <i>Present perfect</i> (<i>How long</i>) i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i zawsze poprawnie je stosuje.
--	---	---	--	---	---

		• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem /t; stosuje je, czasem popełniając błędy.			
Słuchanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. Mimo pomocy z trudnością określa intencje autora wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi (o podróży).	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Bez problemu samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).	• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Bez problemu samodzielnie i bezbłędnie określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).
Czytanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.

	złożonych informacji popełnia liczne błędy. Mimo pomocy, z trudem określa kontekst tekstu.	Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu.	zdarza mu się popełniać błędy. Na ogół potrafi określić kontekst tekstu.	Z łatwością potrafi określić kontekst tekstu.	Z łatwością potrafi samodzielnie określić kontekst tekstu.
Mówienie	Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia	Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w	Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia	Bez trudu tworzy samodzielnie i bezbłędnie proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w

	plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). • Ma duże kłopoty z rozpoznaniem i wymową dźwięków /aI/ i /I/.	zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). • Rozpoznaje dźwięki /aI/ i /I/, ale ma czasem problemy z wymową.	zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aI/ i /I/.	plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji); ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. • Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aI/ i /I/.	zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). • Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aI/ i /I/.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje	• Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta,	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta,	• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta,

	ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).
Reagowanie	- Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). - Pomimo pomocy z trudem rozpoczyna,	- Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). - Popełniając dość liczne błędy rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.	- Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). - Popełniając nieliczne błędy, rozpoczyna,	- Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). - Swobodnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.	- Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). - Swobodnie i bezbłędnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.

	proceeds and ends the conversation. Weakly knows phrases and forms of politeness; makes many mistakes.	Knows phrases and forms of politeness, but often makes mistakes.	proceeds and ends the conversation. Knows phrases and forms of politeness; makes some mistakes that do not hinder communication.	Correctly uses phrases and forms of politeness.	Freely and correctly uses phrases and forms of politeness.
Przetwarzanie tekstu	- Unable to convey information in English (e.g. about ways of spending holidays) contained in visual materials, making many mistakes. - With effort and often incorrectly conveys information in Polish or English formulated in English.	- Conveys information in English (e.g. about ways of spending holidays) contained in visual materials, sometimes making mistakes. - Conveys information in Polish or English formulated in English, sometimes making mistakes.	- Without more effort and generally correctly conveys information in English (e.g. about ways of spending holidays) contained in visual materials. - Generally correctly conveys information in Polish or English formulated in English.	- Without effort and correctly conveys information in English (e.g. about ways of spending holidays) contained in visual materials. - With ease and correctly conveys information in Polish or English formulated in English.	- Without effort and always correctly conveys information in English (e.g. about ways of spending holidays) contained in visual materials. - Freely and correctly conveys information in Polish or English formulated in English.

UNIT 4

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	Weakly knows and with effort gives vocabulary from areas: types of shops, goods and their features,	Partially knows and gives vocabulary from areas: types of shops, goods and their features,	Knows and generally correctly gives vocabulary from areas: types of shops, goods and their features,	Knows and correctly gives vocabulary from areas: types of shops, goods and their features,	Knows and always correctly gives vocabulary from areas: types of shops, goods and their features,

	cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, popełniając liczne błędy.	promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: tradycje i zwyczaje, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru:	cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności. • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa. • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się. • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru,	promocje, sprzedawanie, sposoby płatności. • Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. • Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa. • Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się. • Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania. • Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z	cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności. • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa. • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się. • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: cechy charakteru,
--	--	--	--	--	--

	• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: uczenie się, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, popełniając liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i popełnia dużo błędów. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i popełnia dużo błędów. • Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując czas <i>Present simple</i>. • Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty	uczenie się, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i nie zawsze poprawnie je stosuje. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i nie zawsze poprawnie je stosuje. • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>. • Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).	umiejętności i zainteresowania. • Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i zazwyczaj poprawnie stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i zazwyczaj poprawnie stosuje. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>. • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje	podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć). • Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć). • Zna i poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>. • Zna zasady i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Zna zasady i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Zna zasady i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i> • Zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i niemal bezbłędnie, się nimi posługuje. • Zna zasady zastępowania	umiejętności i zainteresowania. • Zna i zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć). • Zna i zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć). • Zna i zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>. • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu
--	--	---	--	--	--

