

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI

DLA KLAS IV–VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

OCENA CELUJĄCA – 6

Uczeń:

- w pełni opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania;
- samodzielnie i twórczo wykorzystuje zdobytą wiedzę;
- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką;
- jest bardzo aktywny na lekcjach;
- chętnie podejmuje dodatkowe zadania muzyczne;
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa poznane piosenki, pieśni i utwory z repertuaru dodatkowego;
- potrafi wykonać utwór wokalny z odpowiednią intonacją, rytmem, dynamiką i interpretacją, stosownie do swoich możliwości;
- prawidłowo gra na instrumentach melodycznych poznane melodie i akompaniamenty;
- potrafi samodzielnie odczytać i wykonać prosty zapis nutowy;
- bezbłędnie wykonuje ćwiczenia rytmiczne;
- potrafi samodzielnie rytmizować teksty;
- rozpoznaje i nazywa podstawowe elementy muzyki;
- sprawnie posługuje się terminologią muzyczną;
- rozpoznaje budowę i formę słuchanych utworów;
- rozpoznaje poznane utwory muzyczne i potrafi wskazać ich twórców;
- zna najważniejszych kompozytorów omawianych w programie;
- zna podstawowe informacje o epokach, stylach i gatunkach muzycznych;
- rozpoznaje wybrane instrumenty i głosy ludzkie;
- potrafi samodzielnie analizować słuchane utwory;
- wykonuje różnorodne zadania twórcze;
- tworzy własne rytmy, melodie lub akompaniamenty;
- podejmuje samodzielne próby improwizacji;
- aktywnie uczestniczy w działaniach zespołowych;
- bierze udział w uroczystościach, koncertach, konkursach lub innych przedsięwzięciach muzycznych;
- prezentuje wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawowe wymagania programu.

Uczeń może uzyskać ocenę celującą również wtedy, gdy wykazuje szczególne zaangażowanie i aktywność muzyczną, np. w szkolnym zespole, chórze, konkursach lub innych formach działalności artystycznej.

OCENA BARDZO DOBRA – 5

Uczeń:

- bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności określone programem;
- aktywnie uczestniczy w lekcjach;
- systematycznie wykonuje powierzone zadania;
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość poznanych piosenek i pieśni;
- poprawnie wykonuje utwory wokalne pod względem rytmicznym i melodycznym;
- prawidłowo gra na instrumencie melodycznym większość poznanych melodii;
- wykonuje rytmy gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
- potrafi rytmizować proste teksty;
- rozumie podstawowy zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;
- zna podstawowe terminy muzyczne i poprawnie się nimi posługuje;
- zna najważniejszych kompozytorów omawianych na lekcjach;

- rozpoznaje podstawowe formy i gatunki muzyczne;
- rozpoznaje wybrane instrumenty i głosy ludzkie;
- potrafi określić nastrój, charakter i podstawowe elementy słuchanego utworu;
- rozpoznaje większość poznanych utworów;
- zna podstawowe informacje dotyczące polskiej muzyki i jej twórców;
- zna polskie tańce narodowe;
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach ruchowych i tanecznych;
- wykonuje zadania twórcze;
- potrafi współpracować w zespole;
- jest przygotowany do lekcji i systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

OCENA DOBRA – 4

Uczeń:

- opanował większość podstawowych wiadomości i umiejętności;
- zazwyczaj aktywnie uczestniczy w lekcjach;
- wykonuje powierzone zadania;
- poprawnie, choć nie zawsze samodzielnie, śpiewa poznane piosenki i pieśni;
- podejmuje próby prawidłowego wykonania melodii;
- potrafi wykonać na instrumencie proste melodie lub akompaniamenty;
- wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne;
- potrafi rytmizować łatwe teksty;
- zna podstawowe wartości rytmiczne nut i pauz;
- zna podstawowe oznaczenia muzyczne;
- zna i rozumie podstawowe terminy muzyczne;
- rozpoznaje wybrane instrumenty i głosy;
- zna podstawowe informacje o poznanych kompozytorach;
- rozpoznaje wybrane utwory muzyczne;
- potrafi określić nastrój i charakter słuchanego utworu;
- rozpoznaje podstawowe formy muzyczne;
- zna wybrane polskie pieśni i tańce narodowe;
- podejmuje działania twórcze według wskazówek nauczyciela;
- potrafi współpracować z innymi;
- zazwyczaj jest przygotowany do zajęć.

OCENA DOSTATECZNA – 3

Uczeń:

- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności określone programem;
- wykonuje proste zadania przy pomocy nauczyciela;
- podejmuje próby śpiewania poznanych piosenek;
- śpiewa w grupie, nawet jeśli popełnia błędy;
- podejmuje próby gry na instrumencie;
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne;
- rozpoznaje niektóre wartości rytmiczne;
- zna podstawowe pojęcia muzyczne, choć nie zawsze potrafi je prawidłowo zastosować;
- rozpoznaje niektóre instrumenty;
- rozpoznaje wybrane głosy ludzkie;
- zna wybrane informacje dotyczące kompozytorów;
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje poznane utwory;
- z pomocą nauczyciela określa nastrój i charakter muzyki;
- zna wybrane polskie pieśni i tańce;
- wykonuje proste zadania twórcze według instrukcji;
- uczestniczy w pracy zespołowej;
- jego przygotowanie i aktywność są nierówne.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA – 2

Uczeń:

- opanował wiadomości i umiejętności konieczne do dalszego kształcenia;
- wykonuje najprostsze zadania przy znacznej pomocy nauczyciela;
- podejmuje próby śpiewania poznanych piosenek;
- podejmuje próby gry na instrumencie;
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne;
- rozpoznaje niektóre podstawowe wartości rytmiczne;
- zna pojedyncze podstawowe terminy muzyczne;
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje wybrane instrumenty;
- zna wybrane informacje dotyczące muzyki polskiej;
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre poznane utwory;
- podejmuje próby wykonywania zadań twórczych;
- uczestniczy w zajęciach, choć jego aktywność jest niewielka;
- wykonuje podstawowe polecenia nauczyciela;
- podejmuje próby współpracy z zespołem.

OCENA NIEDOSTATECZNA – 1

Uczeń:

- nie opanował wiadomości i umiejętności koniecznych do dalszego kształcenia;
- nie podejmuje prób wykonywania podstawowych zadań;
- mimo pomocy nauczyciela nie wykonuje najprostszych ćwiczeń;
- nie podejmuje prób śpiewu ani gry na instrumencie;
- nie wykonuje ćwiczeń rytmicznych;
- nie opanował podstawowych pojęć muzycznych;
- nie rozpoznaje podstawowych elementów muzyki;
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem;
- nie uczestniczy w pracy zespołowej;
- nie podejmuje działań mających na celu uzupełnienie braków.