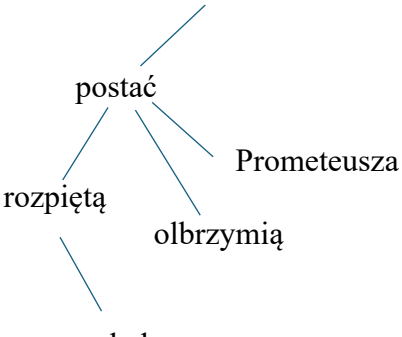
SCHEMAT PUNKTOWANIA ZADAŃ ETAPU SZKOLNEGO X 2026

Numer zadania	Kryteria oceniania	Punktacja
1	Wilk i owce	0-1
2	Wilk – np. żarłoczny, łakomy, ostrożny, sprytny Owce – np. naiwne, dobrotliwe, usłużne, wrażliwe 1pkt **za dwie** cechy wilka 1pkt **za dwie** cechy owiec 0pkt – jeżeli uczeń poda tylko jedną cechę.	0-2
3	1pkt za zgodność z treścią utworu 1pkt za zastosowanie mowy zależnej 1pkt za pełną poprawność językową 1pkt za pełna poprawność ortograficzną i interpunkcyjną	0-4
4	Np. Ostrzeżenie przed nadmierną ufnością/ nie warto ufać komuś dopiero poznanemu lub nieznanemu/ nie można być łatwowiernym/ morał ostrzega przed fałszywymi ludźmi. 2pkt - za sformułowanie w pełni poprawne językowo oraz zgodne z wymową utworu; 1pkt – za poprawne sformułowanie morału zawierającego usterkę językową	0-2
5	Gatunek – bajka - 1pkt Cechy: Krótki utwór literacki, posiada prostą fabułę, zawiera morał, bohaterami mogą być zwierzęta, przedmioty, rośliny, rzadziej ludzie. Za dwie cechy po 1pkt. Razem 3pkt	0-3
6	Jan – np. przeciętny/ słaby artysta; upiększa portrety malowanych postaci; jest bogaty. Piotr – np. bardzo dobry malarz; maluje portrety bez upiększeń; żyje w biedzie; ma mało zamówień na portrety; jego obrazy nie cieszą się powodzeniem. Za 3 informacje dotyczące Jana – 2pkt; za 2 informacje 1pkt Za 3 informacje dotyczące Piotra – 2pkt; za 2 informacje 1pkt	0-4
7	Np. Krytyka ludzkiej próżności/ pychy. Ludzie wolą kłamstwa na swój temat niż prawdę. Nie zawsze uczciwość gwarantuje powodzenie.	0-1
8	1pkt za zgodność z treścią mitu; 1pkt za pełną poprawność językową; 1pkt za pełną poprawność ortograficzną; 1 pkt za pełną poprawność interpunkcyjną.	0-4
9	Np. Oszukał Dzeusa, aby pomóc ludziom (fortel z ofiarą dla bogów). Skradł z Olimpu ogień, by ofiarować go ludziom. Za jedną informację – 1pkt.	0-1
10	- Dał ludziom ogień, by mogli się ogrzać i gotować strawę; - Nauczył różnych sztuk; - Odkrył tajemnice ziemi i nieba; - Ujarzmił dla ludzi dzikie zwierzęta; - Uczył uprawy roli; - Odkrył dla ludzi złoża miedzi, srebra i złota. Za 3 argumenty – 2pkt Za 2 argumenty – 1pkt	0-2

11	Np. Otwarta puszka Pandora staje się źródłem nieszczęść/ kłopotów/ problemów trudnych do rozwiązania. 1pkt za poprawne wyjaśnienie.	0-1
12	Np. sparaliżowany strachem; porażony strachem; zdrętwiały z przerażenia; przerażony	0-1
13	zdanie złożone z podrzędnym (przydawkowym). zdanie podrzędnie złożone – 1pkt	0-1
14	Herakles — dostrzegł  podmiot i orzeczenie (Herakles dostrzegł) dopełnienie (postać) przydawki (olbrzymią) (rozpiętą) (Prometeusza) okolicznik (na skale) -1pkt za podmiot z orzeczenie - 1pkt za dopełnienie - 1pkt za trzy przydawki - 1pkt za okolicznik	0-4
15	- Nauczane były niezwykłe przedmioty, np. kleksografia; - Akademia otoczona była murem z furtkami do różnych bajek; - Uczniowie mogli spotykać się z bohaterami bajek; - Spod prysznica tryskała woda sodowa o różnych smakach. Za 3 argumenty – 2pkt Za 2 argumenty – 1pkt	0-2
16	Np. Golarz Filip okazał się postacią negatywną, wprowadził mechaniczną lalkę Alojzego; zniszczył Akademię i pana Kleksa. Za poprawne wyjaśnienie – 1pkt	0-1
17	na, do – przyimki i - spójnik za wypisanie i nazwanie przyimków – 1pkt za wypisanie i nazwanie spójnika – 1pkt	0-2

Ocena opowiadania (0-14)

I Realizacja tematu	**0-1**	Forma wypowiedzi jest zgodna z poleceniem oraz uwzględnia pozostałe elementy tematu pracy.
II Elementy twórcze **(brak 4pkt i 1pkt)**	**5pkt**	Funkcjonalna narracja, urozmaicona fabuła, praca zawiera co najmniej **6 elementów** takich jak: opis, charakterystyka postaci, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. Twórcze wykorzystanie lektury.
	3pkt	Funkcjonalna narracja, logiczny układ zdarzeń, prosta fabuła, wykorzystanie **4-5 elementów**, takich jak: opis, charakterystyka postaci, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.
	2pkt	Narracja częściowo funkcjonalna, prosta fabuła, dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. Wykorzystanie **3 elementów**, takich jak: opis, charakterystyka postaci, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.
III Kompetencje literackie i kulturowe	**0-1**	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektur etapu szkolnego. Poprawność rzeczowa.
IV Kompozycja	**0-1**	Wypowiedź jest spójna, zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie. Zastosowano wyodrębnione akapity.
V Język	**3pkt**	Poprawność językowa, dopuszczalne 2 usterki.
	2pkt	Poprawność językowa, dopuszczalne 3 usterki.
	1pkt	Poprawność językowa, dopuszczalne 4 usterki.
	0pkt	Pięć i więcej błędów językowych.
VI Ortografia	**2pkt**	Pełna poprawność ortograficzna.
	1pkt	Dopuszczany jeden błąd ortograficzny.
	0pkt	Więcej niż jeden błąd ortograficzny.
VII Interpunkcja	**1pkt**	Dopuszczalne dwie usterki interpunkcyjne.
	0pkt	Trzy usterki interpunkcyjne.

Jeżeli praca nie jest opowiadaniem uczeń otrzymuje 0pkt za całość.

Jeżeli praca liczy mniej niż 140 wyrazów, oceniamy tylko w kategorii **od I do III.**

Punktacja za całość liczy 50 pkt.

80% wynosi 40pkt.