	wakacyjnej/ handlowej). • Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i>; popełnia liczne błędy postępując się nimi. • Słabo zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy	• Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i nie zawsze poprawnie się nimi postępuje. • Częściowo zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić); czasem popełnia błędy postępując się nimi. • Częściowo zna zasady tworzenia wybranych	przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i>. • Zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi postępuje. • Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować. • Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i zazwyczaj poprawnie je stosuje.	powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i potrafi je poprawnie stosować. • Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i poprawnie je stosuje. • Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i poprawnie się nimi postępuje. • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem) i poprawnie się nimi postępuje.	równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i> • Zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i bezbłędnie się nimi postępuje. • Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zawsze potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i zawsze potrafi je poprawnie stosować. • Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym
--	---	--	--	--	---

	produktów, które chcemy kupić); popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Słabo zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i stosując je popełnia liczne błędy. • Słabo zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>); popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem i stosując je popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu	przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i nie zawsze poprawnie je stosuje. • Częściowo zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>); nie zawsze poprawnie je stosuje. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem i nie zawsze poprawnie je stosuje. • Częściowo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i nie zawsze poprawnie je stosuje.	• Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	• Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i poprawnie się nimi posługuje.	(<i>well-made, badly made</i>) i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem) i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i zawsze poprawnie się nimi posługuje.
--	---	--	--	--	---

	w stopniu wyższym i najwyższym; popełnia liczne błędy posługując się nimi.				
Słuchanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Zawsze poprawnie rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. • Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół układa informacje	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Samodzielnie układa informacje w określonym porządku.	• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

	Mimo pomocy z trudem układa informacje w określonym porządku. Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	- Na ogół układa informacje w określonym porządku. - Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	Samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	- Z łatwością samodzielnie układa informacje w określonym porządku. - Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.
Mówienie	- Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii). - Ma problemy z poprawnym rozpoznaniem i wymawianiem dźwięków zapisanych	- Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii). - Na ogół poprawnie rozpoznaje dźwięki zapisane jako -ough np. cough /kɒf/, through /θruː/, bought /bɔ:t/, ale ma czasem	- Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii). - Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako -ough np. cough /kɒf/, through /θruː/, bought /bɔ:t/.	- Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii). - Rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako -ough np. cough /kɒf/, through /θruː/, bought /bɔ:t/.	- Bez trudu tworzy bezbłędnie proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii). - Bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako -ough np. cough /kɒf/, through /θruː/, bought /bɔ:t/.

	jako -ough np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θru:/, <i>bought</i> /bɔ:t/.	problemy z wymawianiem ich.			
Pisanie	- Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). - Mimo pomocy ma duże problemy ze stosowaniem form i zwrotów grzecznościowych.	- Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). - Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, często popełniając błędy.	- Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). - Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, popełniając nieliczne błędy.	- Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). - Poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	- Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). - Swobodnie i bezbłędnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje	Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje

	(np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).	przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).	informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).	informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).	(np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).
Przetwarzanie tekstu	Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach	Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.	Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje	Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w

	wizualnych, popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	zawarte w materiałach wizualnych. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	materiałach wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.
--	--	---	--	---	--

UNIT 5

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. - Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. - Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>. - Słabo zna zasady i popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. - Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania	- Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych; popełnia dość liczne błędy. - Czasem popełniając błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. - Częściowo zna zasady i czasem popełniając błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>. - Częściowo zna zasady i, czasem	- Zna i zazwyczaj poprawnie podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. - Popełniając drobne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. - Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.	- Zna i poprawnie stosuje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. - Bez trudu posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. - Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>. - Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. - Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie	- Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. - Bez trudu i bezbłędnie posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. - Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>. - Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. - Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie

	twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach). • Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii). • Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów). • Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów). • Słabo zna zasady i z trudem stosuje w zdaniach przymiotniki z przymkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>), popełniając liczne błędy.	popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. • Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach). • Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii). • Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych	• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych	biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach). • Zna zasady i niemal zawsze poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii). • Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów). • Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów). • Zna zasady i niemal zawsze poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przymkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>). • Poprawnie stosuje stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanie zawodów.	<i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach). • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii). • Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów). • Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów). • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przymkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>). • Swobodnie i bezbłędnie stosuje stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanie zawodów.
--	---	--	---	--	--

	• Popołniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanja zawodów. • Popołniając liczne błędy stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.	współczesnych artystów). • Częściowo zna zasady i tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów); czasami popołnia błędy. • Częściowo zna zasady i stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>); czasami popołnia błędy. • Nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanja zawodów. • Nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.	współczesnych artystów). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>). • Zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanja zawodów. • Na ogół poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.	• Poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.	• Swobodnie i bezbłędnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.
--	---	---	---	---	--

Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).	• Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych). • Mimo pomocy z trudem określa główną myśl	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych).	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. historii telefonów komórkowych). • Z łatwością określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. • Z łatwością określa kontekst tekstu (jego formę).	• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. historii telefonów komórkowych). • Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.

	tekstu/fragmentu tekstu, ale zdarza mu się popełniać błędy. Mimo pomocy z trudem określa kontekst tekstu (jego formę), ale zdarza mu się popełniać błędy.	- Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. - Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę).	historii telefonów komórkowych). - Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. - Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę).		Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie określa kontekst tekstu (jego formę).
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.	Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby,	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby,	Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.	Swobodnie tworzy poprawne proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty),

	• Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /ʃ(ə)n/.	fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. • Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /ʃ(ə)n/.	fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /ʃ(ə)n/.	• Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /ʃ(ə)n/.	przedstawia plany na przyszłość. • Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /ʃ(ə)n/.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.

		czynnościach z przeszłości.	prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.		
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).
Przetwarzanie tekstu	Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje	Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku polskim informacje	Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje	Swobodnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje

	sformułowane w języku angielskim. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku angielskim. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku angielskim. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Swobodnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	--	--	---	---	---

UNIT 6

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. • Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. • Popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji	• Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. • Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. • Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).	• Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. • Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji	• Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. • Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. • Zna i poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).	• Zna i z łatwością podaje rozmaite wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. • Zna i z łatwością podaje rozmaite wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. • Zna i zawsze bezbłędnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).

	(dot. np. zdrowego stylu życia). • Popełniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć. • Popełniając liczne błędy, próbuje posługiwać się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). • Popełniając liczne błędy, stara się stosować spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. • Popełnia liczne błędy, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących,	• Nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć. • Nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). • Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. • Popełnia dość liczne błędy, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Popełnia dość liczne błędy, stosując	(dot. np. zdrowego stylu życia). • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć. • Na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. • Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.	• Zna i poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć. • Poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). • Poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. • Poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach	• Zna i zawsze bezbłędnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć. • Swobodnie i zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). • Zawsze poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. • Zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia
--	---	--	--	---	---

	pytających i w krótkich odpowiedziach. • Popełnia liczne błędy, stosując czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Popełnia liczne błędy, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. • Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny). • Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny). • Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).	czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Popełnia dość liczne błędy, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. • Dość często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny). • Dość często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny). • Dość często popełnia błędy, zadając pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił). • Nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanie reguł/instrukcji/ zasad.	• Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. • Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny). • Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny). • Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do	twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Poprawnie stosuje czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. • Poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny). • Poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny). • Poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił). • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czas opisanie reguł/instrukcji/zasad. • Zna zasady i poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanie tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach	zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. • Zawsze poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny). • Zawsze poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny). • Zawsze poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił). • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czas opisanie reguł/instrukcji/zasad. • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje
--	--	---	---	--	---

	• Popełniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego reguł/instrukcji/ zasad. • Popełniając liczne błędy, stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). • Popełniając liczne błędy, stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). • Popełnia liczne błędy w użyciu i pisowni liczebników porządkowych. • Popełniając liczne błędy, korzysta ze słów: <i>First of all</i>,	• Nie zawsze poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). • Nie zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). • Nie zawsze poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. • Nie zawsze poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all</i>, <i>Second</i>, <i>Third</i>, <i>Finally</i> do opisanego etapów procesu.	opisania reguł/instrukcji/zasad. • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all</i>, <i>Second</i>, <i>Third</i>, <i>Finally</i> do opisanego etapów procesu.	twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). • Zna zasady i poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). • Zna zasady i poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. • Zna zasady i poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all</i>, <i>Second</i>, <i>Third</i>, <i>Finally</i> do opisanego etapów procesu.	czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). • Zna zasady i zawsze poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. • Zna zasady i zawsze poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all</i>, <i>Second</i>, <i>Third</i>, <i>Finally</i> do opisanego etapów procesu.
--	---	---	---	---	---

	<i>Second, Third, Finally</i> do opisania etapów procesu.				
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy nauczyciela z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy nauczyciela z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą nauczyciela znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą nauczyciela określa intencje nadawcy wypowiedzi.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Popełniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.	• Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Bez problemu samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy nauczyciela z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Samodzielnie określa myśl główną	• Zawsze bezbłędnie rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.

