

Sposoby sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów

PLASTYKA

Ustalając ocenę z plastyki brany jest pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Podczas oceniania umiejętności i wiedzy ucznia nauczyciel uwzględnia przede wszystkim:

1. Przygotowanie do lekcji, (przynoszenie potrzebnych materiałów)
2. Zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
3. Wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu (to, czy uczeń zawarł przedstawione przez nauczyciela zagadnienie w swojej pracy)
4. Estetyka pracy
5. Prace pisemne lub ustne: opisy dzieł sztuki, testy lub inne

Ocena z plastyki nie jest obniżana z powodu niewielkich postępów ucznia, jeżeli źródłem tych niepowodzeń jest brak uzdolnień plastycznych.

Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia

W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace

Jeśli ucznia nie ma w szkole na zajęciach plastyki, ma obowiązek dowiedzieć się i uzupełnić pracę plastyczną. Jest na to 2 tydzień od powrotu do szkoły.

Wymagane materiały:

na każdą lekcję przynosimy: blok/papier, kredki lub flamastry, ołówek, klej, nożyczki

pozostałe materiały jak: farby, pędzle, plastelina i inne - będę mówić wcześniej na kiedy przynieść. Napiszę również w dzienniku gpe.

Rodzice informowani są o ocenach poprzez dziennik elektroniczny, na wywiadówkach. Informacje o ocenach i postępach dziecka w nauce rodzice mogą również uzyskać kontaktując się z wychowawcą lub nauczycielem plastyki.

Ocena śródroczna i roczna odzwierciedla pracę ucznia, jego wiedzę, umiejętności, aktywność, systematyczność, postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych działań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

ZAKRES WYMAGAŃ NA POSZCZEGÓLNAŃ OCENĘ Z NAUCZANEGO PRZEDMIOTU – PLASTYKA

Uczeń, który uzyskał stopień:

- **niedostateczny** – nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowywany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

- **dopuszczający** – powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, wyjaśniać najważniejsze terminy.
- **dostateczny** – powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia.
- **dobry** – potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych.
- **bardzo dobry** – powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie.
- **celujący** – Ponadto co jest wymagane na niższe oceny uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi. Brać udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych. Twórczo posługiwać się różnymi środkami plastycznymi. Potrafić wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości.

Nauczyciel plastyki:
Lucyna Iwaniec