	- Mimo pomocy nauczyciela z trudem określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. - Mimo pomocy nauczyciela z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	- Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół potrafi określić myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. - Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	- Na ogół poprawnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. - Na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	tekstu/fragmentu tekstu. Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	- Z łatwością samodzielnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. - Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi,	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca	Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca	Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca

	przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć). • Z trudem, z dużą pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę. Z trudem rozpoznaje i popełniając liczne błędy stara się wymawiać 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.	• Z pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę. • Czasami poprawnie rozpoznaje i często poprawnie wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.	(dot. np. opisywania zdjęć). • Stara się samodzielnie formułować argumenty 'za' podaną tezę. • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.	(dot. np. opisywania zdjęć). • Sprawnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę. • Poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.	(dot. np. opisywania zdjęć). • Swobodnie i bezbłędnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę. • Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i	• Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając często niewielkie błędy: uzyskuje i przekazuje	• Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy niezakłócające	• Poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje	• Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach:

	przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i terażniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i terażniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i terażniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i terażniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i terażniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).
Przetwarzanie tekstu	Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach	Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach	Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje	Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje	Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w

	wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	materiałach wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.
--	--	--	---	---	--

UNIT 7

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, popełniając dość liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa popularne zawody, popełniając liczne błędy.	• Częściowo zna i podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna i podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i nazywa popularne zawody, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w	• Zna i podaje większość wymaganych słów z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje. • Zna i podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa popularne zawody, popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, popełniając nieliczne błędy.	• Zna i z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje. • Zna i z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się. • Zna i z łatwością nazywa formy spędzania czasu wolnego. • Zna i z łatwością nazywa popularne zawody. • Zna i z łatwością nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze. • Zna używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić.	• Zna i z łatwością podaje rozmaite słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje. • Zna i z łatwością podaje rozmaite słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się. • Zna i swobodnie, bezbłędnie nazywa formy spędzania czasu wolnego. • Zna i swobodnie, bezbłędnie nazywa popularne zawody. • Zna i swobodnie, bezbłędnie nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze. • Zna i swobodnie, bezbłędnie używa <i>would like / wouldn't</i>

	• Słabo zna i z trudem podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, z trudem używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić. • Popełniając liczne błędy, z trudem używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości), popełniając liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i	kulturze, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i często popełnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru i często popełnia błędy.	• Zna i używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, popełniając nieliczne błędy. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości). • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, i przeczące i pytające ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present</i>	• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru. • Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. • Poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisu planu zajęć. • Zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i	<i>like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić. • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru. • Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości.
--	---	--	--	--	--

	przeczących ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru; popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. • Rzadko poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisan planu zajęć; popełnia liczne błędy. • Słabo zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i zazwyczaj niepoprawnie stosuje go w zdaniach. • Słabo zna zwroty: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zazwyczaj niepoprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.	• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna zasady i używa czasu <i>Present simple</i> do opisan planu zajęć; często popełnia błędy. • Częściowo zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i z pewnymi błędami tworzy z nim zdania. • Częściowo zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i z pewnymi błędami stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. • Częściowo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0; często popełnia błędy.	<i>continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. • Zna i zazwyczaj poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisan planu zajęć. • Zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i zwykle poprawnie tworzy z nim zdania. • Zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. • Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach. • Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach.	poprawnie tworzy z nim zdania. • Zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. • Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i poprawnie stosuje je w zdaniach. • Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i poprawnie stosuje je w zdaniach.	• Bezbłędnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisan planu zajęć. • Zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i zawsze poprawnie tworzy z nim zdania. • Zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zawsze poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. • Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach. • Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach.
--	--	---	--	---	--

	• Słabo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0; popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1; popełnia liczne błędy.	• Częściowo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1; często popełnia błędy.			
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu bezbłędnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. dotyczących	• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. dotyczących

	złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) popełnia liczne błędy. - Mimo pomocy z trudem określa intencje nadawcy tekstu. - Mimo pomocy z trudem określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.	Wielkiej Brytanii i USA) czasem popełnia błędy. - Z niewielką pomocą na ogół określa intencje nadawcy tekstu. - Z niewielką pomocą na ogół określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.	systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) zdarza mu się popełniać błędy. - Na ogół potrafi określić intencje nadawcy tekstu; czasem popełnia błędy. - Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); czasem popełnia błędy.	systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA). - Samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu. - Samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).	systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA). - Z łatwością samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu. - Z łatwością samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z	Popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np.	Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np.	Swobodnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki

	warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). • Rzadko poprawnie rozpoznaje i z trudem wymawia dźwięki /əʊ/ i /p/.	teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). • Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /p/.	opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /p/.	opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). • Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /p/.	powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). • Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /p/.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	• Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	• Samodzielnie i swobodnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad;	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad;	• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad;	• Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad;	• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad;

	wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.	wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.	osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.	wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.	wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.
Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Popełniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając bardzo liczne błędy, stara się	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje	• Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Bez większego trudu i popełniając nieliczne	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku polskim.	błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.		
--	---	--------------------------------	---	--	--

UNIT 8

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze	• Częściowo zna i stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; czasami popełnia błędy. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny; czasami popełnia błędy. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu; czasami popełnia błędy. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe,	• Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie. • Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny. • Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze,	• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie. • Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny. • Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie.	• Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie. • Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny. • Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze,

	spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne; popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, stara się używać czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych). • Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). • Słabo zna zasady i, popełniając liczne	lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; czasami popełnia błędy. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne; czasami popełnia błędy. • Częściowo zna zasady i popełniając błędy, używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych). • Częściowo zna zasady i popełniając błędy, używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). • Częściowo zna zasady i popełniając błędy używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).	nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie • Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Zna zasady i na ogół poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych). • Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). • Zna zasady i na ogół poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego	• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Zna dobrze zasady i z używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych). • Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). • Zna dobrze zasady i poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się). • Zna dobrze zasady i z łatwością tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There</i>	nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie. • Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Zna i swobodnie, bezbłędnie twością stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Zna dobrze zasady i swobodnie, bezbłędnie używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych). • Zna dobrze zasady tworzenia i swobodnie, bezbłędnie używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). • Zna dobrze zasady i swobodnie, bezbłędnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji
--	---	--	---	--	--

	błędy, używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się). • Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are... + a/an, some/any, no</i>. • Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>. • Rzadko poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> • Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). • Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania	• Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are... + a/an, some/any, no</i>. • Czasami poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>. • Czasami poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> • Czasami poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). • Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło). • Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach czas	żywienia/odżywiania się). • Zna zasady i na ogół poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are... + a/an, some/any, no</i>. • Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>. • Na ogół poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> • Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). • Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło). • Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach	<i>is/There are... + a/an, some/any, no</i>. • Poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>. • Poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> • Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). • Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło). • Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć). • Poprawnie stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisan planów na najbliższy wieczór czy urodziny). • Zna zaimki nieokreślone: <i>some, any-, no-, every-</i> i poprawnie używa ich	prawidłowego żywienia/odżywiania się). • Zna dobrze zasady i swobodnie, bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are... + a/an, some/any, no</i>. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>. • Zawsze poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło).
--	--	---	---	--	---

	czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło). • Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć). • Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny). • Słabo zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no, every-</i> i, popełniając liczne błędy, z trudem używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. • Słabo zna zasadę pojedynczego przeczenia i, popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wg niej zdania. • Słabo zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to,</i>	<i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć). • Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny). • Częściowo zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no, every-</i> i, popełniając błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. • Częściowo zna zasadę pojedynczego przeczenia i, popełniając błędy, tworzy wg niej zdania. • Częściowo zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather i,</i> popełniając błędy, stosuje je w zdaniach. Zna przysłówki <i>although</i>, ale miewa problemy stosując go w zdaniach.	czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć). • Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny). • Zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i, popełniając sporadyczne błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. • Zna zasadę pojedynczego przeczenia i, sporadycznie popełniając błędy, tworzy wg niej zdania. • Zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather i,</i> sporadycznie popełniając błędy, stosuje je w zdaniach. • Zna przysłówki <i>although</i>, ale czasem popełnia błędy stosując go w zdaniach.	do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. • Zna zasadę pojedynczego przeczenia i poprawnie tworzy wg niej zdania. • Zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather i</i> poprawnie stosuje je w zdaniach. • Zna przysłówki <i>although</i>, i poprawnie stosuje go w zdaniach.	• Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć). • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny). • Zna zaimki nieokreślone: <i>some, any-, no-, every-</i> i swobodnie, bezbłędnie używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. • Zna zasadę pojedynczego przeczenia i swobodnie, bezbłędnie tworzy wg niej zdania. • Zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather i</i> swobodnie, bezbłędnie stosuje je w zdaniach. • Zna przysłówki <i>although</i>, i swobodnie, bezbłędnie stosuje go w zdaniach.
--	--	---	--	---	---

	<i>would rather</i> i z trudem stosuje je w zdaniach. • Słabo zna przysłówki <i>although</i> i z trudem stosuje go w zdaniach.				
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dot. niezwykłych targów żywności), popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy, z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudnością określa kontekst wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudnością określa główną myśl wypowiedzi.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dot. niezwykłych targów żywności), popełnia dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą stara się określić intencje nadawcy wypowiedzi. • Z niewielką pomocą stara się określić kontekst wypowiedzi. • Z niewielką pomocą stara się określić główną myśl wypowiedzi.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. dot. niezwykłych targów żywności). • Popełniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, określa kontekst wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje wypowiedzi (np. dot. niezwykłych targów żywności). • Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. • S samodzielnie określa kontekst wypowiedzi. • Samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi.	• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje wypowiedzi (np. dot. niezwykłych targów żywności). • Bez problemu samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie określa kontekst wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych	• Bez żadnych trudności zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej

	sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia liczne błędy. - Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. - Mimo pomocy z trudem określa intencje autora tekstu.	tekstów lub fragmentów tekstu. - Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia dość liczne błędy. - Z niewielką pomocą na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu.	tekstów lub fragmentów tekstu. - Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) zdarza mu się popełniać błędy. - Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/ fragmentu tekstu. Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu.	tekstów i fragmentów tekstu. - Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików). - Samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. - Z łatwością i poprawnie określa intencje autora tekstu.	złożonych tekstów i fragmentów tekstu. - Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików). - Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. - Z łatwością i zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu.
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia	Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach	Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach	Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było

	i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). • Rzadko poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.	i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). • Czasami poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.	przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). • Na ogół poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.	przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). • Poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.	na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). • Zawsze poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsca), opisuje fakty z teraźniejszości (np.	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsca), opisuje fakty z teraźniejszości (np.	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione	• Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsca), opisuje fakty z teraźniejszości (np.	• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsca), opisuje fakty z teraźniejszości (np.

	pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/spożytego posiłku).	Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/spożytego posiłku).	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/spożytego posiłku).	Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/spożytego o posiłku).	Swobodnie i zawsze bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/spożytego o posiłku).
Przetwarzanie tekstu	- Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. - Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	- Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. - Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	- Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. - Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. - Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Repetytorium Ósmoklasisty

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń podstawy programowej kształcenia ogólnego (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r., Dz. U. z dnia 24 lutego 2017 r. r. Poz. 356) i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 2–5, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) i 6 (celującej). Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

Rozdział 9 - Kultura

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje nazwy dziedzin kultury; popełnia liczne błędy. - Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do	- Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dziedzin kultury; popełnia dość liczne błędy. - Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem	- Zna i podaje większość wymaganych nazw dziedzin kultury. - Zna i posługuje się, popełniając nieliczne błędy, słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i	- Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dziedzin kultury. - Swobodnie i niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w	- Dobrze zna i zawsze z łatwością podaje wymagane nazwy dziedzin kultury. - Swobodnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w

	uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. • Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.. • Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Popełnia liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi.	odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. • Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając dość liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. • Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Popełnia dość liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi.	wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. • Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. • Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Przeważnie poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi.	kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. • Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. • Z łatwością i poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi.	kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. • Bardzo dobrze zna zasady tworzenia i z łatwością buduje bezbłędne zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. • Swobodnie i bezbłędnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.	• Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.

	wypowiedzi bardziej złożone informacje.	wypowiedzi bardziej złożone informacje.	wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Zawsze bez trudu bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Zawsze z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych	• Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także	• Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także	• Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także

	obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.	obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.	wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.	wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.	wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i	Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje	Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i

	kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów. • Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze list dotyczący uroczystości weselnej.	wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. • Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze list dotyczący uroczystości weselnej.	zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów. • Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze list dotyczący uroczystości weselnej.	swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji. • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze list dotyczący uroczystości weselnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.	zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów. • Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze list dotyczący uroczystości weselnej.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i	Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i	• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia;	• Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i	• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i

	odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie wypowiedzi	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 10 – Sport

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. • Słabo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. • Popełnia dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. • Nieudolnie buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i> • Słabo zna i z trudem stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz <i>(not)...enough</i>.	• Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. • Częściowo zna słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu; stosując je czasem popełnia błędy. • Częściowo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. • Popełnia dość dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. • Popełniając dość liczne błędy buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i>	• Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. • Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. • Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. • Popełnia nieliczne błędy stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. • Popełniając nieliczne błędy buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i> • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w wypowiedziach	• Zna i poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. • Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. • Niemal bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. • Poprawnie buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i> • Poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz <i>(not)...enough</i>. • Poprawnie posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i	• Dobrze zna i bezbłędnie stosuje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. • Dobrze zna i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. • Dobrze zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. • Bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. • Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i> • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz <i>(not)...enough</i>.

	• Popołniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.	• Częściowo zna i stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz <i>(not)...enough</i>. • Nie zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.	wyrażenia <i>too...</i> oraz <i>(not)...enough..</i> • Zazwyczaj poprawnie posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.	<i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.	• Swobodnie i bezbłędnie posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popołniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popołniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popołniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	• Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bez błędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem	• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.	• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.	• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu.	• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu.

	ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.	• Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.	• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.	• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.	• Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zawsze z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin	• Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych,	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty	• Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu	• Zawsze bez trudu bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin

	sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.	przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.	odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.	i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.	sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz	Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców i	Popełniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty	Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty

	uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. • Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.	uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację. • Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.	dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. • Popołniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.	dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.	dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. • Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża	• Popołniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat	• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża

	swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia.	swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych; sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia.	sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.	różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.	swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.
Przetwarzanie wypowiedzi	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim	• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku	• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub

	błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	--	---	--	---	--

Rozdział 11 – Zdrowie

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Słabo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia liczne błędy.	• Częściowo zna i podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Częściowo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>,	• Zna i podaje większość wymaganych nazw części ciała, chorób i dolegliwości. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>,	• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Zna i niemal bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Zna zasady tworzenia i poprawnie buduje i stosuje zdania w czasie <i>Past Perfect</i>.	• Dobrze zna i zawsze z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Dobrze zna i bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Dobrze zna zasady tworzenia i bezbłędnie buduje i

	• Popełnia liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>.	popełnia dość liczne błędy. • Popełnia dość liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>.	popełnia nieliczne błędy. • Tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>, popełniając nieliczne błędy.	• Poprawnie tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>, popełniając nieliczne błędy.	stosuje zdania w czasie <i>Past Perfect</i>. • Swobodnie i bezbłędnie tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy popełniając liczne błędy znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozpoznaje	• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między	• Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między

	związki między poszczególnymi częściami tekstu.	poszczególnymi częściami tekstu.			poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.	Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.	Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.	Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne	Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste	Popełniając nieliczne błędy na ogół	Samodzielnie, stosując urozmaicone	Samodzielnie i bezbłędnie, stosując

	błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. • Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.	wypowiedzi pisemne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. • Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.	niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. • Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.	słownictwo, niemal bezbłędnie, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych; ewentualne	bogate słownictwo, , tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. • Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.
--	--	--	---	---	---

		problemów zdrowotnych.		sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.	
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie wypowiedzi	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w	- Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak	- Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje	- Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w

	języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku polskim.	języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	---	--	--------------------------------	---

Rozdział 12 – Nauka i technika

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. - Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. - Słabo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się	- Częściowo zna i podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. - Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. - Częściowo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje	- Zna i podaje większość wymaganych nazw wynalazków i urządzeń technicznych. - Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. - Zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	- Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. - Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. - Poprawnie tworzy i posługuje się zdaniami oznajmującymi oraz pytaniami w mowie zależnej.	- Dobrze zna i zawsze z łatwością podaje wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. - Swobodnie i bezbłędnie stosuje bogate słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. - Swobodnie i bezbłędnie tworzy i posługuje się zdaniami oznajmującymi oraz

	nimi popełniając liczne błędy.	zdania i posługuje się nimi popełniając dość liczne błędy.			pytaniami w mowie zależnej.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	• Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.	• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.	• Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki	• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między	• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje

	- Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. - Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	- Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. - Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	między poszczególnymi częściami tekstu. Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	poszczególnymi częściami tekstu. Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	związki między poszczególnymi częściami tekstu. Z łatwością bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia	Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezakłócające komunikacji błędy: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia	Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat	Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat

	swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.	korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.	korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.	korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.	Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.	Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, niemal bezbłędnie, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.	Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.

	• Popołniając liczne zakłócające komunikację błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.	• Popołniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.	• Popołniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.	• Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.	• Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące	• Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry	• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące

	komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie wypowiedzi	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 13 – Świat przyrody

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Słabo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia liczne błędy stosując je w wypowiedziach. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki	• Częściowo zna i podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Częściowo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia dość liczne błędy stosując je w wypowiedziach. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, stosuje	• Zna i podaje większość wymaganych nazw zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. • Zna i posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska; popełnia nieliczne błędy. • Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; zazwyczaj poprawnie stosuje przedimki w wypowiedziach. • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi. • Na ogół poprawnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that i these/those</i>.	• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. • Zna i z łatwością posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; poprawnie stosuje je w wypowiedziach. • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; posługuje się nimi niemal bezbłędnie. • Swobodnie i niemal bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that i these/those</i>.	• Dobrze zna i z łatwością podaje rozmaite nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. • Dobrze zna i z łatwością posługuje się urozmaiconym słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Dobrze zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; bezbłędnie stosuje je w wypowiedziach. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; posługuje się nimi bezbłędnie. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące

	wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. - Słabo zna wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek ; popełnia liczne błędy posługując się nimi. - Popełniając liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.	zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. - Zna niektóre wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje. - Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.	- Zna wybrane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. - Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.	- Zna wymagane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i poprawnie się nimi posługuje. - Poprawnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.	<i>this/that</i> i <i>these/those</i>. - Dobrze zna wymagane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i swobodnie, bezbłędnie się nimi posługuje. - Swobodnie i bezbłędnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.
Słuchanie	- Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. - Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. - Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. - Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.	- Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. - Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy - Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. - Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.	- Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Znajduje w wypowiedzi proste informacje. - Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. - Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.	- Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. - Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. - Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. - Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.	- Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. - Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. - Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. - Bez błędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.

Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Swobodnie i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Swobodnie i bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie	• Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie	• Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym;	• Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty	• Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym;

	przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.	przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.	przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.	odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.	przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do	Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk	Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach	Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach

	udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska. • Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.	przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację. • Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.	przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska. • Popełniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.	odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska. • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.	odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska. • Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych	• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie	• Bez trudu i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych	• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych

	oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.	oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.	zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.	oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.	oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.
Przetwarzanie wypowiedzi	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 14 – Życie społeczne

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	- Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. - Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi. - Słabo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i z trudnością je buduje. - Popełnia liczne błędy posługując się	- Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. - Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy. - Częściowo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i nie zawsze poprawnie je buduje. - Popełnia dość liczne błędy posługując się	- Zna i popełniając nieliczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. - Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi. - Zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i zazwyczaj poprawnie je buduje. - Zazwyczaj stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji.	- Bez trudu i niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. - Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; posługuje się nimi niemal bezbłędnie. - Dobrze zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i poprawnie je buduje. - Swobodnie stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji.	- Swobodnie i bezbłędnie posługuje się urozmaiconym słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. - Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; posługuje się nimi bezbłędnie. - Dobrze zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i bezbłędnie je buduje. - Swobodnie i bezbłędnie stosuje czasy gramatyczne

	poznanymi czasami gramatycznymi. • Z trudnością, popełniając liczne błędy stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>.	poznanymi czasami gramatycznymi. • Nie zawsze poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>.	• Na ogół poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>.	• Poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>.	odpowiednio do sytuacji. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu w wypowiedzi prostych informacji. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.	• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy, określa kontekst wypowiedzi pisemnej.	• Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między	• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między	• Swobodnie i bezbłędnie rozumie ogólny sens tekstów • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.

	- Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu - Mimo pomocy, z trudnością układa informacje w określonej kolejności.	- Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. - Czasem popełniając błędy, układa informacje w określonej kolejności.	poszczególnymi częściami tekstu. Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonej kolejności.	poszczególnymi częściami tekstu. Z łatwością układa informacje w określonej kolejności.	- Swobodnie i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. - Swobodnie i bezbłędnie układa informacje w określonej kolejności.
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość;	Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość;	Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia	Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat	Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat

	wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.	wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.	swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.	problemy społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.	problemy społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemy społecznych	Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania; dość liczne błędy częściowo	Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, , tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich	Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, , tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także

	społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania. • Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania.	zakłócają komunikację. • Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania.	sposobów ich rozwiązywania. • Popołniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania.	rozwiązywania; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.	sposobów ich rozwiązywania. • Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;	Reaguje w prostych sytuacjach, często popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;	• Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę	• Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;	• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;

	wyraża uczucia i emocje.	wyraża uczucia i emocje.	spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.	wyraża uczucia i emocje.	wyraża uczucia i emocje.
Przetwarzanie wypowiedzi	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.